

# Campus Cinéma





## Campus de Cádiz / ALCANCES

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas / 22:00 horas

Entrada: 4,50 € – Comunidad universitaria UCA: 3,50 €

Organizan:

Ayuntamiento de Cádiz

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural

Programación:

29 de enero

5, 12 y 26 de febrero

5 y 12 de marzo

## Campus de Algeciras / ALCULTURA CINEMA

EPSA: 19:00 horas

Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 2€

Organizan:

Alcultura Cinema / 4 en Letra

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural

Programación:

15, 22 y 29 de enero

5, 12 19 y 26 de febrero

## Campus de Cádiz / ALCANCES

### 29 de enero – BLACK COAL



**Título original:** Bai ri yan huo (Black Coal, Thin Ice) aka

**Año:** 2014

**Duración:** 106 min.

**País:** China

**Director:** Diao Yinan

**Guión:** Diao Yinan

**Música:** Wen Zi

**Fotografía:** Dong Jingsong

**Reparto:** Liao Fan, Kwai Lun-Mei, Wang Xuebing, Yu Ailei, Wang Jingchun, Ni Jingyang

**Productora:** Boneyard Entertainment China / China Film Co. /

Omnijoi Media Corporation / Jiangsu Omnijoi Movie

**Género:** Thriller. Drama. Intriga | Crimen. Policiáco

**Sinopsis:** En 1999, el policía Zhang Zili abandona el cuerpo tras la traumática muerte de dos de sus compañeros durante la investigación de un asesinato finalmente no resuelto. Cinco años después, el asesino vuelve a la carga, y Zhang, convertido ahora en un guardia de seguridad con problemas de alcoholismo, se plantea intentar capturarlo por su cuenta.

### 5 febrero – DOS DÍAS, UNA NOCHE



**Título original:** Deux jours, une nuit (Two Days, One Night)

**Año:** 2014

**Duración:** 96 min.

**País:** Bélgica

**Director:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

**Guión:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

**Fotografía:** Alain Marcoen

**Reparto:** Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Batiste Sornin, Alain Eloy, Myriem Akeddiou, Fabienne Sciascia, Olivier Gourmet

**Productora:** Coproducción Bélgica-Francia; Les Films du Fleuve / Archipel 35

**Género:** Drama | Drama social. Trabajo/empleo. Crisis económica actual

**Sinopsis:** Sandra dispone sólo de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. Su marido la acompaña para apoyarla.

## 12 febrero – MIL NOCHES, UNA BODA



**Título original:** Party Girl

**Año:** 2014

**Duración:** 95 min.

**País:** Francia

**Director:** Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

**Guión:** Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

**Música:** Alexandre Lier, Sylvain Ohrel, Nicolas Weil

**Fotografía:** Julien Poupard

**Reparto:** Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis, Samuel Theis, Séverine Litzenburger, Cynthia Litzenburger

**Productora:** Elzévir Films

**Género:** Drama | Prostitución. Vejez

**Sinopsis:** Aunque Angélique tiene ya 60 años, le siguen gustando la diversión y los hombres. Por la noche, para ganarse la vida, les hace beber en un cabaret cercano a la frontera alemana. Con el tiempo, los clientes escasean y acepta casarse con un asiduo, Michel. Retrato de una mujer libre que ha elegido vivir su vida al margen de la sociedad convencional.

## 26 febrero – JIMMY'S HALL



**Título original:** Jimmy's Hall

**Año:** 2014

**Duración:** 106 min.

**País:** Reino Unido

**Director:** Ken Loach

**Guión:** Paul Laverty

**Música:** George Fenton

**Fotografía:** Robbie Ryan

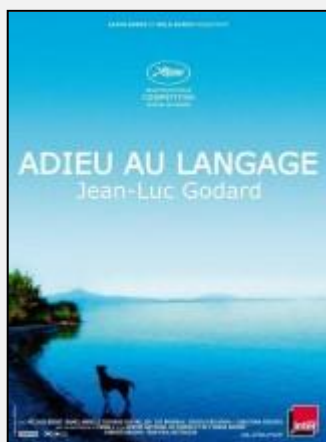
**Reparto:** Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott, Jim Norton, Brian F. O'Byrne, Francis Magee, Karl Geary

