



Cádiz Puerto Real Algeciras

versión original subtitulada en español

Campus de Cádiz / ALCANCES

CAMPUS CINEMA *Alcances* ALCANCES fuera de

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas / 22:00 horas
Entrada: 4,5€ – Comunidad universitaria UCA: 3´5€

Organizan:

Ayuntamiento de Cádiz

Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de
Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios

Programación:

28 enero

4, 18 y 25 de febrero

3 y 10 de marzo

28 ENERO – JACK



Título original: Jack

Año: 2014

Duración: 103 min.

País: [Alemania] Alemania

Director: Edward Berger

Reparto: Ivo Pietzcker, Georg Arms, Luise Heyer, Vincent Redetzki, Jacob Matschenz, Nele Mueller-Stöfen

Género: Drama | Infancia

Sinopsis: Solo tiene diez años, pero Jack sabe más de la vida que muchos adultos. Desde que se levanta hasta que se acuesta se ocupa de su hermano pequeño, Manuel, y organiza la casa. Su madre, soltera, quiere mucho a sus hijos, pero no se ocupa de nada. Cuando Manuel se quema accidentalmente en el baño, Jack carga con las culpas y es internado en un centro social. Acosado por un compañero, decide escapar y volver con su madre, pero ella ha desaparecido. Empieza entonces para los dos niños una auténtica odisea al vivir en un mundo hostil de adultos ciegos y sordos al dolor infantil.

4 FEBRERO – LEJOS DE LOS HOMBRES



Título original: Loin des hommes (Far From Men)

Año: 2014

Duración: 101 min.

País: [Francia] Francia

Director: David Oelhoffen

Guión: David Oelhoffen (Relato: Albert Camus)

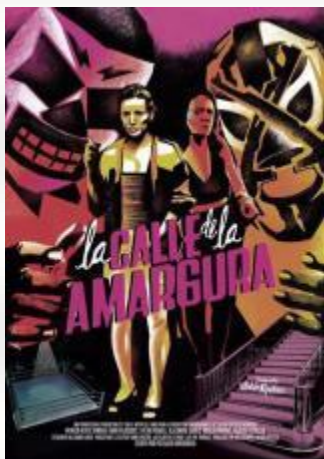
Reparto: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek, Vincent Martin, Nicolas Giraud, Jean-Jérôme Esposito, Hatim Sadiki, Yann Goven, Antoine Régent, Sonia Amori, Antoine Laurent, Ángela

Molina

Género: Drama. Western | Años 50. Colonialismo. África

Sinopsis: Argelia, 1954. En medio del duro invierno, Daru (Viggo Mortensen), un profesor francés, acepta de mala gana escoltar a Mohamed (Reda Kateb), un hombre acusado de asesinato, a través de las montañas Atlas para que se enfrente a juicio. Perseguidos por hombres que reclaman la ley de la sangre y por colonos revanchistas, los dos hombres se rebelan. Juntos lucharán para recuperar la libertad.

18 FEBRERO – LA CALLE DE LA AMARGURA



Título original: La calle de la amargura aka

Año: 2015

Duración: 99 min.

País: [México] México

Director: Arturo Ripstein

Reparto: Patricia Reyes Spíndola, Nora Velázquez, Silvia Pasquel, Arcelia Ramírez, Alejandro Suárez, Emoé de la Parra, Greta Cervantes, Alberto Estrella, Eligio Meléndez

Género: Drama | Crimen. Prostitución. Basado en hechos reales

Sinopsis: De madrugada, dos putas de mediana edad vuelven a sus cuchitriles. No están cansadas de trabajar. Están cansadas de no hacerlo. Una tiene problemas con una hija adolescente y un marido travestido. La otra tiene que enfrentarse a la soledad. Pero esa noche van a ir a celebrar la victoria en el ring de dos luchadores enanos. En el hotel, para desvalijar a los hombres, los narcotizan con gotas oftalmológicas. Pero están tan asustadas y confusas que cometen toda clase de errores.

25 FEBRERO – LANGOSTA



Título original: The Lobster

Año: 2015

Duración: 118 min.

País: [Grecia] Grecia

Director: Yorgos Lanthimos

Reparto: Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden, Olivia Colman, Ashley Jensen, Ariane Labed, Angeliki Papoulia, John C. Reilly, Léa Seydoux, Michael Smiley, Ben Wishaw, Roger Ashton-Griffiths, Rosanna Hout, Heidi Ellen Love

Género: Ciencia ficción. Drama. Romance |

Distopía. Comedia negra

Sinopsis: Narra una historia de amor no convencional, ambientada en un mundo distópico, en el que según las reglas establecidas, los solteros son arrestados y enviados a un lugar donde tienen que encontrar pareja en un plazo de 45 días. El tema central es la soledad, el temor a morir solo, a vivir solo, y también al temor a vivir con alguien.

3 MARZO – EL CLUB



Título original: El Club (The Club)

Año: 2015

Duración: 98 min.

País: [Chile] Chile

Director: Pablo Larraín

Reparto: Roberto Fariás, Antonia Zegers, Alfredo Castro, Alejandro Goic, Alejandro Sieveking, Jaime Vadell, Marcelo Alonso

Género: Drama | Religión. Abusos sexuales

Sinopsis: Cuatro hombres conviven en una retirada casa de un pueblo costero, bajo la mirada de una cuidadora. Los cuatro hombres son curas y están ahí para purgar sus pecados. La rutina y tranquilidad del lugar se rompe cuando llega un atormentado quinto sacerdote y los huéspedes reviven el pasado que creían haber dejado atrás.

10 MARZO – LA RELIGIOSA



Título original: La religieuse

Año: 2013

Duración: 100 min.

País: [Francia] Francia

Director: Guillaume Nicloux

Guión: Guillaume Nicloux, Jérôme Beaujour
(Novela: Didier Diderot)

Reparto: Pauline Etienne, Isabelle Huppert, Louise Bourgoin, Martina Gedeck, Françoise Lebrun, Agathe Bonitzer, Alice de Lencquesaing, Gilles Cohen, Marc Barbé, François Négret, Lou Castel, Nicolas Jouhet, Pascal Bongard, Pierre Nisse, Fabrizio Rongione

Género: Drama | Siglo XVIII. Religión

Sinopsis: Siglo XVIII. Suzanne, una chica de 16 años, es forzada por su familia a entrar en una orden religiosa, aunque ella aspiraba a vivir en "el mundo". En el convento, se enfrenta a la arbitraria autoridad de la madre superiora. Gracias a su pasión y a su fuerza resistirá el rigor de la disciplina religiosa, pero no dejará de luchar para recuperar la ansiada libertad.

Campus de Algeciras
CAMPUSCINEMA/ ALCULTURA CINEMA

**CAMPUS
CINEMA**



EPSA: 19:00 horas

Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 2€

Organizan:

Alcultura Cinema / 4 en Letra

Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de
Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios

Programación:

21 enero

21 ENERO –LOS CABALLOS DEL DIOS



Título original: Les chevaux de Dieu

Año: 2012

Duración: 113 min.

País: [Marruecos] Marruecos

Director: Nabil Ayouch

Guión: Nabil Ayouch

Música: Malvina Meinier

Fotografía: Hichame Alaouie

Reparto: Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid, Hamza Souidek, Ahmed El Idrissi El Armani

Productora: Les films du nouveau monde

Género: Drama | Terrorismo

Sinopsis: Yachine tiene diez años y vive con su familia en Sidi Moumen, un poblado de chabolas de Casablanca. Su madre, Yemma, hace lo que puede por sacar adelante a la familia. Su padre se encuentra en un estado depresivo y de sus tres hermanos uno está en el ejército, otro es prácticamente autista y el tercero, que tiene trece años y se llama Hamid, es el cabecilla del barrio y el protector de Yachine. Cuando Hamid es encarcelado, Yachine se ocupa de varios trabajos que le ayudan a escapar del marasmo provocado por la violencia, la miseria y la drogadicción que la rodean. Cuando Hamid sale de la cárcel se ha convertido en un islamista radical y convence a Yachine y a sus amigos para que se unan a sus 'hermanos'. El líder espiritual del grupo, el imán Abou Zoubeir, se encarga de dirigir el prolongado entrenamiento físico y mental de los muchachos, antes de anunciarles que han sido elegidos para convertirse en mártires. Interpretación libre de los atentados terroristas que tuvieron lugar el 16 de mayo de 2003 en Casablanca.

Campus de Puerto Real

CAMPUS CINEMA

Teatro Principal. 21:00 horas. Entrada: 4€ – Comunidad
universitaria UCA: 3€

Organizan:

Ayuntamiento de Puerto Real

Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de
Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios

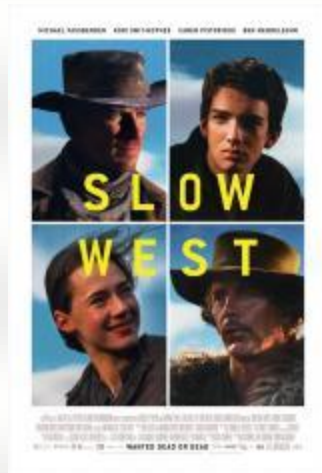
Programación:

14 y 28 de enero

18 y 25 de febrero

10 y 31 de marzo

14 ENERO – SLOW WEST



Título original: Slow West

Año: 2015

Duración: 84 min.

País: [Reino Unido] Reino Unido

Director: John Maclean

Reparto: Michael Fassbender, Kodi Smit-McPhee, Ben Mendelsohn, Brooke Williams, Rory McCann, Jeffrey Thomas, Caren Pistorius, Kalani Queypo, Stuart Martin, Tawanda Manyimo, Madeleine Sami, Michael Whalley, Andrew Robertt, Erroll Shand, Ken Blackburn

Género: Western. Drama | Siglo XIX. Amistad

Sinopsis: Jay (Kodi Smit-McPhee) es un joven aristócrata escocés que, en pleno siglo XIX, llega al viejo Oeste americano para emprender un viaje que le permita reunirse con la mujer que ama. En el camino se cruza con un misterioso y tramposo forajido (Michael Fassbender), que se ofrece a acompañarle en su aventura.

28 ENERO – JACK



Título original: Jack

Año: 2014

Duración: 103 min.

País: [Alemania] Alemania

Director: Edward Berger

Reparto: Ivo Pietzcker, Georg Arms, Luise Heyer, Vincent Redetzki, Jacob Matschenz, Nele Mueller-Stöfen

Género: Drama | Infancia

Sinopsis: Solo tiene diez años, pero Jack sabe más de la vida que muchos adultos. Desde que se levanta hasta que se acuesta se ocupa de su hermano pequeño, Manuel, y organiza la casa. Su madre, soltera, quiere mucho a sus hijos, pero no se ocupa de nada. Cuando Manuel se quema accidentalmente en el baño, Jack carga con las culpas y es internado en un centro social. Acosado por un compañero, decide escapar y volver con su madre, pero ella ha desaparecido. Empieza entonces para los dos niños una auténtica odisea al vivir en un mundo hostil de adultos ciegos y sordos al dolor infantil.

18 FEBRERO – LEJOS DE LOS HOMBRES



Título original: Loin des hommes (Far From Men)

Año: 2014

Duración: 101 min.

País: [Francia] Francia

Director: David Oelhoffen

Guión: David Oelhoffen (Relato: Albert Camus)

Reparto: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek, Vincent Martin, Nicolas Giraud, Jean-Jérôme Esposito, Hatim Sadiki, Yann Goven, Antoine Régent, Sonia Amori, Antoine Laurent, Ángela

Molina

Género: Drama. Western | Años 50. Colonialismo. África

Sinopsis: Argelia, 1954. En medio del duro invierno, Daru (Viggo Mortensen), un profesor francés, acepta de mala gana escoltar a Mohamed (Reda Kateb), un hombre acusado de asesinato, a través de las montañas Atlas para que se enfrente a juicio. Perseguidos por hombres que reclaman la ley de la sangre y por colonos revanchistas, los dos hombres se rebelan. Juntos lucharán para recuperar la libertad.

25 FEBRERO – TAXI TEHERÁN



Título original: Taxi aka

Año: 2015

Duración: 82 min.

País: [Irán] Irán

Director: Jafar Panahi

Reparto: Documentary, Jafar Panahi

Género: Documental. Drama | Road Movie.

Drama social. Falso documental

Sinopsis: Un taxi recorre las vibrantes y coloridas calles de Teherán. Pasajeros muy diversos entran en el taxi y expresan abiertamente su opinión mientras son entrevistados por el conductor que no es otro que el director del film, Jafar Panahi. Su cámara, colocada en el salpicadero del vehículo, captura el espíritu de la sociedad iraní a través de este viaje.

10 MARZO – EL CLUB



Título original: El Club (The Club)

Año: 2015

Duración: 98 min.

País: [Chile] Chile

Director: Pablo Larraín

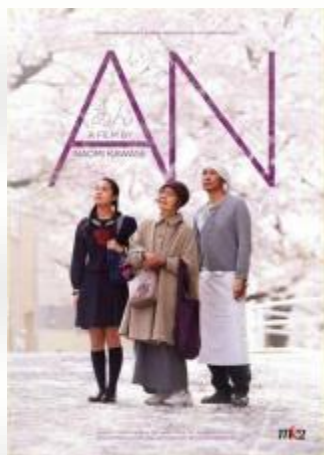
Reparto: Roberto Farias, Antonia Zegers, Alfredo Castro, Alejandro Goic, Alejandro Sieveking, Jaime Vadell, Marcelo Alonso

Género: Drama | Religión. Abusos sexuales

Sinopsis: Cuatro hombres conviven en una retirada casa de un pueblo costero, bajo la mirada de una cuidadora. Los cuatro hombres son curas y

están ahí para purgar sus pecados. La rutina y tranquilidad del lugar se rompe cuando llega un atormentado quinto sacerdote y los huéspedes reviven el pasado que creían haber dejado atrás.

31 MARZO – UNA PASTERERÍA EN TOKIO



Título original: An aka

Año: 2015

Duración: 113 min.

País: [Japón] Japón

Director: Naomi Kawase

Reparto: Kirin Kiki, Miyoko Asada, Etsuko Ichihara, Miki Mizuno, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

Género: Drama | Cocina. Enfermedad

Sinopsis: Sentaro tiene una pequeña pastelería en

Tokio en la que sirve dorayakis (pastelitos rellenos de una salsa llamada "an"). Cuando una simpática anciana se ofrece a ayudarlo, él accede de mala gana, pero ella le demuestra que tiene un don especial para hacer "an". Gracias a su receta secreta, el pequeño negocio comienza a prosperar. Con el paso del tiempo, Sentaro y la anciana abrirán sus corazones para confiarse sus viejas heridas.