

Universidad de Granada

Los profesores e investigadores de la Universidad de Granada

Carmen Ortega Villodres y Ángel Cazorla (Universidad de Granada)

En este capítulo se analizan los usos, hábitos y demandas culturales de los profesores e investigadores de la Universidad de Granada, a partir de los resultados de la encuesta aplicada a su personal docente e investigador. Con esta finalidad intentaremos conocer no sólo los hábitos culturales de los profesores de Granada en su conjunto, sino también analizar si se producen diferencias importantes en función del género, la edad, la categoría profesional y el rama de conocimiento, entre otras variables. Del mismo modo, analizaremos los hábitos culturales de los profesores de la Universidad de Granada en un doble marco comparativo, en aquellos casos en los que los datos disponibles permitan su comparación: el de los usos de la población española en su conjunto y de los estudiantes de la Universidad de Granada. Para el caso de la población española, utilizaremos los principales resultados de la *Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España, 2006-2007* publicados por el Ministerio de Cultura, mientras que para la población estudiantil granadina haremos uso de la encuesta aplicada a los jóvenes universitarios de Granada durante el curso académico 2005-2006 en el marco del proyecto Atalaya.

Formalmente, el trabajo se estructura en seis secciones. En un primer momento, se presentan las características socio-demográficas de la población entrevistada, para tratar en un segundo apartado los hábitos de lectura, el uso de la radio y la televisión que realiza el personal docente e investigador. El cine, la música y el teatro constituyen el objeto de discusión de la tercera sección. En el cuarto epígrafe se estudia el uso del ordenador y de las nuevas tecnologías por los profesores. La quinta sección se dedica al análisis de las creencias religiosas y el asociacionismo. Finalmente, en el último apartado se procede a una recapitulación de los principales resultados de la investigación.

1. CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y DEMOGRÁFICAS DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Nuestro estudio de los usos y demandas culturales del personal docente e investigador de la Universidad de Granada se ha realizado a partir de los resultados de la encuesta aplicada a 375 de sus profesores e investigadores. De éstos, 250 (66,7%) son varones y el resto (33,3%) son mujeres. Se trata en su mayoría (57,9%) de una población con una edad comprendida entre los 30 y los 49 años, mientras que los profesores universitarios con una edad inferior a los 30 apenas representan el 3,5% del total y el 38,7% restante corresponde a los docentes con más de 50 años. Por ramas de conocimiento del Departamento o centro de investigación en el que presta sus servicios, el 28,3% de la población encuestada se integra en las Ciencias Sociales y Jurídicas, el 23,2% en las Ciencias Experimentales, mientras que el 17,9%, 17,6% y el 13,1% lo hace en las Humanidades, Ciencias de la Salud y Enseñanzas Técnicas, respectivamente. Del total de entrevistados y en relación a su categoría profesional actual, el 66,4% son funcionarios mientras que el 33,6% restante corresponde al personal docente e investigador no funcionario. No obstante, en las dos categorías profesionales desglosadas se integran una gran variedad de situaciones profesionales (desde los profesores asociados a tiempo parcial a los Catedráticos de Escuela y Universidad) de las que los profesores titulares constituyen el grupo mayoritario en el total de encuestados (44,5%).

Se trata de una población en su mayoría casada y que en menor medida opta por vivir en pareja o está todavía soltera. En concreto, el 64,3% del personal docente e investigador está casado, frente al 25,3% de solteros y un 4,3% que vive en pareja. El 5,1% está separado o divorciado mientras que el 1,1% es viudo/a.

Por lo que se refiere a la residencia durante el curso académico, el 48% de los profesores de la Universidad de Granada convive con su pareja e hijos, mientras que el 23% lo hace con su pareja pero sin hijos. Un 19,2% declara vivir solo. Por el contrario, la convivencia con los padres (2,9%), con otros familiares (2,4%), con amigos o compañeros de trabajo (1,6%) y la familia monoparental con hijos (1,9%) son comportamientos mucho menos frecuentes entre los profesores e investigadores universitarios.

En relación a su formación académica, una amplia mayoría de la población encuestada (el 81,1%) tiene el título de Doctor, mientras que del 19,9% restante, el 9,3% ha completado los cursos de doctorado, el 1,1% ha obtenido un Máster, el 6,4% es Licenciado y el 2,1% está en posesión de una Diplomatura. En todo caso, la mayoría de aquellos que no han defendido su tesis doctoral (el 64%) tiene intención de seguir ampliando su formación, aspirando en un 60% de los casos a conseguir el grado de Doctor.

El alto nivel de estudios alcanzado entre la mayoría del personal docente e investigador parece haber culminado en la actualidad su formación académica de tal forma que el 81% del total de profesores e investigadores de la Universidad

de Granada declara no estar cursando en la actualidad ningún estudio universitario reglado para completar o avanzar en su formación académica. No obstante, se advierte una práctica diferencial entre los doctores y no doctores: mientras que la práctica totalidad de los profesores e investigadores que están en posesión del título de doctor reconoce no están realizando en la actualidad ningún tipo de estudios, la mayoría de los no doctores se encuentran en la actualidad completando o avanzando su formación en enseñanzas universitarias regladas. En todo caso, más de la mitad del personal docente e investigador que está completando o avanzando en su formación académica, está en proceso de elaboración de su tesis doctoral mientras el 25% está haciendo los cursos de doctorado y el 12,5% y 6,3% restante está cursando estudios de Licenciatura y Diplomatura, respectivamente. En recapitulación, y en relación a la formación académica del personal docente e investigador de la Universidad de Granada podemos concluir que una amplia mayoría tiene el título de doctor y que la inmensa mayoría también de los que todavía no están en su posesión tienen su intención o están en curso de alcanzarlo, por lo que el Doctorado se ha convertido en el comportamiento habitual entre el profesorado universitario.

Por lo que se refiere al origen y unidad familiar del personal docente e investigador, aunque la mayoría de los padres y madres del personal docente e investigador de la Universidad de Granada tienen un menor nivel de estudios que sus hijos, estos cuentan en su mayoría con niveles medios o superiores. En concreto, el 42% de los padres del personal docente e investigadores tienen estudios medios o superiores. Un menor nivel de formación se registra entre las madres de los profesores de la Universidad de Granada de tal forma que la proporción de universitarias desciende al 28%. Si bien podemos advertir diferencias generacionales importantes entre el nivel de formación alcanzado por el personal docente e investigador de la Universidad de Granada y el de sus padres, siendo especialmente significativo en el caso de las madres, cuando analizamos el nivel de formación de la pareja actual encontramos que la pauta habitual es la de un nivel educativo similar de tal forma que en el 78% de los casos de profesores de la universidad de Granada que tienen pareja ésta está en posesión de un título universitario. Estos datos corroboran la pauta general observada en el conjunto de la sociedad española de un nivel educativo similar entre los cónyuges o parejas de hecho.

2. HÁBITOS DE LECTURA, USO DE LA RADIO Y DE LA TELEVISIÓN

En este apartado analizaremos en un primer momento los hábitos de lectura de los profesores e investigadores granadinos para considerar a continuación, el uso que éstos realizan de la radio y televisión. En conjunto, podemos destacar que la mayoría de los profesores de Granada tienen como pauta habitual la lectura, el escuchar la radio y ver la televisión. Estos no obstante, suelen leer y escuchar la radio con mayor frecuencia que la población en general y que sus estudiantes al mismo tiempo que suelen ver en menor medida la televisión que el conjunto de la población estudiantil granadina y que la española.

En términos generales, podemos afirmar que el personal docente e investigador dedica un tiempo considerable a la lectura en los días laborales y los fines de semana. Así, el 58% del PDI destina más de dos horas en los días laborales a la lectura, frente al 26% que dedica diariamente entre 1 y 2 horas y el 16% restante que destina a la lectura un tiempo inferior a una hora. En todo caso, los hábitos de lectura diaria son mayores entre los profesores de la Universidad de Granada que entre sus estudiantes de tal forma que éstos últimos solamente el 24% destina a la lectura un tiempo superior a una hora, frente al 84% del PDI con similares hábitos de lectura. No se registran diferencias significativas en el tiempo diario dedicado a lectura por género, edad, rama de conocimiento y categoría profesional del personal docente e investigador. A diferencia de lo que sucede entre los estudiantes de la Universidad de Granada, los hábitos de lectura de los profesores parecen ser menores en los días festivos que en los laborales. Así, en los fines de semana el 52,3% de los profesores universitarios leen más de dos horas, el 30,7% lo hace por un tiempo superior a una hora e inferior a dos, frente al 15,5% que lee menos de una hora.

En todo caso, el análisis de contingencia entre los hábitos de lectura en los días laborales y los registrados durante los fines de semana del personal docente e investigador muestra que los que tienen un mayor hábito de lectura durante los días laborales suelen en su mayoría mantener el mismo comportamiento durante los fines de semana, o bien, reducen el tiempo de lectura. Por el contrario, aquellos profesores que menos tiempo dedican a la lectura en los días laborales suelen ampliar, en su mayoría, la lectura durante los fines de semana.

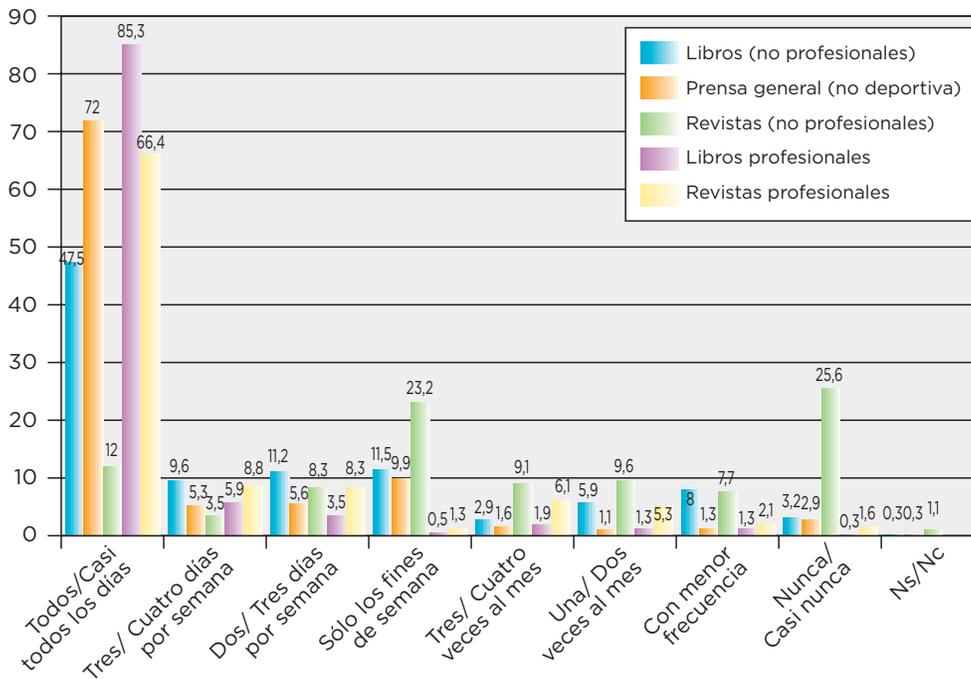
Por lo que se refiere al tipo de obras, los libros profesionales son los que presentan mayor hábito de lectura entre el profesorado mientras que las revistas no profesionales se presentan como las menos leídas. Así, el 95% del PDI lee todos o casi todos los días o al menos una vez por semana libros profesionales. Un menor grado de asiduidad se registra para los libros no académicos: el 80% de los profesores granadinos afirma leerlos al menos una vez por semana o con una frecuencia mayor, respectivamente. Del mismo modo, es práctica habitual entre el profesorado la lectura diaria de la prensa con un 72% de frecuencias de lectura diaria. Este porcentaje del 72% de lectura diaria entre el profesorado universitario contrasta con el 37% de acceso diario a la prensa general entre el conjunto de la población española, según los datos de la Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España. Por lo que se refiere a las revistas profesionales y no profesionales, para las primeras se registra también una lectura casi diaria para la mayoría con el 66,4%. De las distintas catego-

TABLA 1. Tiempo que el personal docente e investigador dedica a la lectura los fines de semana

	Menos de 15 minutos	Entre 15 y 30 minutos	Entre 30 minutos y 1 hora	Entre 1 y 2 horas	Más de 2 horas	Nada	TOTAL
Menos de 15 minutos	25,0%	25,0%		50,0%			100,0%
Entre 15 y 30 minutos	6,7%	13,3%	46,7%	26,7%	6,7%		100,0%
Entre 30 y una hora			52,3%	40,9%	6,8%		100,0%
Entre 1 y 2 horas	2,1%	1,0%	3,1%	49,0%	43,8%	1,0%	100,0%
Más de 2 horas	0,9%	0,5%	6,5%	20,4%	69,4%	2,3%	100,0%
TOTAL	1,6%	1,3%	12,5%	30,7%	52,3%	1,6%	100,0%

rías mencionadas, el menor hábito de lectura se registra para las revistas no profesionales de tal forma que el 26% del profesorado admite no leerlas nunca o casi nunca mientras que apenas el 12% lo hace diariamente. En recapitulación, se puede destacar la lectura diaria mayoritaria entre el profesorado de libros profesionales, la prensa y revistas profesionales mientras que los libros y sobre todo las revistas no profesionales llenan menos el tiempo de lectura de los docentes e investigadores.