**Productora:** Coproducción Reino Unido-Irlanda-Francia

**Género:** Drama | Basado en hechos reales. Años 30. Política

**Sinopsis:** Cuenta la historia real de James Gralton, un activista y líder comunista irlandés que se convirtió en el único deportado político de la República de Irlanda

## 5 marzo – ADIÓS AL LENGUAJE



**Título original:** Adieu au langage

**Año:** 2014

**Duración:** 70 min.

**País:** Suiza

**Director:** Jean-Luc Godard

**Guión:** Jean-Luc Godard

**Fotografía:** Fabrice Aragno

**Reparto:** Héloïse Godet, Zoe Bruneau, Kamel Abdelli, Richard Chevalier, Jessica Erickson, Alexandre Païta, Dimitri Basil

**Productora:** Wild Bunch

**Género:** Drama | Cine experimental. Perros/Lobos. 3-D

**Sinopsis:** A pesar de la fragmentación del relato, se puede entrever la relación entre una mujer casada y un hombre soltero que se aman y se pelean. Mientras, un perro vaga entre el campo y la ciudad.

## 12 marzo – CAMINO DE LA CRUZ



**Título original:** Kreuzweg (Stations of the Cross)

**Año:** 2014

**Duración:** 107 min.

**País:** Alemania

**Director:** Dietrich Brüggemann

**Guión:** Dietrich Brüggemann, Anna Brüggemann

**Reparto:** Lea van Acken, Franziska Weisz, Florian Stetter, Ramin Yazdani, Hanns Zischler, Birge Schade, Anna Brüggemann, Michael Kamp, Sven Taddicken

**Productora:** Ufa Cinema

**Género:** Drama | Religión

**Sinopsis:** María se encuentra atrapada entre dos mundos. En el colegio, esta chica de 14 años, tiene los típicos intereses de una adolescente, pero cuando está en su casa debe seguir los dictados de la Sociedad de San Pío X y su tradicional interpretación del catolicismo. Todo lo que María piensa y hace debe ser examinado ante Dios. Original: The Broken Circle Breakdown (Alabama Monroe)



## Campus de Algeciras / ALCULTURA CINEMA

### 15 de enero: LA SAL DE LA TIERRA (V.O.)



**Título original:** The Salt of the Earth

**Año:** 2014

**Duración:** 100 min.

**País:** Francia

**Director:** Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

**Guión:** Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

**Música:** Laurent Petitgand

**Fotografía:** Hugo Barbier, Juliano Ribeiro Salgado

**Reparto:** Documentary, Sebastião Salgado

**Productora:** Coproducción Francia-Brasil-Italia

**Género:** Documental | Fotografía

**Sinopsis:** Desde hace cuarenta años, el fotógrafo Sebastião Salgado

recorre los continentes captando la mutación de la humanidad. Testigo de grandes acontecimientos que han marcado nuestra historia reciente: conflictos internacionales, hambruna, éxodos, etc., ahora emprende camino hacia territorios vírgenes con grandiosos paisajes, descubriendo una fauna y una flora silvestres en el marco de un proyecto fotográfico gigantesco, tributo a la belleza del planeta. Su hijo Juliano, quien le acompañó en sus últimas travesías, y Wim Wenders, también fotógrafo, comparten con nosotros su mirada acerca de su vida y su obra.

### 22 de enero: EL AMOR ES EXTRAÑO



**Título original:** Love is Strange

**Año:** 2014

**Duración:** 94 min.

**País:** Estados Unidos

**Director:** Ira Sachs

**Guión:** Ira Sachs, Mauricio Zacharias

**Fotografía:** Christos Voudouris

**Reparto:** John Lithgow, Alfred Molina, Marisa Tomei, Darren Burrows, Charlie Tahan, Cheyenne Jackson, Tatyana Zbirovskaya, Olya Zueva, Jason Stuart, Darren E. Burrows, Harriet Sansom Harris, Manny Perez, Christina Kirk, John Cullum, Eric Tabach, Tank Burt, Daphne Gaines, Christopher King, Maryann Urbano, David Bell

**Productora:** Parts & Labor Films / Charlie Guidance / Mm...Buttered

Panini Productions / Sony Pictures Classics

**Género:** Drama. Romance | Homosexualidad. Cine independiente USA

**Sinopsis:** Cuando en 2011 se legaliza en Nueva York el matrimonio homosexual, Ben y George, que llevan 39 años juntos, deciden casarse. Poco después, despiden a George sin explicación alguna de la escuela católica donde enseñaba música y pierden su piso en Chelsea. Una pareja gay de policías acoge a George, y Ben se va a vivir a casa de su sobrino en Brooklyn. El verse obligados a vivir en casa ajena, el esfuerzo por ser amables más la preocupación por un futuro incierto son motivos de estrés para todos.

## 29 de enero – LA ISLA MÍNIMA



**Título original:** La isla mínima

**Año:** 2014

**Duración:** 105 min.

**País:** España

**Director:** Alberto Rodríguez

**Guión:** Alberto Rodríguez, Rafael Cobos

**Música:** Julio de la Rosa

**Fotografía:** Alex Catalán

**Reparto:** Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Antonio de la Torre, Jesús Castro, Mercedes León, Manolo Solo, Jesús Carroza, Cecilia Villanueva, Salvador Reina, Juan Carlos Villanueva

**Productora:** Atresmedia Cine / Atípica Films / Sacromonte Films

**Género:** Thriller. Intriga. Cine negro | Policíaco. Años 80. Asesinos en serie. Secuestros / Desapariciones. Vida rural

**Sinopsis:** España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse a un feroz asesino.

## 5 febrero – EL HOMBRE MÁS BUSCADO



**Título original:** A Most Wanted Man

**Año:** 2014

**Duración:** 121 min.

**País:** Reino Unido

**Director:** Anton Corbijn

**Guión:** Andrew Bovell (Novela: John le Carré)

**Música:** Herbert Grönemeyer

**Fotografía:** Benoît Delhomme

**Reparto:** Philip Seymour Hoffman, Willem Dafoe, Rachel McAdams, Grigoriy Dobrygin, Robin Wright, Daniel Brühl, Martin Wuttke, Nina Hoss, Rainer Bock, Mehdi Dehbi, Homayoun Ershadi, Neil Malik Abdullah, Vicky Krieps, Kostja Ullmann, Franz Hartwig,

Vedat Erincin, Derya Alabora, Tamer Yigit

**Productora:** Coproducción Reino Unido-USA-Alemania; Lionsgate / Amusement Park Films / Demarest Films / Film4 / The Ink Factory / Potboiler Productions

**Género:** Thriller | Espionaje. Terrorismo

**Sinopsis:** Un inmigrante, mitad checheno y mitad ruso, llega a la comunidad islámica de Hamburgo reclamando la herencia de su padre. A partir de ese momento despierta el interés de las agencias de seguridad alemana y norteamericana. A medida que el tiempo avanza, la cuestión es aclarar la verdadera identidad de este hombre, que siembra la duda de ser una víctima oprimida o un extremista con tendencias violentas.

## 12 febrero – LAS VIDAS DE GRACE (v.o.)



**Título original:** Short Term 12 aka

**Año:** 2013

**Duración:** 96 min.

**País:** Estados Unidos

**Director:** Destin Cretton

**Guión:** Destin Cretton

**Música:** Joel P. West

**Fotografía:** Brett Pawlak

**Reperto:** Brie Larson, John Gallagher Jr., Kaitlyn Dever, Stephanie Beatriz, Rami Malek, Alex Calloway, Melora Walters, Keith Stanfield, Silvia Curiel, Harold Cannon

**Productora:** Cinedigm / Animal Kingdom / Traction Media

**Género:** Drama | Drama social. Adolescencia. Cine independiente USA

**Sinopsis:** Grace (Brie Larson) es una joven veinteañera que trabaja como supervisora en Short Term 12, un centro de acogida para adolescentes en situación de vulnerabilidad. Le encanta su empleo y vive entregada al cuidado de los chicos. Pero, al mismo tiempo, pesa sobre ella un pasado conflictivo que la llena de angustia. A raíz del ingreso en el centro de una chica inteligente e inquieta, se da cuenta de que no puede seguir eludiendo los problemas que arrastra desde la infancia.

## 19 febrero – BOY HOOD



**Título original:** Boyhood

**Año:** 2014

**Duración:** 166 min.

**País:** Estados Unidos

**Director:** Richard Linklater

**Guión:** Richard Linklater

**Música:** Varios

**Fotografía:** Lee Daniel, Shane Kelly

**Reperto:** Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke, Lorelei Linklater, Jordan Howard, Tamara Jolaine, Zoe Graham, Tyler Strother, Evie Thompson, Tess Allen, Megan Devine, Fernando Lara, Elijah Smith, Steven Chester Prince, Bonnie Cross, Libby Villari, Marco Perella, Jamie

Howard, Andrew Villarreal, Shane Graham, Ryan Power

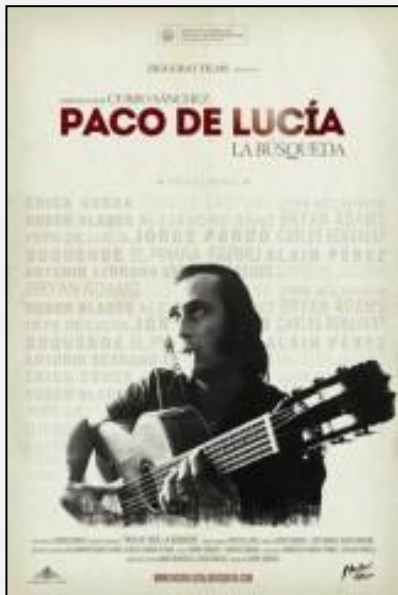
**Productora:** IFC Films

**Género:** Drama | Infancia. Adolescencia. Familia. Cine independiente USA

**Sinopsis:** Drama filmado a lo largo de 12 años (2002-2013) pero únicamente en 39 días de rodaje. Es la historia de Mason (Ellar Coltrane) desde los seis años y durante una década poblada de cambios: mudanzas y controversias, relaciones que se tambalean, bodas, diferentes colegios, primeros amores, también desilusiones, momentos maravillosos, de miedo y de una constante mezcla de desgarró y sorpresa. Un viaje íntimo y épico por la euforia de la niñez, los sísmicos cambios de una familia moderna y el paso del tiempo.



## 26 febrero – PACO DE LUCÍA. LA BÚSQUEDA



**Título original:** Paco de Lucía: La búsqueda

**Año:** 2014

**Duración:** 95 min.

**País:** España

**Director:** Francisco Sánchez Varela

**Guión:** Francisco Sánchez Varela, Casilda Sánchez Varela

**Música:** Francisco Sánchez (Paco de Lucía)

**Fotografía:** Alex García Flores

**Reparto:** Documentary, Paco de Lucía

**Productora:** Ziggurat Films, S.L.

**Género:** Documental | Documental sobre música. Biográfico

**Sinopsis:** En junio de 2012, el guitarrista Paco de Lucía inicia una gira de once días por Europa. Lo que comienza como un seguimiento de sus rutinas como artista evolucionará hasta convertirse en un viaje introspectivo a su pasado, su memoria y las claves que le permitieron revolucionar el flamenco. Los vaivenes de un día simbólico de su gira, desde que amanece hasta

que Paco y sus músicos terminan el concierto, funcionan como el esqueleto vertebrador de la historia de uno de los músicos más importantes del siglo XX. No es sólo un seguimiento físico, es un viaje al alma de Paco: a sus recuerdos, a las cosas que le atormentan, que le interesan o le hacen reír abiertamente. Mediante flashbacks y con él como único narrador, desgrana en orden cronológico desde su infancia hasta sus días postreros en Mallorca, donde ultimó los arreglos finales de su disco póstumo.

## 5 marzo – LA ENTREGA



**Título original:** The Drop aka

**Año:** 2014

**Duración:** 106 min.

**País:** [Estados Unidos] Estados Unidos

**Director:** Michael R. Roskam

**Guión:** Dennis Lehane

**Música:** Marco Beltrami, Raf Keunen

**Fotografía:** Nicolas Karakatsanis

**Reparto:** Tom Hardy, Noomi Rapace, James Gandolfini, Michael Esper, Lauren Susan, Erin Darke, Morgan Spector, Chris Sullivan, Michael Aronov, Matthias Schoenaerts, Alex Ziwak, Danny McCarthy, John Ortiz, Elizabeth Rodriguez, James Frecheville

**Productora:** Chernin Entertainment / Fox Searchlight Pictures

**Género:** Thriller. Drama | Crimen. Mafia

**Sinopsis:** En Brooklyn, un solitario camarero rescata a un cachorro de un cubo de basura. Sus problemas empiezan cuando aparece el dueño del animal, un hombre con problemas mentales que, además, está involucrado en una conspiración criminal que se planea en el bar en el que trabaja el camarero.

## 12 MARZO – DOS DIAS UNA NOCHE v.o.s.e. (CAMPUS CINEMA)



**Título original:** Deux jours, une nuit (Two Days, One Night)

**Año:** 2014

**Duración:** 96 min.

**País:** Bélgica

**Director:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

**Guión:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

**Fotografía:** Alain Marcoen

**Reparto:** Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Batiste Sornin, Alain Eloy, Myriem Akeddiou, Fabienne Sciascia, Olivier Gourmet

**Productora:** Coproducción Bélgica-Francia; Les Films du Fleuve / Archipel 35

**Género:** Drama | Drama social. Trabajo/empleo. Crisis económica actual

**Sinopsis:** Sandra dispone sólo de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. Su marido la acompaña para apoyarla.

## 19 MARZO – PERDIDA



**Título original:** Gone Girl

**Año:** 2014

**Duración:** 149 min.

**País:** [Estados Unidos] Estados Unidos

**Director:** David Fincher

**Guión:** Gillian Flynn (Libro: Gillian Flynn)

**Música:** Trent Reznor, Atticus Ross

**Fotografía:** Jeff Cronenweth

**Reparto:** Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry, Kim Dickens, Patrick Fugit, Carrie Coon, Missi Pyle, Kathleen Rose Perkins, Scoot McNairy, Sela Ward, Emily Ratajkowski, Lee Norris, Casey Wilson, Lyn Quinn, Lola Kirke, David Clennon, Lola Kirke

**Productora:** 20th Century Fox / New Regency

**Género:** Intriga. Thriller | Secuestros / Desapariciones

**Sinopsis:**

El día de su quinto aniversario de boda, Nick Dunne (Ben Affleck) informa que su esposa Amy (Rosamund Pike) ha desaparecido misteriosamente. Pero pronto la presión policial y mediática hace que el retrato de felicidad doméstica que ofrece Nick empiece a tambalearse. Además, su extraña conducta lo convierte en sospechoso, y todo el mundo comienza a preguntarse si Nick mató a su esposa... Adaptación del best-seller "Perdida", de Gillian Flynn.

## 26 MARZO – RELATOS SALVAJES



Título original: Relatos salvajes

Año: 2014

Duración: 119 min.

País: [Argentina] Argentina

Director: Damián Szifrón

Guión: Damián Szifrón

Música: Gustavo Santaolalla

Fotografía: Javier Juliá

Reparto: Ricardo Darín, Darío Grandinetti, Leonardo Sbaraglia, Érica Rivas, Oscar Martínez, Julieta Zylberberg, Rita Cortese, María Onetto, Osmar Núñez, Nancy Dupláa, María Marull, Germán de Silva, Marcelo Pozzi, Diego Gentile, Alan Daicz, Liliana Weimer, Claudio

Delan, Lucila Mangone, Federico Liss, Walter Donado, Diego Velázquez, Margarita Molfino, César Bordón, Mónica Villa, Juan Santiago Linari

Productora: Coproducción Argentina-España; Corner Producciones / Kramer & Sigman Films / El Deseo / Telefé / ICAA / Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

Género: Comedia. Drama | Comedia negra. Película de episodios

Sinopsis: La película consta de seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie.