



# AGENDA SOCIAL Y CULTURAL

de la Universidad de Cádiz

## MARZO 2016

### Agenda

- 2** MIÉRCOLES 20.30 **CAMPUS ROCK**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** **EL CLUB**. Director: **Pablo Larraín**. Chile, 2015. Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado. Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Festival de San Sebastián: Sección oficial competitiva ("Horizontes Latinos"). Festival de Mar del Plata: Mejor guión y actor (Castro, Fariás, Vadell, Goic). 4 Premios Fénix: Mejor película, director, guión y actor (Alfredo Castro). Entrada: 4,5 €. Comunidad Universitaria: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro.
- 3** JUEVES 17/19.30/22 **CAMPUS CINEMA ALCANCES**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** **EL CLUB**. Director: **Pablo Larraín**. Chile, 2015. Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado. Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Festival de San Sebastián: Sección oficial competitiva ("Horizontes Latinos"). Festival de Mar del Plata: Mejor guión y actor (Castro, Fariás, Vadell, Goic). 4 Premios Fénix: Mejor película, director, guión y actor (Alfredo Castro). Entrada: 4,5 €. Comunidad Universitaria: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro.
- 3** JUEVES 19.00 **PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** A cargo de la escritora **Elvira Lindo**. Escritora y periodista gaditana, es conocida principalmente por ser la creadora de **Manolito Gafotas**. Su actividad ha abordado el periodismo, la novela y el guion televisivo y cinematográfico. Presentada y entrevistada por **Alcjandro Luque** (Periodista). Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
- 3** JUEVES 19.00 **CAMPUS CINEMA**  
**CAMPUS DE ALGECIRAS** **NADER Y SIMIN, UNA SEPARACIÓN** (*Jodaiey Nader az Simin*). Director: **Asgar Farhadi**. Irán, 2011. Oscars 2011: Mejor película de habla no inglesa. Festival de Berlín 2011: Oso de Oro a la Mejor película, Mejor actor, Mejor actriz. Globos de Oro 2011: Mejor película de habla no inglesa. National Board of Review 2011: Mejor película extranjera. Premios Cesar 2011: Mejor película extranjera. Entrada: 3 €/ Comunidad universitaria: 2 €. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior.
- 8** MARTES 12.00 **COLABORACIONES**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** Acto de presentación de la plataforma de promoción cultural de la industria musical en Cádiz, **MÚSICA DEL SUR** coincidiendo con el Día de la Mujer. Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
- 10** JUEVES 17/19.30/22 **CAMPUS CINEMA ALCANCES**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** **LA RELIGIOSA** (*La religieuse*) (V.O.S.E.). Director: **Guillaume Nicloux**. Francia, 2013. Premios César 2013: Nominada a Mejor actriz revelación. Festival de Berlín 2013: Sección oficial largometrajes a concurso. Entrada: 4,5 €/ Comunidad Universitaria: 3,5 €. Multicines Al Andalus El Centro.
- 10** JUEVES 21.00 **CAMPUS CINEMA**  
**CAMPUS DE PUERTO REAL** **EL CLUB**. Director: **Pablo Larraín**. Chile, 2015. Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado. Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa. Festival de San Sebastián: Sección oficial competitiva ("Horizontes Latinos"). Festival de Mar del Plata: Mejor guión y actor (Castro, Fariás, Vadell, Goic). 4 Premios Fénix: Mejor película, director, guión y actor (Alfredo Castro). Entrada: 4 €/ Comunidad Universitaria: 3 €. Teatro Principal.
- 10** JUEVES 21.00 **CAMPUS ROCK**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** **HÓLOGRAMA + MOR** (Las dos bandas locales del momento). Edificio Constitución 1812 de Cádiz. Entrada: 6€ / Comunidad Universitaria: 4€.
- 10** JUEVES 19.00 **PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** A cargo del escritor **Domingo Villar**. Escritor español de novela negra, cuyos libros han sido traducidos a nueve idiomas. Presentado y entrevistado

- por **Enrique García Luque** (Profesor de la UCA). Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
- 18** VIERNES 20.30 **TEATRO**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** **ESPERANDO TEATRO** presenta su montaje **Herodías**. Adaptación del texto de la obra de Ovidio, **Herodías** a través de cinco monólogos. Patio del Edificio Constitución 1812 (Antiguo aula La Bomba) Entrada: 3€. Comunidad Universitaria: 2€.
- 18** VIERNES 19.00 **PRESENCIAS CINEMATográfICAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** A cargo del actor **MIGUEL RELLÁN**, intérprete de películas como **El crack** y **El crack II** (**José Luis Garcé**), **El bosque animado** o **Amanece, que no es poco** (**José Luis Cuerda**) y **El perro del hortelano** (**Pilar Miró**), entre otras. Presentado y entrevistado por **Bruto Pomeroy** (actor / El Viajero Alado). Edificio Constitución 1812. Entrada libre hasta completar aforo.
- 18** VIERNES L-V/9-21 **EXPOSICIÓN KURSALA**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** Clausura la exposición fotográfica **BASARABIA**. De **Ricardo Gutiérrez**. En Kursala, Edificio Constitución 1812.
- 31** JUEVES 21.00 **CAMPUS CINEMA**  
**CAMPUS DE PUERTO REAL** **UNA PASTELERÍA EN TOKIO** (*An*) (V.O.S.E.). Director: **Naomi Kawase**. Japón, 2015. Festival de Cannes: Selección oficial (Un Certain Regard). Festival Internacional de Valladolid - Seminci: Sección oficial. Entrada: 4 €/ Comunidad Universitaria: 3 €. Teatro Principal.
- 31** JUEVES L-V/9-21 **EXPOSICIÓN**  
**CAMPUS DE JEREZ** Clausura la exposición **CERCA DEL CORAZÓN SALVAJE** de **María Alcantarilla**. En la sala de exposiciones del Campus de la Asunción. Edificio Despachos y Seminarios.
- 31** JUEVES L-V/9-21 **COLABORACIONES**  
**CAMPUS DE JEREZ** Permanece abierto el plazo de inscripción en el **X SEMINARIO PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN CABALLERO BONALD "LA LITERATURA Y LAS OTRAS ARTES"**. Próxima conferencia: **«Poesía/ fotografía»** a cargo **PABLO JULIÁ, ISABEL GIMÉNEZ CARO y MIGUEL GALLEGO**. Tendrá lugar el 31 de marzo de 2016 en la Fundación Caballero Bonald de Jerez. Información e inscripción en [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)

### Convocatorias

- 1** MARTES **ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL**  
**CAMPUS DE CÁDIZ Y JEREZ** Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes talleres: **Taller práctico de dirección y puesta en escena de un texto concreto y su adaptación a la contemporaneidad. La interpretación y la dirección de actores (Ramón Pareja). Taller de creación de proyectos audiovisuales. El cine de guerrilla (Diego Villalba y Rocío Sepúlveda)**. Información e inscripción en: [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)
- 2** MIÉRCOLES **ESCUELA DE FLAMENCO**  
**CAMPUS DE ALGECIRAS** Permanece abierto el plazo de inscripción al **Curso Avanzado de Baile Flamenco (Monika Bellido)**. Información e inscripción en: [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)
- 3** JUEVES **ESCUELA DE SOLIDARIDAD UCA**  
**CAMPUS DE CÁDIZ, PUERTO REAL, JEREZ Y ALGECIRAS** Continúa abierto el plazo de inscripción en los diferentes módulos de la Escuela de Solidaridad de la UCA. Información e inscripción en: [celama.uca.es/solidaria](http://www.celama.uca.es/solidaria)
- 3** JUEVES **ESCUELA DE CINE**  
**CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL** Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos (hasta el comienzo de cada

- módulo). Próximos módulos: **El cine de autor: cine europeo y de la periferia (Leonor Acosta, Joaquín Ritoré Ponce, Rafael Galán Moya (UCA), Samuel Fernández Pichel (UPO). Timing para animación. Conceptos básicos de animación 2D aplicados a 3D. Teoría y práctica de la animación (Raúl García)**. Información e inscripción en: [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)
- 4** VIERNES **XIX PREMIO DE PINTURA RÁPIDA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**  
Se abre el plazo de inscripción en el **XIX Premio de Pintura Rápida Universidad de Cádiz**. Abierto hasta el 11 de abril de 2016. Información e inscripción en: [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)
- 4** VIERNES **ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**  
**CAMPUS DE CÁDIZ, JEREZ Y ALGECIRAS** Permanece abierto el plazo de inscripción hasta el comienzo de cada módulo. Próximos módulos: **Avanzado de técnica fotográfica (Daniel Casares). Fotografía nocturna y Light Painting (José Luis Lozano). Técnicas empleadas por José Tamayo en su trabajo fotográfico digital (José Tamayo). Vida más allá del automático. Técnica fotográfica y sus entresijos (Javier Domínguez "Jadoga")**. Información e inscripción en: [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)
- 10** JUEVES **ENOUCA**  
Permanece abierto el plazo de inscripción a **ENOUCA** (programa de divulgación de la cultura del vino) cuyos objetivos son: -Introducir la cultura del vino en el ámbito de la comunidad universitaria y en la sociedad más próxima. -Enseñar a mirar, oler, saborear e incluso sentir el vino. -Acompañar los estudios y las investigaciones que se realizan desde la UCA en distintos ámbitos. Información e inscripción en: [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)
- 11** VIERNES **PROYECTO ATALAYA. LITERATURA ANDALUZA EN RED**  
Permanece abierto el plazo de inscripción en los diferentes cursos online (para alumnado que desee certificado). Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya. Información e inscripción en: [www.literaturaandaluzarenred.com/es/](http://www.literaturaandaluzarenred.com/es/)
- 11** LUNES **PROYECTO ATALAYA. FLAMENCO EN RED**  
7ª edición de Flamenco en Red. Curso de iniciación al Flamenco. Curso online gratuito. Organizado por la Universidad de Cádiz en el marco del Proyecto Atalaya. Información en: [www.flamencoenred.tv](http://www.flamencoenred.tv)
- 15** MARTES **ESCUELA DE DANZA**  
**CAMPUS DE CÁDIZ Y JEREZ** Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos (hasta el comienzo de cada módulo). Próximos módulos: **Los Miércoles de Arbolí: Danza y Espacio Público. "Itinerarios para un movimiento" (Diferentes profesores de la Escuela de Danza). Foro-Tango (Carmen P. Muñoz, César Spengler, Alyceristango, Nacho Mora y Celia Rodríguez). Mindfulness (Javier González Encinas y Concepción de la Fuente López)**. Información e inscripción en: [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)
- 16** MIÉRCOLES **PROYECTOOPINA**  
Permanece abierto el plazo de participación en el **PROYECTOOPINA**, un programa destinado a conocer la opinión y percepción de los usuarios/as del Servicio y de las actividades de Extensión Universitaria. Puedes ganar un iPad participando hasta el 11 de abril de 2016 en: <http://ecalidad.uca.es/e/index.php?sid=56553&lang=es>
- 17** JUEVES **ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ**  
**CAMPUS DE CÁDIZ** Permanece abierto el plazo de inscripción hasta el comienzo de cada módulo. Próximos módulos: **Introducción al lenguaje musical (Juan Pablo Otero Delgado). Improvisando con las escalas (Carlos Villoslada Peguero)**. Información e inscripción en: [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)

- 18** VIERNES **CONVOCATORIA DE PROYECTOS PARA PROGRAMAS ESTACIONALES**  
Cierra el plazo de presentación de proyectos para seminarios de: **67 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz, XXXVI Curso de Verano de la UCA en San Roque, XXI Cursos de Otoño de la UCA en Jerez de la Frontera, XXI Cursos de Otoño de la UCA en Algeciras y la primera edición de los Cursos de otoño de la UCA en San Fernando**. Información y bases en [celama.uca.es](http://www.celama.uca.es)
- 28** LUNES **PROYECTO ATALAYA. CONTEMPORARTE. CREACIÓN UNIVERSITARIA ANDALUZA**  
Abierto plazo de participación en el **VIII Certamen Fotográfico coordinado por la UHU**, en el marco del Proyecto Atalaya. Hasta el 31 de mayo de 2016. Información e inscripción en: [www.contemporarte.es](http://www.contemporarte.es)
- 30** MIÉRCOLES **PROYECTO ATALAYA. TUTORES DEL ROCK**  
El programa Tutores del Rock comienza el curso 2015/2016 recuperando y ofertando algunas actividades que fueron grabadas por nuestros equipos durante los pasados meses. Más información en: [www.tutoresdelrock.com](http://www.tutoresdelrock.com)

#### ESCUELAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. CAMPUS DE LA CULTURA

##### ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

- CAMPUS DE CÁDIZ**
  - TALLER PRÁCTICO DE DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE UN TEXTO CONCRETO Y SU ADAPTACIÓN A LA CONTEMPORANEIDAD. LA INTERPRETACIÓN Y LA DIRECCIÓN DE ACTORES. **Ramón Pareja**
  - TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES. EL CINE DE GUERRILLA. **Diego Villalba y Rocío Sepúlveda**
  - TALLER DE TEATRO "DEL DICHO AL HECHO". **Carolina Serrano Navarro**
  - LA MIRADA INTERIOR. APROXIMACIÓN AL MONÓLOGO. **Montse Torrent**
  - LOGRA TUS OBJETIVOS MEDIANTE EL TEATRO. **Juan José Galiardo Bedoya**

- CAMPUS DE JEREZ**
  - LOGRA TUS OBJETIVOS MEDIANTE EL TEATRO. **Juan José Galiardo Bedoya**

##### ESCUELA DE CINE

- CAMPUS DE CÁDIZ**
  - Coordinadora técnica: **LEONOR ACOSTA BUSTAMANTE (UCA)**.
  - EL CINE DE AUTOR: CINE EUROPEO Y DE LA PERIFERIA. **Leonor Acosta, Joaquín Ritoré Ponce, Rafael Galán Moya (UCA), Samuel Fernández Pichel (UPO)**
  - MÚSICA DE CINE. LA INFLUENCIA SOBRE LA IMAGEN. **Juan Pablo Otero**

- CAMPUS DE PUERTO REAL**
  - Coordinador técnico: **BRUTO POMEROY (EL VIAJERO ALADO)**.