GRÁFICO 1. Frecuencia de lectura de libros, prensa y revistas (%)



Con el fin de determinar si los docentes que leen, por ejemplo, con mayor frecuencia la prensa en general son también los lectores más habituales de libros y revistas, hemos realizado un análisis de correlación entre las cinco categorías. Estas han sido tratadas como variables ordinales, con un valor comprendido entre el 1 y 8, en la que el valor 1 representa que los docentes leen estos géneros todos o casi todos los días y el valor 8 que nunca o casi nunca. En el siguiente cuadro se presenta el valor del coeficiente de Pearson para cada una de las correlaciones. Como puede observarse, de los diferentes coeficientes significativos la relación más fuerte se produce entre frecuencia de lectura de libros y revistas profesionales de tal forma que los lectores habituales de libros profesionales suelen también leer con bastante frecuencia las revistas profesionales y viceversa. Del mismo modo, el hábito de lectura de las revistas no profesionales está relacionado con la lectura de libros no profesionales y de la prensa general, mientras que por el contrario, no se ha hallado una correlación significativa entre la frecuencia de lectura de estos géneros y la correspondiente a los libros y revistas profesionales.

TABLA 2. Coeficientes de correlación entre la frecuencia de lectura de libros, prensa y revistas

	Frecuencia de lectura de libros (no profesionales)	Frecuencia de lectura de prensa general (no deportiva)	Frecuencia de lectura de revistas (no profesionales)	Frecuencia de lectura de libros profesionales	Frecuencia de lectura de revistas profesionales
Frecuencia de lectura de libros (no profesionales)	1	,077	,218**	-,009	,104*
Frecuencia de lectura de prensa general (no deportiva)	,077	1	,207**	,094	,077
Frecuencia de lectura de revistas (no profesionales)	,218**	,207**	1	,105*	,080
Frecuencia de lectura de libros profesionales	-,009	,094	,105*	1	,413**
Frecuencia de lectura de revistas profesionales	,104*	,077	,080	,413**	1

*La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral). **La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los profesores y profesoras de la Universidad de Granada comparten hábitos de lectura similares, sin que se hayan encontrado diferencias importantes en la frecuencia de lectura en ninguna de las categorías mencionadas en función del género. Por el contrario, se registran diferencias significativas en la frecuencia de lectura por grupos de edad del personal docente e investigador. Así, conforme aumenta la edad mayor es el hábito de lectura de la prensa general y de las revistas no profesionales. Las diferencias resultan especialmente acusadas en el caso de la prensa general de tal forma que el 46% del personal docente e investigador con menos de 30 años declara leer todos o casi todos los días la prensa de carácter general frente al 78% y al 93% de docentes con una edad entre los 50-64 años y con más de 65 años respectivamente. En contraposición, en relación a los libros y las revistas profesionales son los profesores más jóvenes (menos de 30 años) y los más mayores (más de 65 años) los que presentan una mayor frecuencia en su lectura. Finalmente, tampoco se registran diferencias importantes en la frecuencia de lectura de las 5 categorías mencionadas en función de la categoría profesional y rama de conocimiento del personal docente e investigador.

En relación a la prensa de carácter general, los tres periódicos más leídos por los profesores universitarios granadinos son por orden: *El País* (65,9%), el diario local (63,2%), *El Mundo* (31,2%), presentando unos gustos periodísticos bastante similares a los de sus estudiantes, con la excepción de la prensa gratuita, de tal forma que si el 80% de los estudiantes de la Universidad mencionaba en un estudio anterior realizado a la prensa gratuita como el tipo de periódico que leen con más frecuencia, apenas el 10% del profesorado la menciona. Por el contrario, el *ABC* (8%), *La Razón* (4%) y *La Vanguardia* (1%) apenas son leídas por los profesores de la Universidad de Granada.

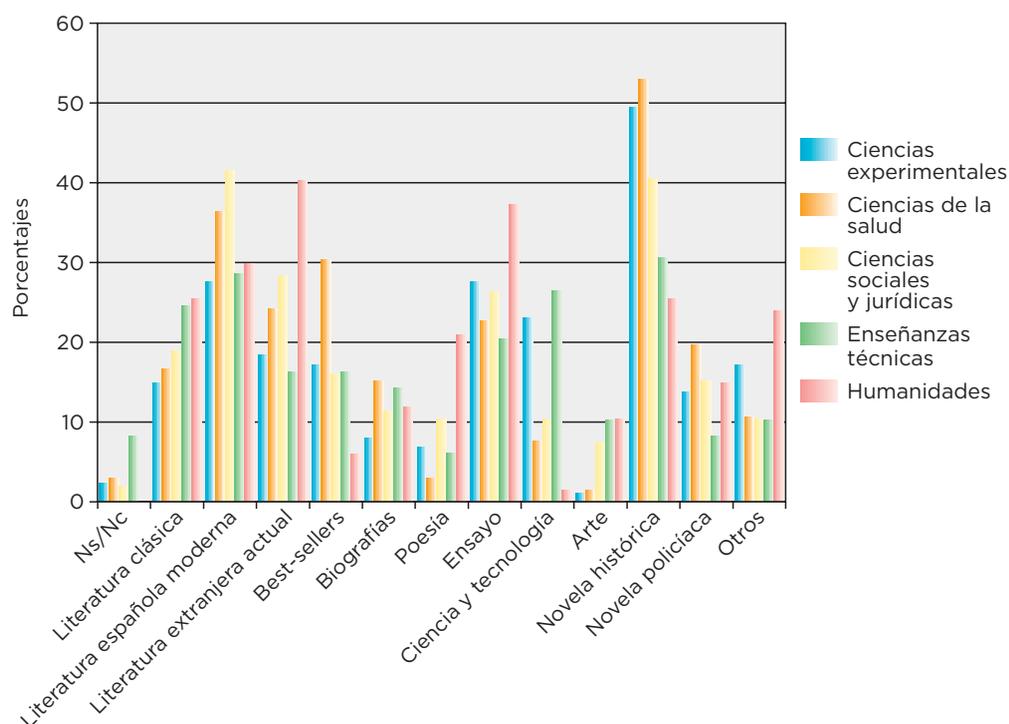
No se han encontrado diferencias importantes en los gustos periodísticos de los profesores en función del género, aunque las mujeres se inclinan en mayor medida por la prensa local (72%) y los varones prefieren *El País* (68%) como periódico más leído. En relación a la variable edad, los profesores más jóvenes (menos de 30 años) presentan gustos relativamente diferenciados del resto de grupos de edad, con una mayor preferencia por la lectura de *El Mundo* (46%), que es mencionado como el periódico más leído, y de la prensa gratuita (38,5%), que de esta forma comparte la segunda posición con *El País* (38%) en los hábitos de lectura. Del mismo modo, no se registran divergencias importantes en los gustos periodísticos en función de la rama de conocimiento, si bien los profesores de Ciencias de la Salud y Experimentales presentan desviaciones a la pauta global, al mencionar en primer lugar a la prensa local como el tipo de periódico más leído con mayor frecuencia y preferir en mayor medida *El Mundo* entre la prensa de lectura habitual que sus compañeros.

En conjunto, los profesores de la Universidad de Granada han leído una media de 11,29 libros no profesionales y de 16,63 libros profesionales en los últimos doce meses, lo que confirma el mayor hábito de lectura de libros profesionales entre los docentes granadinos. No obstante, en los dos casos la desviación típica de 15,41 y 25,25 puntos respectivamente es bastante importante, lo que indica que se producen diferencias importantes en el promedio de libros anuales leídos por los profesores granadinos. En todo caso, el número medio de libros (no profesionales) leídos al año entre los profesores universitarios de Granada es ligeramente superior al promedio de sus estudiantes con poco más de 6 libros al año.

En función de la categoría profesional, de la rama de Conocimiento y del nivel de estudios completados del personal docente e investigador hemos encontrado diferencias importantes en el número medio de libros profesionales y no profesionales leídos por los profesores granadinos en los últimos doce meses. Así, el personal funcionario ha leído en términos medios un mayor número de libros no profesionales que el personal no funcionario (12,47 libros frente a 8,96), mientras que los últimos presentan un mayor grado de lectura media de libros profesionales (17,76 libros frente a 16,04). Por rama de conocimiento, los profesores de Humanidades presentan el mayor número de libros profesionales y no profesionales leídos en el último año con una media de 26,89 y 17,78 libros, respectivamente. Por el contrario, los docentes de enseñanzas técnicas con un promedio de 7,10 libros no profesionales son los que presentan menor nivel de lectura de este género en el último año y el personal docente e investigador de Ciencias Experimentales (con una media de 9,70 libros) son los que menor número de libros profesionales han leído en el último año. Las diferencias en el número medio de libros leídos en el último año son más acusadas en función del nivel de estudios completados del personal docente e investigador. Así, los diplomados son los que menor número de libros no profesionales han leído en el último año con una media de 2,75 libros mientras que los que han defendido la tesis doctoral tienen una media de 12 libros no académicos. Del mismo modo, los profesores con Diplomatura son los que presentan un menor hábito de lectura de libros profesionales con una media de 8 en el último año y el mayor hábito de lectura de libros profesionales corresponde a los que han realizado los cursos de doctorado pero no han defendido la tesis doctoral con una media de 18 libros.

En relación a los tipos de libros no profesionales leídos con más frecuencia, destaca la variedad de géneros que atrae la atención de los profesores e investigadores, si bien la novela histórica (41%), la literatura moderna, ya sea española (34%) o extranjera (26%) y los ensayos (27%) figuran como los más preferidos por los docentes. Por el contrario, los libros de poesía y de son los menos leídos, con un porcentaje de lectura del 10% y 6%, respectivamente. Hombres y mujeres presentan gustos similares de lectura así como los distintos grupos de edad, aunque las profesoras se inclinan más por la literatura moderna española-extranjera. Por el contrario, los profesores muestran una mayor preferencia por los libros de ensayo. Del mismo modo, no se han encontrado desviaciones importantes a la pauta general entre las distintas ramas de conocimiento, con la excepción de los profesores de Humanidades. Para éstos, ocupa un lugar destacado la literatura extranjera moderna (40%) y la poesía (37%) entre sus libros más leídos.

GRÁFICO 2. Tipos de libros no profesionales leídos con mayor frecuencia por los profesores de la Universidad de Granada, por rama de conocimiento

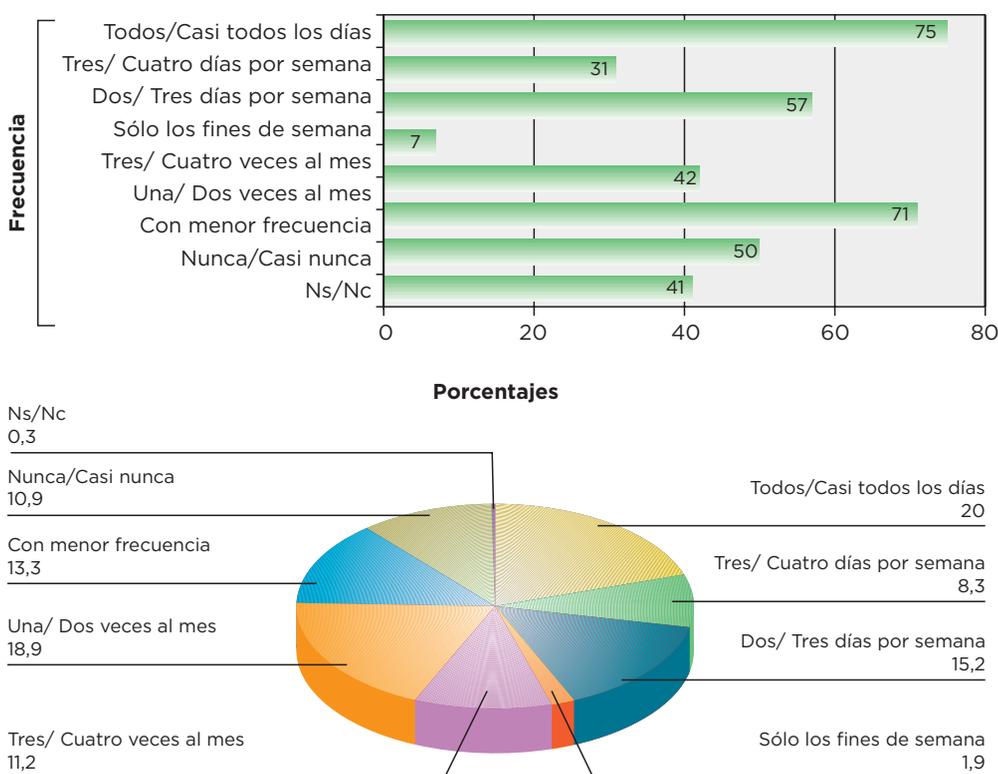


Finalmente, entre las revistas que los profesores e investigadores de la Universidad de Granada leen con más frecuencia destaca también la variedad de la temática abordada, si bien los suplementos literarios de la prensa (32%), las revistas de naturaleza (18%), de viajes (15%) y de hogar (14%) presentan un mayor grado de lectura que los otros géneros. No obs-

Por lo que se refiere al uso que los profesores realizan de las bibliotecas, éstas son utilizadas principalmente para solicitar préstamos de libros tanto para la investigación (72%) como para la docencia (67,5%) y en menor medida para la lectura de ensayos o libros técnicos para la investigación (36%) o la docencia ((21,5%) o de la prensa general (4,5%) De esta forma, la biblioteca para los estudiantes de la Universidad de Granada constituye fundamentalmente una institución de préstamo de materiales que pueden consultar con mayor comodidad en sus despachos o domicilio familiar.

En relación al uso que los profesores realización de los servicios electrónicos de la biblioteca universitaria, la mitad de los docentes afirma utilizarlos todos o casi todos los días, frente al 9% de docentes que no la utilizan nunca o casi nunca. Por el contrario, el 93% de la población española nunca o casi nunca ha tenido acceso a la biblioteca a través de Internet. En función del grado de utilización de los servicios electrónicos, podemos distinguir tres tipos de profesores: aquellos con una utilización bastante frecuente de los servicios electrónicos (al menos una vez por semana) que representan el 70% del total. Los que los utilizan ocasionalmente (con una frecuencia menor a la semanal) que suponen el 21% y los que nunca o casi nunca hacen uso de los mismos (9%). No se han encontrado diferentes importantes en la utilización de los servicios electrónicos en función del género, la edad y la categoría profesional, si bien los más jóvenes y los más mayores son los que menor utilización hacen misma con un porcentaje del 45% y del 36% de usuarios frecuentes, respectivamente. En cuanto a las ramas de Conocimiento los profesores de Humanidades y de Enseñanzas técnicas son los que menos uso hacen de los mismos.

GRÁFICO 4. Principales usos que el personal docente e investigador de la Universidad de Granada realizan de la biblioteca

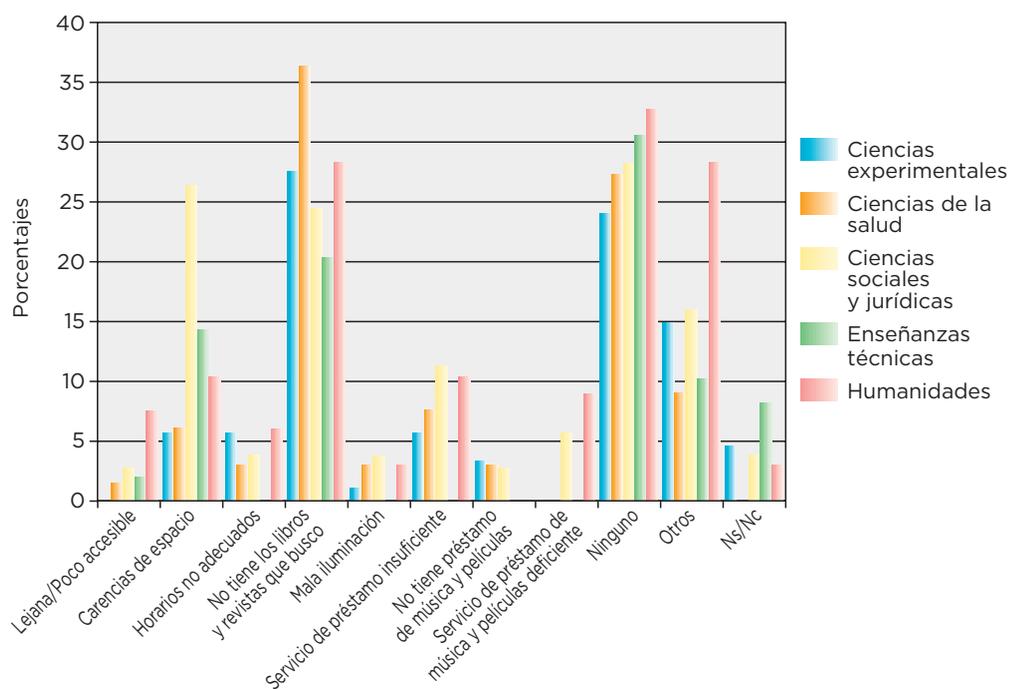


En general, el personal docente e investigador se muestra bastante satisfecho con la biblioteca universitaria a la que suelen acudir con más frecuencia. En concreto, el 90% de los profesores universitarios afirma sentirse satisfecho o muy satisfecho con su funcionamiento, frente al 2,4% de insatisfechos y el 5% con una calificación ambivalente. En función del género, la edad, la rama de conocimiento y la categoría profesional de los profesores de la Universidad de Granada, no se registran diferencias significativas en el grado de satisfacción de la biblioteca a la que se acude con más frecuencia: todos los grupos tienen en su mayoría una opinión positiva.

Por lo que se refiere a las principales carencias de las bibliotecas universitarias, uno de cada cuatro profesores considera que las bibliotecas universitarias no presentan ninguna carencia importante. En todo caso, los profesores señalan el hecho de que no tiene los libros o las revistas que busca como los más importantes: en concreto, tres de cada diez

profesores la mencionan como una de las principales deficiencias. Le siguen a distancia las carencias de espacio (15%) y el carácter insuficiente de los préstamos (15%). Las críticas menores apuntan a la mala iluminación (2,7%) o al hecho de no disponer de servicio de préstamo de música y películas (2,4%). En todo caso, los profesores de las distintas ramas de conocimiento presentan críticas similares de las bibliotecas universitarias, con la excepción de los docentes de Ciencias Sociales y Jurídicas. Así, el hecho de que las bibliotecas no dispongan de los libros o materiales que se busca es señalado como el principal déficit por los profesores de todas las ramas de conocimiento, a excepción de las Ciencias Sociales y Jurídicas. No obstante, los profesores de Ciencias de la Salud destacan en mayor medida la imposibilidad de encontrar los materiales bibliográficos que se busca que sus homólogos en las otras ramas de conocimiento. Por el contrario, la falta de espacio es apuntada como la principal carencia por los docentes e investigadores de Ciencias Sociales y jurídicas, mientras que la falta de espacio es señalada en menor medida por los profesores de Ciencias experimentales y de la Salud.

GRÁFICO 5. Principales carencias de las bibliotecas universitarias de Granada (%)



Frente a los hábitos de lectura, los profesores muestran un menor consumo de la televisión. Este suele ser mayor durante los fines de semana que en los días laborales. Así, mientras que los docentes universitarios dedican a ver la televisión aproximadamente una media de 1,45 horas en los días laborales, el tiempo destinado a la misma es de 2,27 horas en los días festivos. Se trata de una pauta habitual, ya que al tener más tiempo libre durante los fines de semana una parte del mismo se dedica a ver la televisión. No se producen desviaciones importantes a la media del número de horas que los profesores ven la televisión en los días laborales: así, el 83% la ve entre una y dos horas en los días laborales, frente al 10% que no la ve en absoluto y el 7% restante con un tiempo superior. Por el contrario, las desviaciones a la media son un poco más importantes en los días festivos con el 53% de los casos con una exposición a la pantalla entre una y dos horas, el 10% sin que la vea nada y el 37% restante que la ve durante un tiempo superior a dos horas. Del mismo modo, no se registran diferencias significativas importantes en el consumo de la televisión por género, edad, categoría profesional y rama de conocimiento del personal docente e investigador. Un análisis de contingencia entre los hábitos televisivos de los profesores en los días laborales y los fines de semana, muestra que la mayoría de aquellos que no suelen ver la televisión los días laborales mantienen, en líneas generales, el mismo comportamiento durante los fines de semana. Del mismo modo, la mayoría de aquellos que dedican más tiempo a ver la televisión durante la semana conservan el mismo hábito durante los fines de semana.

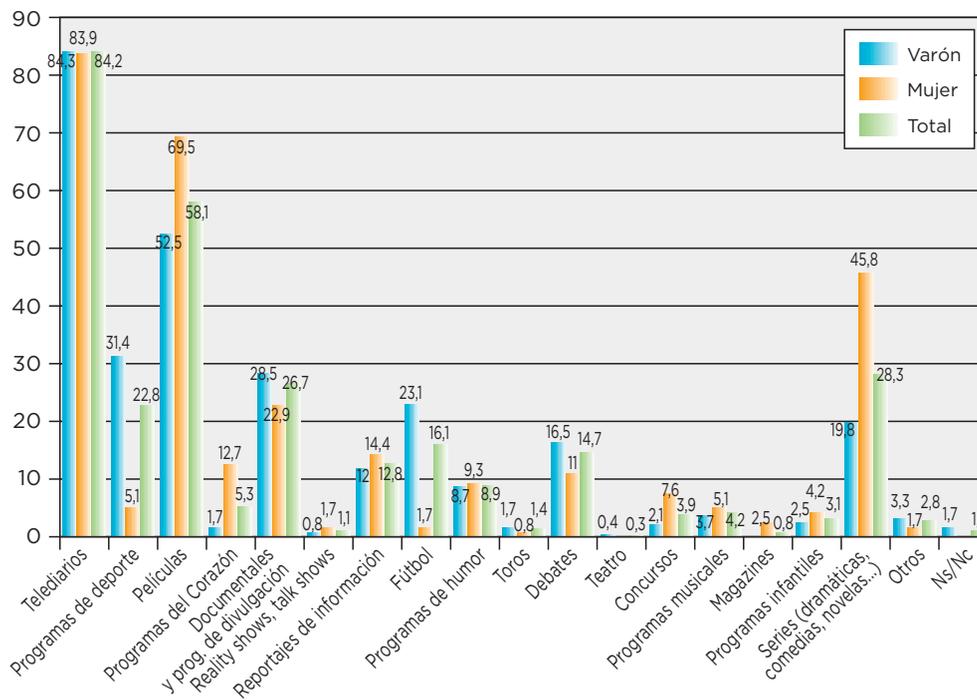
En todo caso, la exposición media diaria del profesorado a la pequeña pantalla tanto en los fines de semana como en los días laborales es menor que la registrada entre sus estudiantes y para el conjunto de la población española. Según, los datos de la Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España, los españoles ven la televisión una media diaria de 162,5 y de 174,7 minutos en los días laborales y fines de semana o festivos, respectivamente.

Entre los programas que los profesores universitarios ven con mayor frecuencia destacan los telediarios (84%), seguidos por las películas (58%) y las series (28%), presentando gustos televisivos bastante similares a los de sus alumnos. En cuarta y quinta posición figuran respectivamente los documentales y programas de divulgación (27%) y los deportes (23%). Los otros géneros suscitan menos interés entre los docentes, figurando los magazines (0,8%) y el teatro (0,3%) entre los menos vistos. En todo caso, las preferencias televisivas de los docentes reproducen en líneas generales las registradas en el conjunto de la población española, según los datos de la Encuesta 2006-2007.

Se registran gustos televisivos diferenciados en función del género de los profesores. Para los dos grupos, los dos programas favoritos son por orden los informativos y las películas. No obstante, los varones muestran una mayor preferencia por los programas de deportes (31%), los documentales (28%) y el fútbol (23%) que por las series (20%). Por el contrario, las profesoras universitarias se inclinan en mayor medida por las películas y las series de televisión. En todo caso, estos datos apuntan a la conclusión de que los profesores en su conjunto no sólo utilizan la televisión en programas de entretenimiento, sino que también la ven para estar informados. En relación a la edad, jóvenes y mayores presentan gustos relativamente diferenciados. Para todos los grupos de edad, los informativos y las películas son los géneros más vistos, pero los más jóvenes prefieren las películas (66%) a los informativos (58%) al mismo tiempo que muestran una mayor preferencia por las series (50%) y los programas de humor (25%).

Los hábitos y gustos televisivos de los profesores granadinos se enmarcan en todo caso en un acceso no generalizado a los canales de televisión de pago de tal forma que solamente uno de cada tres (36%) tiene acceso a los mismos.

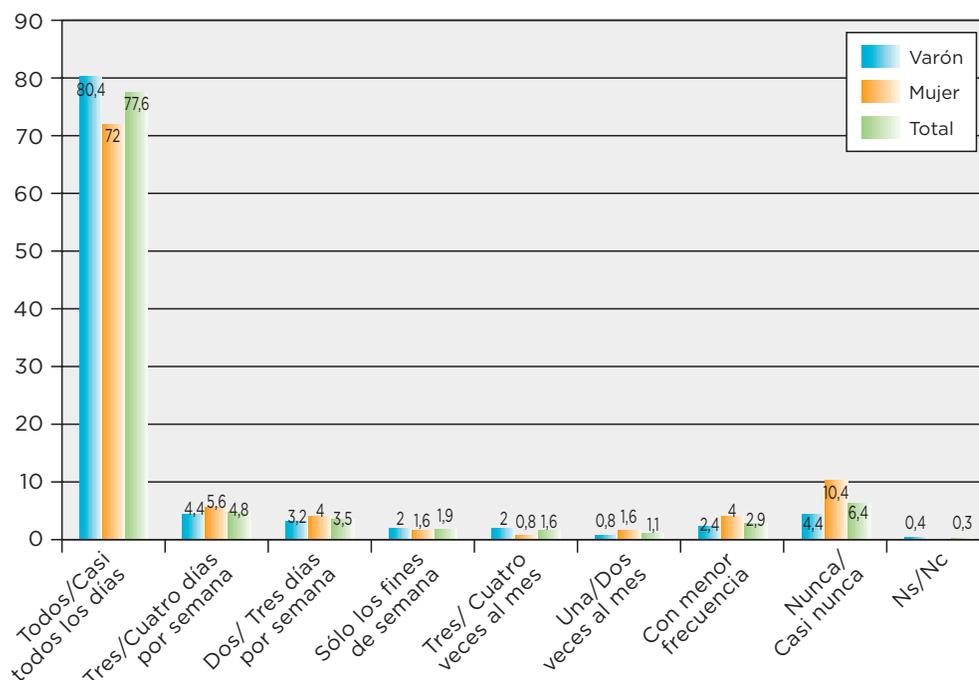
GRÁFICO 6. Tipos de programas televisivos vistos con más frecuencia (%)



Finalmente, dentro de este apartado hemos estudiado los hábitos y gustos radiofónicos de los profesores de la Universidad de Granada. El 88% de los docentes escucha la radio al menos una vez por semana o con una frecuencia mayor. El porcentaje de radioyentes diarios entre el profesorado es en todo caso mayor que el de la población española en general con un porcentaje del 60% según los datos de la Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España. Por género, las mujeres escuchan con mayor asiduidad la radio que sus compañeros: el 80% de las profesoras afirma escucharla diariamente frente al 72% de los varones. Del mismo modo, cuanto mayor es la edad de los profesores, mayor uso hacen éstos de la radio. Finalmente, no se registran diferencias significativas en los hábitos radiofónicos por rama de conocimiento, si bien los docentes de Enseñanzas técnicas y Ciencias Experimentales son los que escuchan la radio con mayor frecuencia.

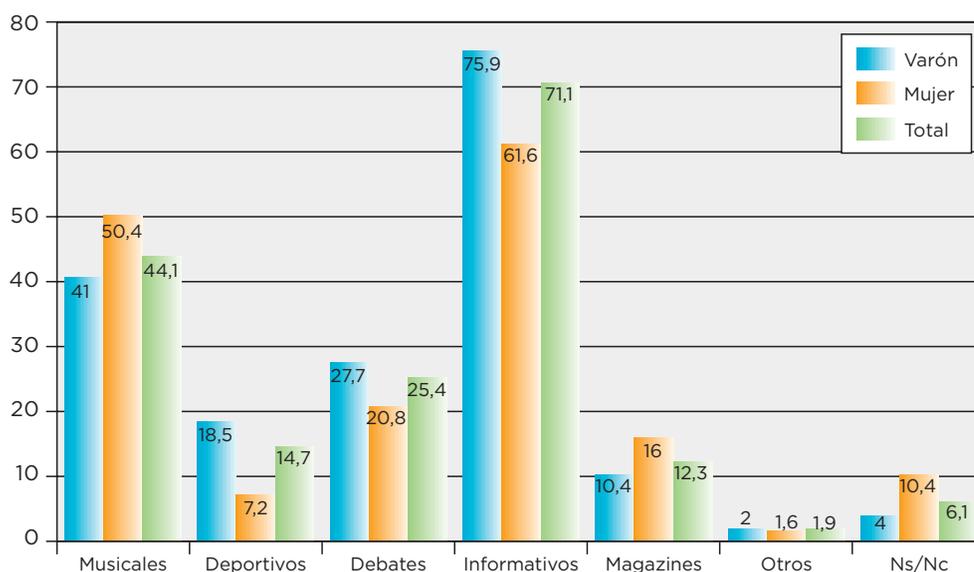
Los informativos (71%), los programas musicales (44%) y los debates (25%) son los más escuchados por los profesores de la Universidad de Granada, presentando gustos radiofónicos relativamente diferenciados a los de sus estudiantes.

GRÁFICO 7. Frecuencia con la que los profesores de la Universidad de Granada escuchan la radio, por género (%)



Para estos últimos, los programas musicales son el tipo de programa radiofónico más escuchado seguidos por los informativos y los Deportivos. Gustos similares a los de los estudiantes de la Universidad de Granada se registran para el conjunto de la población española. Por el contrario, menos interés despiertan entre el profesorado los programas de deportes y los magazines. No se observan diferencias significativas en los gustos radiofónicos por género, edad y rama de conocimiento, aunque los varones muestran una mayor preferencia por los programas de deportes, mientras que las mujeres se inclinan en mayor medida por los musicales. Del mismo modo, los más jóvenes muestran una mayor afición a los programas musicales que los otros grupos de edad. Finalmente, los profesores de Ciencias Sociales y Jurídicas y

GRÁFICO 8. Tipo de programas radiofónicos escuchados con mayor frecuencia por el personal docente e investigador (%)



los de Humanidades muestran una menor preferencia por los informativos que sus compañeros de otras ramas de conocimiento. De nuevo, estos datos apuntan a la utilización de la radio con una finalidad principal de entretenimiento pero también informativa.

3. CINE, MÚSICA Y TEATRO

Por lo que se refiere a los hábitos cinematográficos del personal docente de la Universidad de Granada, el comportamiento más frecuente entre los profesores es el de ir al menos una vez al año al cine. En concreto, el 52% acude mensualmente o con una frecuencia mayor. En todo caso, es reducido el número de docentes que va semanalmente a ver una película a la gran pantalla, apenas el 10% de los mismos. El 25% confiesa ir al cine una o varias veces al año, mientras que uno de cada diez afirma no ir nunca a ver películas al cine. En relación con estos datos y comparándolos con los del estudio de alumnado se puede constatar una menor frecuencia en la asistencia al cine entre estos últimos respecto a los profesores.

Si desglosamos los datos por género, edad y rama de conocimiento se observan algunas diferencias respecto a la variable edad ya que se constata un descenso de la asistencia al cine a medida que aumenta la edad de los docentes. Respecto a la rama de conocimiento los datos son bastante homogéneos, aunque se debe reseñar que los que muestran más asiduidad en su asistencia son los profesores de ciencias de la salud y por el contrario, lo que menos, los profesores de la rama de ciencias sociales y jurídicas.

Respecto al medio de visionado de éstas películas la inmensa mayoría de la población estudiada señala el cine como principal medio (68%), seguido a bastante distancia por la televisión en abierto (27%) y por el videoclub (14%). A diferencia de los alumnos donde el ordenador era un medio de visionado igual de frecuente que las salas de cine o la televisión en el caso de los profesores un escaso nueve por ciento afirma utilizar este soporte para ver películas de cine. Por último, la TV de pago es el soporte menos utilizado, apenas un escaso cinco por ciento afirma utilizarlo.

Cuando les preguntamos sobre sus películas preferidas por nacionalidades, éstos mencionaron que es el cine americano aquel que prefieren (62%) seguido y con porcentajes muy similares por el cine español y europeo (con porcentajes de respuestas del 54% y 50% respectivamente). Finalmente, el 11% del personal docente señala entre sus películas favoritas las de otras nacionalidades. De nuevo y al comparar con los gustos constatados en el estudio a los alumnos se observan ligeras diferencias en el caso de una mayor gusto por las películas europeas y de otras nacionalidades en el caso de los profesores mientras que se mantiene la hegemonía del cine norteamericano en los gustos y preferencias de unos y otros.

En general, el personal docente de la Universidad de Granada se muestra satisfecho con la cartelera ofertada en los cines, de tal forma que el 60% de los profesores siempre o casi siempre encuentra la película que busca en la misma. El 24% lo hace de vez en cuando y el 11% restante nunca o casi nunca.

A pesar de que la Universidad de Granada organiza periódicamente aulas de Cine, es poco frecuente que los profesores vayan a las mismas. En concreto, tres cuartas partes de los docentes nunca ha ido a las aulas de Cine, frente al 16% que lo hace rara vez. Tan sólo un escaso diez por ciento ha ido alguna vez a las mismas y apenas el 1% afirma asistir frecuentemente. De este escaso porcentaje que ha ido alguna vez se desprende una valoración positiva tanto de la calidad como de la variedad de las películas proyectadas: éstos otorgan una puntuación media de 7,87 y 6,67 puntos sobre un mínimo de 1 y un máximo de 10 a la calidad y variedad de las proyecciones, respectivamente.

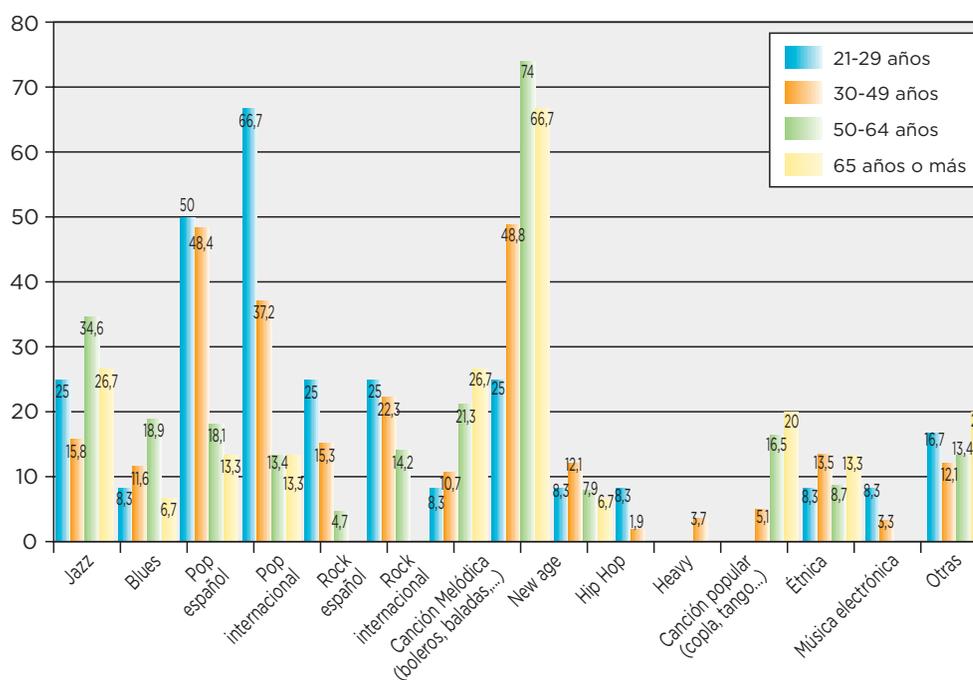
Por lo que se refiere a sus hábitos musicales, el 73% del personal docente escucha todos o casi todos los días música, veinte puntos porcentuales menos que los alumnos que afirmaban oír música todos los días en un 93%. Con porcentajes cercanos al 7% afirman oír música varias veces a la semana o sólo los fines de semana, mientras que el 3% escucha música con una frecuencia menor o nunca oye música. Si desglosamos los datos por género, edad y rama de conocimiento se observan diferencias significativas en la frecuencia con la que se escucha la música, observándose una relación directa entre el aumento en la edad y el descenso en esta actividad, por otra parte las mujeres son más aficionadas a la música, del mismo modo que los profesores de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Entre los medios más frecuentes para escuchar música, la radio o televisión son los más utilizados, con porcentajes de uso del 42%, seguidos a bastante distancia por el equipo de música (20%) y dispositivos portátiles como CD's o DVD's. Debemos reseñar que existe una gran diferencia respecto a la implantación y extensión de dispositivos de reproducción de última tecnología como son el MP3 y el ordenador en comparación con el estudio llevado a cabo entre los alumnos. En el caso de los estudiantes el MP3 estaba bastante extendido mientras que en el caso que estudiamos, los docentes, un escaso 9% afirma utilizar este dispositivo. También se perciben diferencias significativas en el uso del ordenador de lo que podemos deducir un menor uso efectivo y predisposición hacia estos dispositivos.

El 78% de los profesores suele escuchar la música en casa, le sigue el coche como segundo lugar donde suelen oír más música (64%), a distancia aparece el despacho o lugar de trabajo (32%) y conciertos y actuaciones (16%). Menos habituales son espacios como, pub y locales de copas y discotecas, sin duda más asociados a perfiles más juveniles.

En lo referente a los estilos musicales preferidos por el profesorado universitario la música clásica es el que mayor porcentaje de respuestas presenta (57%). Le siguen, con porcentajes entre el 20% y el 30% el Pop español y el internacional, además del Jazz como música preferida por los docentes. Entre el 10% y el 20% se encuentran estilos como el Rock, la canción melódica, el blues, la New Age, la música étnica o la copla, sin duda estilos algo más minoritarios que como tales se muestran en las respuestas de los entrevistados. Por último pocos profesores mencionan el Heavy, la música electrónica o el Hip Hop entre sus géneros favoritos, entre el 1% y el 2%. Hombres y mujeres presentan gustos musicales similares mostrando, sin embargo importantes diferencias respecto a la edad de los profesores. De este modo, la música clásica gana adeptos a medida que aumenta la edad, igual ocurre con la canción melódica o la canción popular y copla. Por el contrario los estilos como el Rock y el Pop son estilos claramente preferidos para los profesores más jóvenes.

GRÁFICO 9. Preferencias musicales del personal docente e investigador, por edad recodificada (%)

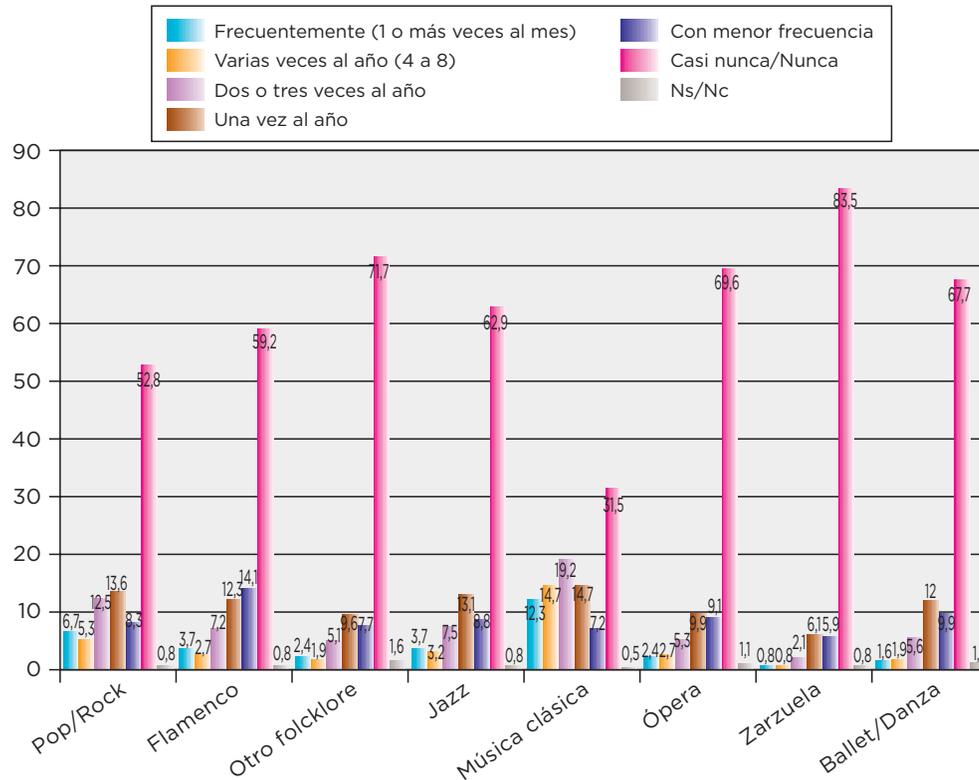


En consonancia con los gustos musicales expuestos con anterioridad el profesorado universitario asiste con mayor asiduidad a conciertos de música clásica respecto a los de otros estilos. Todo esto ha de ser matizado dentro de una tónica general de muy poca asistencia a conciertos musicales de cualquier tipo. A bastante distancia le siguen los conciertos de Pop, Rock y flamenco que serían los siguientes en preferencia y asistencia. La zarzuela, ópera, ballet, danza, Jazz y otras músicas son los conciertos que menos afluencia de profesorado universitario registran.

Por lo que se refiere al teatro, los profesores de la Universidad de Granada se muestran interesados en el mismo. En concreto, el 50% manifiesta estar muy o bastante interesado en el mismo, frente al 23% que muestra poco o ningún interés, por último el 27% restante muestra ni mucho ni poco interés por el teatro. En consonancia con el interés manifestado, el 42% del personal docente ha ido varias veces al año a alguna función teatral, el 12% lo hace con una frecuencia menor al año, mientras que un 26% afirma que no asiste nunca o casi nunca.

No se han encontrado diferencias significativas importantes en la asistencia a obras de teatro en función del género y edad del personal docente, aunque los más jóvenes suelen acudir con mayor frecuencia que los más mayores, si bien es cierto que en la asistencia varias veces al año se produce un incremento a medida que aumenta la edad. Por el contrario, la rama de conocimiento del personal docente está asociada a diferencias en la asistencia al teatro de tal forma que los profesores de ciencias de la salud son los que acuden con mayor frecuencia al teatro respecto a los de otras disciplinas.

GRÁFICO 10. Asistencia a conciertos del personal docente e investigador (%)



4. EL USO DEL ORDENADOR Y DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

El uso del ordenador y de las nuevas tecnologías como el acceso al Internet, está bastante extendido entre los profesores universitarios granadinos. En concreto, el 97% de los mismos dispone de Internet. Esta amplia extensión de equipamientos es homogénea para todos los segmentos estudiados ya sea sexo, edad o rama de conocimiento.

Este amplio uso del Internet por los docentes universitarios granadinos se enmarca en una amplia disponibilidad de ordenador personal en casa, de tal forma que el 97% de los profesores tiene un ordenador en su domicilio. Fundamentalmente, el uso que realizan de éste es personal (64%) y en menor medida compartido con otros familiares (35%) o con compañeros (1%). La mayoría de los profesores universitarios que disponen de ordenador en casa, tiene también acceso a Internet: en concreto, el 77% de los mismos. El tipo de servicio más contratado es el de tarifa plana con banda ancha, que en términos generales resulta más económico y presentan una mayor velocidad de navegación que el contratado por horas o con tarifa plana pero sin banda ancha.

La práctica totalidad de los profesores se conecta a Internet desde su lugar de trabajo, esto es desde la Universidad (95%) como segundo lugar desde el que habitualmente se conectan se encuentra el propio hogar de los entrevistados, también con un amplio porcentaje del 72%. Debemos destacar que estas dos categorías abarcan la práctica totalidad de las respuestas entendiendo que existe una alta interconexión entre el acceso a Internet y la vida laboral del docente que en muchas ocasiones ha de complementarse con el trabajo en el hogar. Son residuales, por tanto, otros lugares de conexión como casas de amigos o familiares o ciberns, nunca superando porcentajes del 2%.

Por lo que se refiere al uso que éstos realizan del Internet, destaca la variedad de finalidades con la que éste es utilizado, destacando de manera muy importante los usos asociados al trabajo docente y a la investigación, convirtiéndose Internet en una importante herramienta asociada a la labor del profesor universitario. De este modo, entre las aplicaciones más frecuentes se encuentran por orden de importancia: la investigación (86%), la docencia (85%) y el correo electrónico (56%). Menos frecuente es el uso que se le da en función del entretenimiento y ocio: fotografía, vídeos, juegos, así como para realizar ciertas gestiones como comprar entradas, localización de direcciones y teléfonos, etc. De esta forma, Internet constituye, entre otras aplicaciones como las de comunicación y entretenimiento, una herramienta de importante utilidad para la investigación y preparación de las materias académicas por parte del personal docente. Hombres y mujeres hacen un uso similar de Internet, aunque esa tendencia mayoritaria de Internet como soporte a la docencia y a la investigación

es bastante más acusado en las profesoras universitarias con respecto a sus colegas varones. Del mismo modo, los grupos de profesores más jóvenes hacen menos uso de Internet para la docencia aunque mantienen e incrementan un elevado uso asociado a la investigación.

GRÁFICO 11. Principales usos de Internet en el profesorado de la Universidad de Granada, por sexo (%)

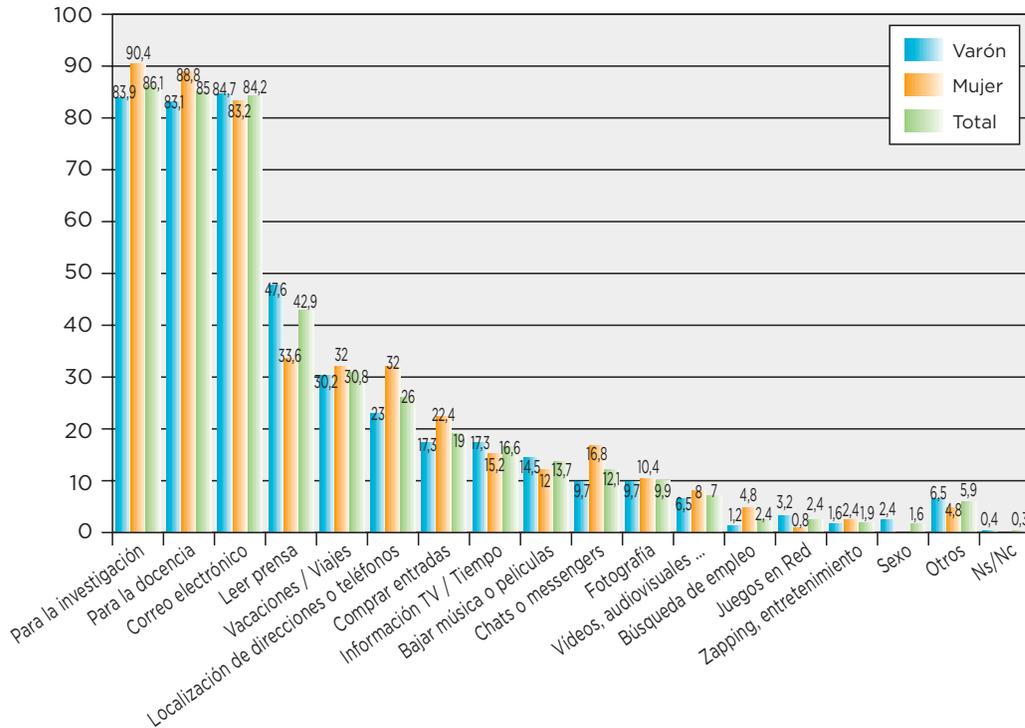


GRÁFICO 12. Gastos medio en móvil de los profesores, por sexo, edad y rama de conocimiento (media)



Prácticamente la totalidad del personal docente de la Universidad de Granada (94%) disponen de un teléfono móvil. Su uso es generalizado en los dos sexos, en todos los grupos de edad y ramas de conocimiento, sin que se registren diferencias significativas. El teléfono móvil es utilizado por la inmensa mayoría de profesores tanto para el envío como para la recepción de llamadas (98%). El segundo uso más importante es el del intercambio de mensajes (58%) este uso en comparación con el estudio a jóvenes universitarios muestra que desciende en la mitad esta aplicación de la telefonía entre los profesores con respecto a los alumnos, además este uso desciende a mediada que aumenta la edad de los docentes. Menos frecuentes son las aplicaciones del teléfono móvil para realizar fotos (8%) y es inexistente en el caso de la descarga de melodías/tonos o logos/imágenes.

Por lo que se refiere al coste del teléfono al mes, ésta es muy similar a la factura media de telefonía fija presentando una media de 33,42 euros mensuales, ligeramente superior a la media mostrada por los alumnos de 28 euros. Por frecuencias, el 17% gasta menos de 10 euros al mes, el 23% gasta de 10 a 20 euros, el 32% gasta entre 20 y 50 euros mientras que 15% consume más de estos 50 euros al mes.

No se aprecian diferencias significativas respecto al sexo del profesorado respecto al gasto medio en telefonía móvil, hombres y mujeres muestran valores muy similares, no ocurre lo mismo al cruzar por grupos de edad y rama de conocimiento. En lo que respecta a la edad son el grupo de profesores más jóvenes (menos de 29 años) y de edad media (50 a 64 años) aquellos que más gasto presentan con una media de 36 euros al mes, por el contrario son los profesores de más edad (más de 64 años) aquellos que menor gasto realizan con una media de 27 euros. Por rama de conocimiento los que menos gastan en móvil son los docentes de ciencias experimentales presentando una media de 24 euros al mes, en el caso opuesto el de los que mayor gasto efectúan se encuentran los docentes de enseñanzas técnicas con la mayor media de gasto (45 euros al mes).

5. CREENCIAS RELIGIOSAS Y ASOCIACIONISMO DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

El personal docente e investigador de la Universidad de Granada presenta en relación a la creencia y práctica religiosa católica un alto grado de secularización, mayor incluso que el registrado para el conjunto de la población española. Así, según los datos del CIS del verano de 2005, el 79% de los españoles se consideran católicos, aunque la mitad de éstos últimos debe ser calificada como católico poco o nada practicante ya que nunca o casi nunca acude a los oficios religiosos. Según los datos de nuestra encuesta, aproximadamente uno de cada dos docentes se declara católico, si bien los católicos practicantes apenas representan el 15% del total. El 32% de los profesores e investigadores se define como católico poco o nada practicante. Los creyentes de otras religiones suponen un 3% del total. Finalmente, el 50% restante del personal docente e investigador afirma ser indiferente, ateo, agnóstico o no creyente.

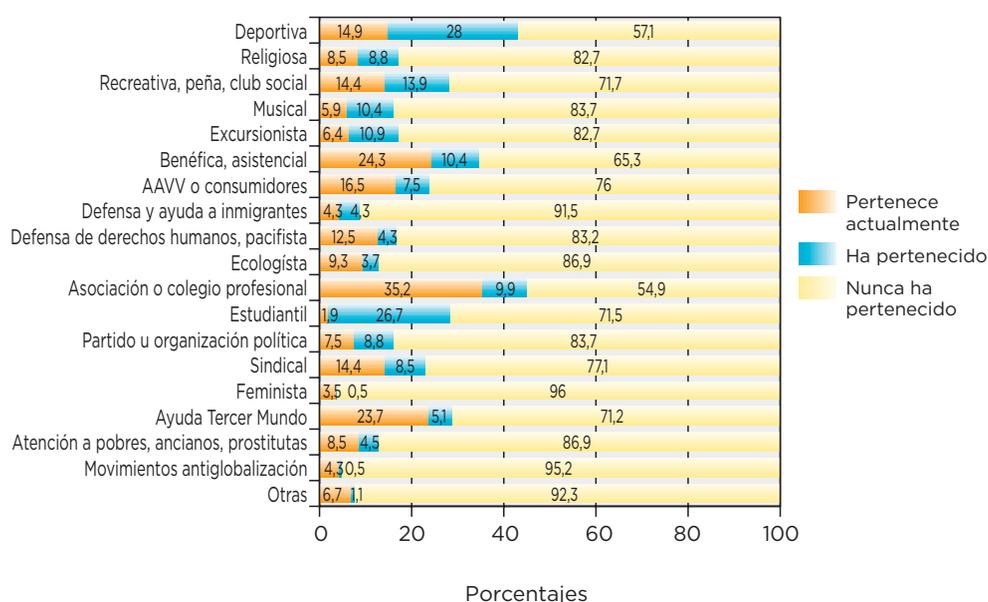
No se observan diferencias significativas en las creencias y prácticas religiosas de los profesores en función del género. Por el contrario, la edad del profesorado tiende a estar asociada con la práctica religiosa católica de tal forma que conforme aumenta la edad del profesorado tiende a aumentar el porcentaje de población docente que se considera católica practicante.

Por lo que se refiere a la participación en la vida social, política y cultural, los profesores de la Universidad de presentan un alto nivel de asociacionismo, a diferencia de lo que sucede entre sus estudiantes y de la pauta habitual en el conjunto de la población andaluza y española caracterizada por bajo capital social. Si el 67% de los jóvenes estudiantes universitarios en Granada no pertenece a ninguna asociación, el 73% de su profesorado afirma ser miembro de una asociación en la actualidad.

En términos medios, los varones con un porcentaje del 75% son más asociativos que las mujeres (70%). Del mismo modo, hemos encontrado una estrecha relación entre los distintos grupos de edad y el nivel del asociacionismo de tal forma que la pertenencia a alguna asociación es menor entre los grupos más jóvenes y un comportamiento más frecuente entre los grupos de mayor edad.

Las principales asociaciones que registran un mayor grado de pertenencia son, por orden: las profesionales (el 35% de los profesores afirma pertenecer en la actualidad a alguna de ellas), seguidas por las benéficas/asistenciales y por las de Ayuda al Tercer Mundo con un porcentaje de pertenencia actual del 24%. Este alto nivel de asociacionismo no se produce también en las asociaciones de carácter político de tal forma que los porcentajes de afiliación a un partido político se sitúan en el 8,5% de los profesores granadinos, que aunque son ligeramente superiores al del conjunto de la población española y estudiantil. En conclusión, se puede afirmar que el alto nivel de asociacionismo de los profesores universitarios de Granada no se produce en todo tipo de asociaciones, sino que da preferentemente entre las profesionales o las que persiguen un fin social, mientras que permanecen en niveles relativamente bajos el asociacionismo político o la pertenencia a asociaciones con un carácter recreativo.

GRÁFICO 13. ¿Podría decirme si pertenece, ha pertenecido o nunca ha pertenecido a alguna de las siguientes asociaciones?



6. DEPORTE Y OCIO

En este apartado se estudian los hábitos deportivos y la forma en la que los profesores de la Universidad de Granada emplean su tiempo de ocio. El 58% de los docentes universitarios granadinos practica habitualmente algún tipo de deporte. No obstante, la actividad deportiva no está igualmente extendida entre toda la población universitaria. En términos generales, los varones afirman practicar habitualmente algún tipo de deporte en igual medida que las mujeres. Sí se observan diferencias por edad del profesorado, de este modo los profesores de más de 64 años son los que menor deporte practican, seguidos de los de 50 a 60 años, la diferencia es de 20 puntos porcentuales respecto a la frecuencia en los más jóvenes que manifiestan practicar algún deporte en un 62%. Por área de estudios, se registran diferencias significativas en los hábitos deportivos: así, los docentes de ciencias sociales y jurídicas (69%) y los de enseñanzas técnicas (65%) son los que presentan mayores porcentajes de práctica deportiva frente los profesores de humanidades (43%) y de Ciencias de la salud (57%).

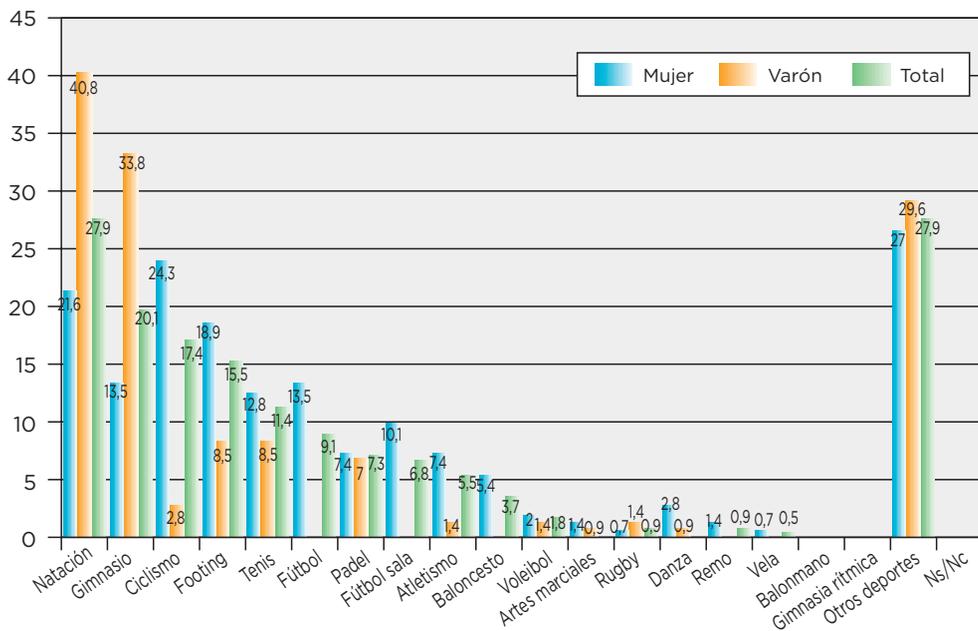
La mayoría de aquellos que practican algún tipo de deporte, lo hacen con mucha o bastante frecuencia: así, el 24% practica deporte todos o casi todos los días, mientras que el 61% lo hace alguna vez por semana frente al 14% restante para los que se reduce a alguna vez al mes. De nuevo se pueden observar diferencias por edad: los mayores son los que menos frecuencia de práctica presentan.

Entre los deportes más practicados por los profesores de la Universidad de Granada destacan la natación (28%), el gimnasio (20%), el ciclismo (17%), footing (16%) y tenis (11%). Se trata en todo caso, de actividades deportivas más relacionadas con el mantenimiento físico que con la competición o preparación pura en un deporte o especialidad. A estos deportes le siguen con porcentajes entre el 3% y el 9% fútbol, padel, atletismo o baloncesto siendo las demás especialidades muy residuales respecto al total de respuestas. Hombres y mujeres presentan de nuevo gustos deportivos diferentes. Ciclismo, tenis, fútbol y el fútbol sala son una práctica fundamentalmente masculina, mientras que las mujeres prefieren la natación y el acudir al gimnasio, a pesar de ser las prácticas mayoritarias para todos en el caso de las mujeres duplican los porcentajes de práctica de los hombres.

Respecto a la asistencia a eventos deportivos de cualquier tipo la población estudiada presenta un bajo grado de asiduidad a competiciones deportivas, de tal forma que solamente el 18% de los docentes universitarios de Granada asiste a las mismas. Los hombres asisten en mayor medida que las mujeres, mientras que los jóvenes en mayor medida que los mayores. Por ramas de conocimiento los profesores de no se precian diferencias significativas respecto a la asistencia a competiciones deportivas.

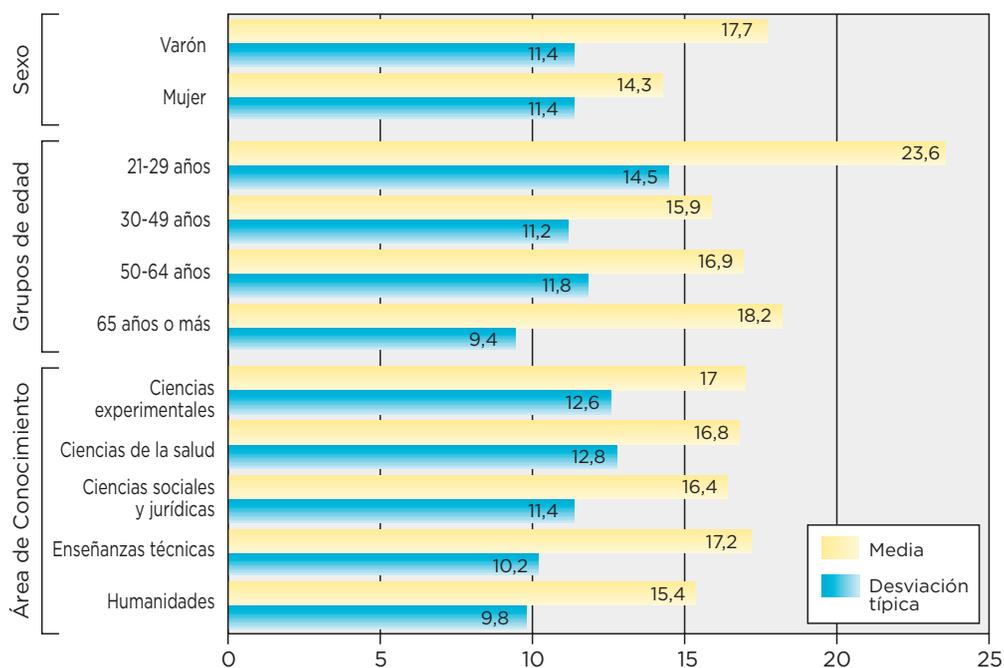
Dentro del clima general de baja asistencia, entre las principales competiciones deportivas a las que acuden los profesores de la Universidad de Granada destacan los dos deportes mayoritarios en la ciudad: el fútbol y el baloncesto, con idénticos porcentajes (46%). La asistencia a otros deportes es mínima y solamente caben destacar el ciclismo, futbol sala o tenis aunque con un porcentaje nunca superior al 7% de asistencia.

GRÁFICO 14. Principales tipos de deporte practicados por los profesores de la Universidad de Granada, por sexo



Finalmente, por lo que se refiere al tiempo de ocio, los profesores de la Universidad de Granada disponen de un tiempo libre muy limitado situándose en una media semanal de 17 horas (menos de dos horas y media al día). En este sentido, hombres y mujeres no disfrutan del mismo tiempo de ocio disponiendo las mujeres de media hora menos al día respecto a los hombres. De igual modo, hemos encontrado diferencias importantes en el tiempo libre en función de la edad siendo los profesores más jóvenes los que más tiempo libre poseen respecto a la media, concretamente disponen de una hora más al día (3,4 horas diarias) en comparación con la media total (2,4 horas diarias). No se observan diferencias significativas en función del ramo de conocimiento o categoría profesional del profesor.

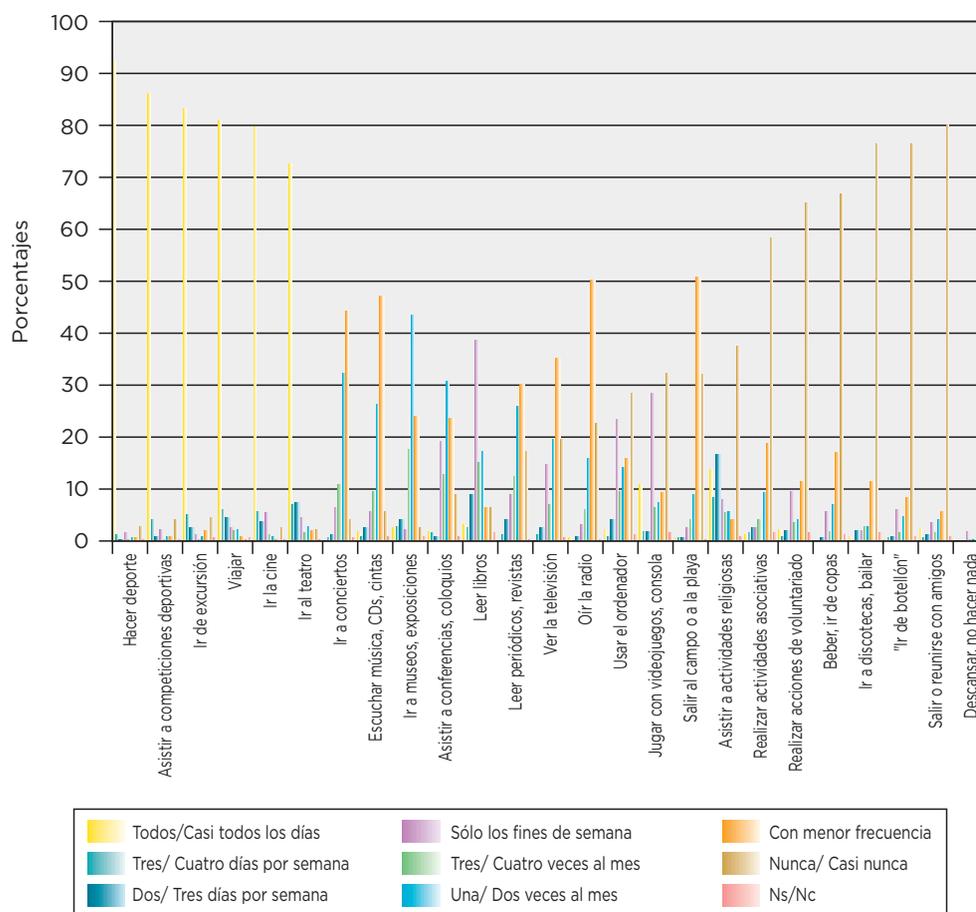
GRÁFICO 15. Media de horas libres del profesorado de la Universidad de Granada, por sexo, edad y rama de conocimiento



Cuando analizamos el tipo de actividades en las que los profesores de la Universidad de Granada ocupan su tiempo libre, hemos de diferenciar de entre las propuestas en el cuestionario varios tipos. Estas nos proporcionan un amplio elenco de actividades en las que los entrevistados pueden invertir su tiempo libre y que en todo caso nos dan información del grado de frecuencia con la que son practicadas. Así, podemos distinguir, en primer lugar, aquellas realizadas con mucha o bastante frecuencia. Estas son practicadas, en su mayoría, todos o casi todos los días o al menos varias veces por semana por la mayoría de estudiantes. En este grupo se incluyen usar el ordenador, el ver la televisión, el leer libros, periódicos o revistas o escuchar música oscilando los porcentajes entre el 70% y el 90% de profesores que lo hacen a diario o casi todos los días. En segundo lugar, las practicadas con cierta frecuencia. Dentro de este grupo se integran el ir de excursión, asistir a conferencias, museos o exposiciones, ir al cine o viajar. Por otra parte están las actividades que se hacen sólo los fines de semana y aquí destacan el quedar con los amigos o salir de copas. Finalmente, aquellas realizadas con poca o ninguna frecuencia. Dentro de esta categoría se incluyen el asistir a actividades religiosas, realizar actividades de voluntariado, jugar con videojuegos o consolas, asistir a competiciones deportivas o ir de discotecas o a bailar.

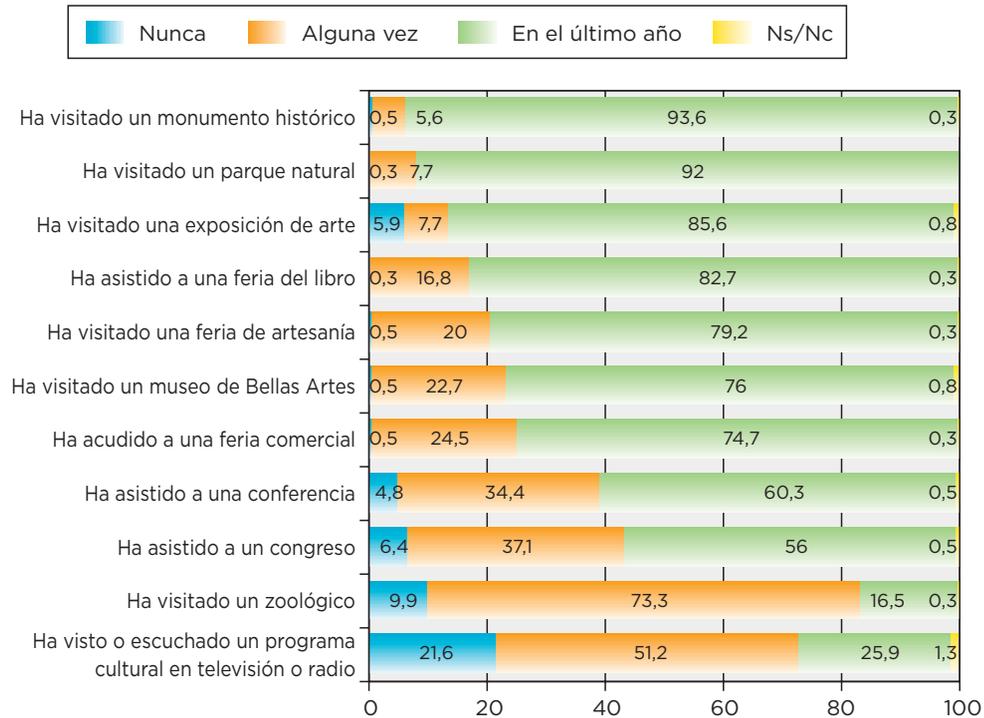
En este último punto, nos gustaría aclarar que la esporádica o nula asistencia a actividades religiosas está en estrecha relación con la práctica religiosa del personal docente de Granada de tal forma que solamente el 15% del personal docente se definen como católicos practicantes, frente al porcentaje del 17% que se considera católico poco o nada practicante. Entre el 68% restante destaca el grupo de los no creyentes, los indiferentes, agnósticos y ateos que representan el 45% del total, mientras que solamente el 3% del personal docente se confiesa creyente de otra religión.

GRÁFICO 16. Frecuencia con la que se realizan algunas actividades de ocio



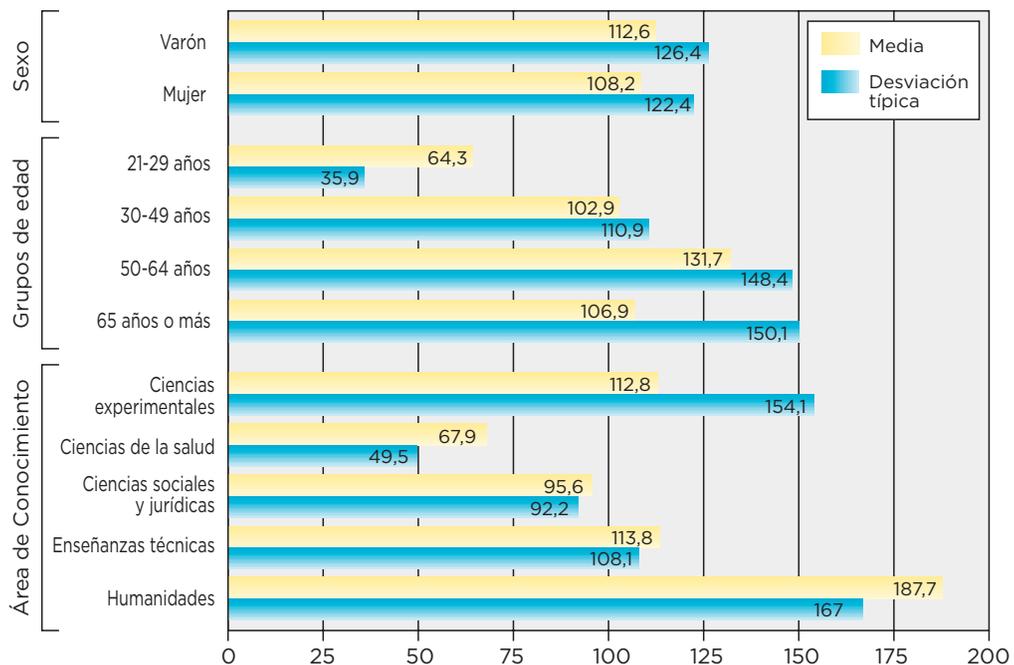
Finalmente, hemos de considerar si los profesores de la Universidad de Granada han realizado o realizan ciertas actividades culturales. Como puede observarse en la siguiente tabla, la mayoría del personal docente ha asistido a una conferencia, es la actividad que más han realizado en el último año, han visitado un monumento histórico, han visto un programa cultural o han asistido a un congreso. Del mismo modo, una amplia mayoría de profesores asistido a una exposición, a una feria del libro o a un parque natural. Entre las actividades que menos han realizado los docentes universitarios granadinos destacan el acudir a una feria comercial o una feria de artesanía (19%).

GRÁFICO 17. Principales actividades culturales realizadas por los profesores



No obstante, un amplio porcentaje del personal docente rara vez o nunca asiste a las actividades culturales organizadas por la Universidad de Granada: en concreto, el 46% reconoce que rara vez o nunca ha asistido a las mismas, y el 40% que ha ido alguna vez. Solamente un escaso 12% afirma que asiste frecuentemente a las mismas. No obstante, aquellos profesores que han asistido alguna vez a las actividades culturales promovidas por la Universidad tienen, en líneas generales, una valoración positiva de las mismas, con una puntuación media de 6,39 puntos sobre 10.

GRÁFICO 18. Gasto medio de los profesores en cultura (mensual), por sexo, edad y rama de conocimiento



Respecto a las principales actividades creativas realizadas por los profesores universitarios, la mayoría afirma haber escrito algún libro a lo largo del último año (77%). Aparte de esta actividad son pocas más las actividades creativas desarrolladas por los docentes, destacando el pintar (24%) alguna actividad musical (22%) o relacionada con el teatro (20%). Un porcentaje escaso del 7% declara haber realizado actividades relacionadas con el cine, cortometrajes o escultura. Respecto al deseo de realizar alguna de estas actividades una amplia mayoría, cercana al 60% confiesan no haber intentado escribir libros, pintar o participar en obras de teatro, respectivamente. De entre las que más le gustaría realizar a ese 40% restante destacan pintar cuadros y escribir libros (40%) o las actividades musicales, teatro, cine o escultura (en torno al 30%).

Por último, los profesores de la Universidad de Granada gastan una media de 111 euros al mes en cultura. No existen apenas diferencias respecto al sexo de los docentes mientras que sí que existen importantes diferencias respecto a la edad de los mismos, de este modo los profesores más jóvenes son los que menos gastan en cultura (64 euros al mes) frente a los 131 euros de los profesores de 50 a 64 años, sin duda con una mayor proyección académica que revierte en unos mejores honorarios. Por último se observa una gran disparidad en la media de gasto por rama de conocimiento oscilando entre los 67 euros mensuales en ciencias de la salud o los 95 euros en ciencias sociales y jurídicas y los 187 euros al mes en humanidades.

7. CONCLUSIONES

En este trabajo hemos estudiado los usos y prácticas culturales del personal docente e investigador de la Universidad de Granada. Del análisis realizado, podemos destacar una serie de observaciones. El primer grupo de consideraciones sintetizan los hábitos culturales de la mayoría de los docentes de Granada en cada uno de los apartados, y que podrían ser considerados como comportamientos típicos de los docentes granadinos:

- La mayoría de los docentes de la Universidad de Granada tiene como práctica habitual la lectura diaria, el escuchar la radio y ver la televisión. No obstante, éstos suelen dedicar un tiempo mayor a la lectura y a escuchar la radio que sus estudiantes y que la población española en su conjunto al mismo tiempo que tienen una menor exposición diaria a la televisión. Del mismo modo, éstos suelen acudir con bastante frecuencia a la biblioteca, fundamentalmente de su Centro universitario con la finalidad principal de solicitar libros y revistas tanto para la docencia como para la investigación.
- No hemos encontrado diferencias importantes en los usos culturales de los docentes e investigadores de la Universidad de Granada en función del género, la edad, la rama de conocimiento y la categoría profesional del personal docente e investigador. Los contrastes más acusados entre los distintos grupos sociológicos no se producen tanto en el acceso como en el tipo de libros, programas radiofónicos y televisivos preferidos, siendo más significativas las encontradas en función del género y la edad para los usos y hábitos culturales no relacionados con la profesión y por ramas de conocimiento para los relacionados con el mundo académico.
- Por lo que se refiere a la participación en la vida social, política y cultural, los profesores de la Universidad presentan un alto nivel de asociacionismo, a diferencia de lo que sucede entre sus estudiantes y de la pauta habitual en el conjunto de la población andaluza y española caracterizada por bajo capital social. El alto nivel de asociacionismo de los profesores universitarios de Granada no se produce en todo tipo de asociaciones, sino que da preferentemente entre las profesionales o las que persiguen un fin social, mientras que permanecen en niveles relativamente bajos el asociacionismo político o la pertenencia a asociaciones con un carácter recreativo.
- Del mismo modo, éstos en su mayoría escuchan música todos o casi todos los días. La música clásica, el Pop español y extranjero son el tipo de música preferida por los profesores aunque rara vez acuden a conciertos. La mitad de los docentes suelen asistir al menos una vez al mes al cine, le satisface la oferta de la cartelera y prefieren el cine americano seguido del cine español y europeo en menor medida, en muy contadas ocasiones acuden a ver obras de teatro.
- Casi la totalidad de los profesores e investigadores disponen de ordenador en casa, la mayoría dispone de conexión a Internet ADSL y se suele conectar indistintamente en casa y el trabajo. Por otra parte la mayoría dispone de teléfono móvil con un uso mayoritario para llamar y ser llamado, no utilizan en demasía los SMS así como otras posibilidades de la telefonía de última generación.
- Del mismo modo, su participación activa en la vida universitaria es bastante pobre tanto asociativa como cultural. Así, menos del 5% de los docentes de la Universidad de Granada pertenecen a una asociación. Esta baja participación no solamente se presenta en la acción colectiva organizada sino también en la asistencia a las distintas actividades culturales realizadas y promovidas desde la Universidad de tal forma que la mayoría de ellos nunca o rara vez asiste a las actividades culturales organizadas por la Universidad a excepción de las relacionadas con la docencia y la investigación, tales como seminarios, conferencias o congresos.

- Algo menos de la mitad de los docentes practica algún tipo de deporte con cierta frecuencia, destacando los deportes de mantenimiento físico, principalmente la natación, gimnasio, footing o tenis. Rara vez acuden a competiciones deportivas y en el caso de asistir se realiza casi en exclusiva a los dos deportes mayoritarios en la ciudad, fútbol y baloncesto.
- Los profesores e investigadores disponen, por lo general, de poco tiempo libre, no más de dos horas y media diarias. En este caso las mujeres disponen de menos tiempo libre que los hombres. Entre las actividades más frecuentes en las que emplean su tiempo libre destacan el uso del ordenador, ver televisión, oír música o la lectura. El ir de copas o quedar con los amigos queda reservado en la mayoría de los casos para los fines de semana. Por el contrario, nunca o casi nunca aprovechan su tiempo libre para ir de excursión, al teatro, espectáculos deportivos o actividades religiosas.
- Finalmente, los profesores estudiados son poco o nada aficionados a ciertas actividades creativas como la pintura, la escultura, obras de teatro etc.

Con carácter general, debemos señalar que no se aprecian diferencias significativas respecto a variables como sexo, salvo en los casos señalados, rama de conocimiento, categoría profesional o estado civil. Sin embargo sí se puede afirmar que la edad es una variable explicativa en algunas variables relacionadas con las preferencias, frecuencia o gasto en actividades culturales o de ocio.