- CAMPUS DE CÁDIZ**
  - TÉCNICAS DE DIBUJO APLICADAS A STORY BOARD. **Paco Sáez**
  - PRODUCCIÓN DE CINE. **Rafael Morro**
  - LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. Las cámaras DSLR-UHD-4K. **Carlos Conde Caveda**
  - TODOS AL SET. **Manuel Morón**
  - TIMING PARA ANIMACIÓN. CONCEPTOS BÁSICOS DE ANIMACIÓN 2D APLICADOS A 3D. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN. **Raúl García**

##### ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ

- CAMPUS DE CÁDIZ**
  - CURSO IMPROVISANDO CON LAS ESCALAS. **Carlos Villoslada**
  - CURSO DE INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL. **Juan Pablo Otero Delgado**

**ESCUELA DE DANZA: "DANZA Y COMPROMISO SOCIAL"**

- ALEGRÍAS DE LA MERCED. **Jesús Fuentes**
- LOS MIÉRCOLES DE ARBOLÍ: DANZA Y ESPACIO PÚBLICO. "ITINERARIOS PARA UN MOVIMIENTO". Diferentes profesores de la Escuela de Danza
- FORO-TANGO. **Carmen P. Muñoz, Alyceristango, Nacho Mora, César y Celia Rodríguez**
- FLAMENCO: CÓDIGOS DE IMPROVISACIÓN. **Encarna Anillo**
- MINDFULNESS. **Javier González Encinas y Concepción de la Fuente López**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.**

- AVANZADO DE TÉCNICA FOTOGRAFICA. **Daniel Casares Román**.
- FOTOGRAFÍA NOCTURNA Y LIGHT PAINTING. **José Luis Lozano**.
- FOTOGRAFÍA TIME LAPSE. **José Armario**.
- JUEGOS FOTOGRAFICOS REUNIDOS. **Patri Díez**.
- COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA. **José Armario**.
- PAISAJE Y FOTOGRAFÍA DIGITAL. **Jorge Garrido**.
- FOTOGRAFÍA DE ALIMENTOS. **Javier Gálvez**

**CLASES MAGISTRALES (JESÚS MICÓ)**

- PROCESO DE MODERNIZACIÓN ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA ANTERIOR A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (I)
- PROCESO DE MODERNIZACIÓN ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA ANTERIOR A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (II)

**COLABORACIÓN ESCUELA DE FOTOGRAFÍA UCA CON ESCUELA DE FOTOGRAFÍA MANUEL ESTEVES**

- AVANZADO-AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS FOTOGRAFICOS. **Daniel Casares Román, Manuel Esteves**.
- AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS SOBRE FOTOGRAFÍA DE RETRATO. **Julia Rivas, Manuel Esteves**.
- AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS SOBRE POSTPRODUCCIÓN. **Mónica Padilla, Julia Rivas**.

**CAMPUS DE JEREZ**

- TÉCNICAS EMPLEADAS POR JOSÉ TAMAYO EN SU TRABAJO FOTOGRAFICO DIGITAL. **José Tamayo**.
- LA FOTOGRAFÍA DE VIAJE. **Daniel Casares Román**.
- ESTÉTICA FOTOGRAFICA. **Pedro Mateos**.
- FOTOPERIODISMO DE MOTOR. **Javier Gálvez**.

**CAMPUS DE ALGECIRAS**

- VIDA MÁS ALLÁ DEL AUTOMÁTICO. TÉCNICA FOTOGRAFICA Y SUS ENTRESIJOS. **Javier Domínguez "Jadoga"**

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

AMIGOS DE EXTENSIÓN-UNIVERSITARIA

**ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.**  
Universidad De Cádiz/ Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz/ Servicio De Extensión Universitaria/ Acción Social y Solidaria

**PATROCINAN / COLABORAN:**  
Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía/ Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de Andalucía/ Instituto Andaluz de Flamenco/ Ayuntamiento de Cádiz Ayuntamiento de Puerto Real / Fundación Audiovisual de Andalucía (FAVA)/ RTVE (Cádiz) Fundación Caballero Bonald de Jerez Alcultura Cinema/ El Viajero Alado Música del Sur/ Esperando Teatro

Universidad de Cádiz  
 Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios