



<a href="#">INFORMACIÓN</a>	<a href="#">SEMINARIOS</a>	<a href="#">IDIOMAS</a>	<a href="#">ESPAÑOL</a>	<a href="#">TALLERES</a>	<a href="#">TEATRO</a>	<a href="#">MATRÍCULA</a>	<a href="#">CULTURA</a>
-----------------------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------

Del 5 al 30 de julio de 2004

**Iniciativa conjunta:**

**Universidad de Cádiz - Ayuntamiento de Cádiz**

**Actualizado a 12 de julio de 2004**

## **INFORMACIÓN GENERAL**

### **SEDE DE LOS CURSOS**

Aulario La Bomba. Paseo Carlos III, 3. 11003. Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz. Avda. Gómez Ulla, s/n. 11003. Cádiz

### **MATRÍCULA PARA CADA ACTIVIDAD**

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Aulario La Bomba, Paseo Carlos III, nº 3 - 11003 Cádiz

Tfno.: 956.015.800 / Fax: 956.015.891

e-mail: [vicerec.extuniver@uca.es](mailto:vicerec.extuniver@uca.es) - web: <http://www.uca.es/extension/>

### **PLAZO DE MATRICULACIÓN**

Hasta el día anterior al comienzo de cada actividad, siempre que queden plazas libres.

(Para la anulación de matrículas sólo se tendrán en cuenta razones de enfermedad y de trabajo, en ambos casos debidamente justificadas).

Puede preinscribirse en: [http://www.uca.es/extension/formulario/boletin\\_matriculacion.htm](http://www.uca.es/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm)





	VILLANOVA)																									
B24	CURSO ESPAÑOL EXT. (G. CALIFORNIA)																									
B25	EL TALLER DE TEATRO																									
B26	LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA INFANTIL																									
B27	DANZA AFRICANA Y EXPRESIÓN TEATRAL																									
B28	TEATRO DE CALLE																									
B29	LA VOZ Y LA PALABRA																									
B30	CÓMO CONSTRUIR UN PERSONAJE																									
B31	EL PLACER DE SER ACTOR																									
B32	EXPRESIÓN CORPORAL																									
B33	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN																									
B34	CLOWN																									
		L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V					
<b>COD.</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>					



## PROGRAMA DE SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

NUESTRA OFERTA DE VERANO INTEGRA UN TOTAL DE 35 ACTIVIDADES FORMATIVAS:

**12 Seminarios**

**5 Cursos del Centro Superior de Lenguas Modernas**

**4 Talleres**

**3 Cursos de Español para Extranjeros**

**10 Talleres de la Escuela de Formación Teatral**

## **1 Ciclo de Conferencias**

### **SEMINARIOS**

[B-01: ALTERACIONES DEL CRECIMIENTO EN EDAD PEDIÁTRICA. TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO Y SUS REPERCUSIONES](#)

[B-02: EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ: DIFUSIÓN, GESTIÓN, TURISMO](#)

[B-03: INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LAS PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN](#)

[B-04: COOPERACIÓN VERSUS INMIGRACIÓN. EL ESTRECHO DE GIBRALTAR: LAS DOS ORILLAS DE UNA GEOGRAFÍA COMÚN](#)

[B-05: LA ÓPERA. ESTÉTICA Y PENSAMIENTO EN SU CONTEXTO Y EN SU LECTURA CONTEMPORÁNEA](#)

[B-06: LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA AL SERVICIO DE LA INVESTIGACIÓN](#)

[B-07: MOLINOS DE MAREA EN LA BAHÍA DE CÁDIZ: HISTORIA Y EXPLOTACIÓN](#)

[B-08: CINE, DERECHO Y REALIDAD SOCIAL](#)

[B-09: TRASTORNOS PSICOSOCIALES DE NUESTROS ADOLESCENTES: SICOPATOLOGÍA EMERGENTE EN LA JUVENTUD ACTUAL](#)

[B-10: LITERATURA AFRICANA: OTRAS MUJERES, OTRAS LITERATURAS](#)

[B-11: TERAPIAS NO CONVENCIONALES AL AUXILIO DE LA MEDICINA ACTUAL: ACUPUNTURA, HOMEOPATÍA Y MEDICINA NATURAL](#)

[B-12: LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD](#)

### **CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS**

[B-13:... CURSO DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA](#)

[B-14:... CURSO DE FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA](#)

[B-15:... CURSO DE ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA](#)

[B-16:... CURSO DE ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA](#)

[B-17:... APLICACIONES METODOLÓGICAS EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA \(E/LE\)](#)

### **TALLERES**

[B-18: TALLER DE DISEÑO Y DECORACIÓN DE ABANICOS](#)

[B-19:... COCINA MARROQUÍ. ENTRE LO TRADICIONAL Y LO MODERNO \(COMPLETO\)](#)

[B-20:... COCINA TRADICIONAL GADITANA \(COMPLETO\)](#)

[B-21: TALLER DE TÉCNICA VOCAL](#)

#### **CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS**

[B-22:... CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. \(GRUPO GENERAL\)](#)

[B-23:... CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. \(GRUPO VILLANOVA\)](#)

[B-24:... CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. \(GRUPO CALIFORNIA\)](#)

#### **ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL**

[B-25:... MÓDULO 1: EL TALLER DE TEATRO](#)

[B-26:... MÓDULO 2: LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA INFANTIL \(CAMBIA DE LUGAR\)](#)

[B-27: MÓDULO 3: DANZA AFRICANA Y EXPRESIVIDAD TEATRAL \(CAMBIA DE LUGAR\)](#)

[B-28:... MÓDULO 4: TEATRO DE CALLE](#)

[B-29:... MÓDULO 5: LA VOZ Y LA PALABRA \(CAMBIA DE LUGAR\)](#)

[B-30: .. MÓDULO 6: CÓMO CONSTRUIR UN PERSONAJE](#)

[B-31: .. MÓDULO 7: EL PLACER DE SER ACTOR](#)

[B-32: .. MÓDULO 8: EXPRESIÓN CORPORAL \(CAMBIA DE LUGAR\)](#)

[B-33: .. MÓDULO 9: MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN](#)

[B-34:... MÓDULO 10: CLOWN](#)

#### **CONFERENCIAS**

[B-35:...CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO](#)



#### **SEMINARIOS**

<b>B01</b>	<b>ALTERACIONES DEL CRECIMIENTO EN LA EDAD PEDIÁTRICA. TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO ALIMENTARIO Y SUS REPERCUSIONES</b>
------------	--

## **NUEVO PROGRAMA**

- **Coordinador:** Prof. Dr. José Luis Lechuga Campoy (Universidad de Cádiz) .
- **Fechas:** 7 al 9 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.
- **Programa:**

### **Miércoles, 7 de julio**

**10,00 h.** “Déficit idiopático de hormona de crecimiento”

Prof. Dr. Ramón Cañete Estrada (Un. de Córdoba).

**11,00 h.** Mesa Redonda: “Obesidad Infantil”

Moderador: Prof. Dr. Eduardo Álvarez Aparicio (Un. de Salamanca)

INTERVINIENTES:

Dr. Enrique Caro Cruz (Epidemiología)

Dr. Luis Fernando López-Canti (Alteraciones Metabólicas)

Dr. Alfonso Lechuga Sancho (Implicaciones de la dieta mediterránea en la obesidad infantil)

Dr. José A. Bermúdez de la Vega (Tratamiento)

### **Jueves, 8 de julio**

**10,00 h.** “Epidemiología, diagnóstico y tratamiento del retraso de crecimiento intrauterino”.

Prof. Dr. Juan Pedro López Sigüero (Hospital Materno-Infantil "Carlos Haya" de Málaga).

**11,00 h.** Mesa Redonda: "Trastornos del comportamiento alimentario"

Moderador: Prof. Dr. Francisco Rodríguez Hierro (Un. de Barcelona).

INTERVINIENTES:

Prof. Dr. Juan Manuel Fernández García (Epidemiología y diagnóstico de la Anorexia nerviosa y la Bulimia)

Dra. María Teresa Muñoz Calvo (Implicaciones metabólicas y hormonales en la Anorexia nerviosa)

Dra. María Amparo Rodríguez Sánchez (Tratamiento de las alteraciones del comportamiento alimenticio)

**13,00 h.** "Síndrome de Prader-Willi"

Dr. Rafael Yturriaga Matarranz (Hospital Ramón y Cajal de Madrid)

**Viernes, 9 de julio**

**10,00 h.** "Estudio de crecimiento en la población de Barcelona de 24 semanas de edad gestacional a 24 años de edad"

Prof. Dr. Antonio Carrascosa Lezcano (Un. Autónoma de Barcelona)

**10,45 h.** "Trastornos de crecimiento en enfermedades sin déficit de GH"

Prof. Dr. Ricardo García Bouthelier (Un. Autónoma de Madrid).

**11,30 h.** Descanso

**12,00 h.** "Crecimiento y Pubertad"

Prof. Dr. Manuel Pombo Arias (Un. de Santiago de Compostela).

**12,45 h.** "Hipercrecimientos"

Prof. Dr. Jesús Argente Oliver (Un. Autónoma de Madrid)

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

· **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros



- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas máximas:** 120



<b>B02</b>	<b>EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ: DIFUSIÓN, GESTIÓN, TURISMO</b>
------------	--

- **Coordinador:** Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 12 al 14 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.
- **Programa:**

### **Lunes, 12 de julio**

**09,30 h.** “La riqueza Histórico-Arqueológica Romana de la Provincia de Cádiz y su potencialidad turística”

Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario (Universidad de Cádiz).

**11,00 h.** “La musealización de yacimientos arqueológicos gaditanos”

Sr. D. Antonio Álvarez Rojas (Museo de Cádiz)

**13,00 h.** “Otra manera de difundir el Patrimonio Histórico-Arqueológico de Cádiz: los Talleres Pedagógicos Caleta”.

Sra. Dña. Nuria Herrero Lapaz (Empresa TAPECA).

## **Martes, 13 de julio**

**10,00 h.** “El Patrimonio arqueológico y documental de la provincia de Cádiz en época medieval: perspectivas de investigación ”

Prof. Dr. Alfonso Franco Silva (Catedrático de Historia Medieval de la Un. de Cádiz).

**12,00 h.** “El estudio interdisciplinar como base para una socialización del Patrimonio Prehistórico. Las sociedades cazadoras-recolectoras y tribales comunitarias en el ámbito del Estrecho de Gibraltar”

Prof. Dr. José Francisco Ramos Muñoz (Un. de Cádiz)

## **Miércoles, 14 de julio**

**09,30 h.** “La difusión de Patrimonio Histórico. El ejemplo proporcionado por la Prehistoria en la Provincia de Cádiz”

Prof. Dr. Vicente Castañeda Fernández (Un. de Cádiz)

**11,00.** MESA REDONDA: “Las potencialidades económicas, culturales y sociales del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Provincia de Cádiz”

INTERVINIENTES:

Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario (Universidad de Cádiz); Sra. Dña. Nuria Herrero Lapaz (Empresa TAPECA); Sr. D. Antonio Santos García (IES. La Atalaya. Conil)

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

· **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

· **Matrícula Reducida:** 39 Euros



- **Coordinadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marisol Ibarra Sáiz (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 12 al 14 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.
- **Programa:**

#### **Lunes, 12 de julio.**

**10,00 h.** “Neurobiología y aprendizaje en el Síndrome de Down”

Prof. Dr. Jesús Flórez Beledo (Un. de Cantabria).

**12,00 h.** “Respuesta educativa ante la atención a la diversidad del alumnado”

Sr. D. Antonio Lobato Canto (CEP de Cádiz).

#### **Martes, 13 de julio**

**09,30 h.** “La educación en la época de transición de la adolescencia a la edad adulta”.

Sra. Dña. Almudena Collantes Ramírez (Asoc. Lejeune).

**11,30 h.** “El proceso de lecto-escritura en el Síndrome de Down”

Prof. Dr. Daniel González Manjón (Un. de Cádiz).

**Miércoles, 14 de julio**

**09,15 h.** “Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la discapacidad psíquica”

Prof. Rafael Sánchez Montoya (Un. de Cádiz).

**11, 15 h.** “El ocio y el tiempo libre en las personas con Síndrome de Down”

Sr. D. Ángel María González Orihuela. (Asoc. Lejeune).

**12,45.** MESA REDONDA: “Participación de la familia en el proceso educativo de las personas con Síndrome de Down”

INTERVINIENTES:

Sra. Dña. María del Rosario Segundo Iglesias (Asoc. Lejeune); Eugenio Baturone Barrilaro (CEP de Cádiz); Padre con chico con Síndrome de Down (Sin determinar).

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros



<b>B04</b>	<b>COOPERACIÓN VERSUS INMIGRACIÓN. EL ESTRECHO DE GIBRALTAR: LAS DOS ORILLAS DE UNA GEOGRAFÍA COMÚN</b>
------------	---

- **Coordinadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gema González Ferrera (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 14 al 16 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.

• **Programa:**

**Miércoles, 14 de julio**

**09,30 h.** “Márgenes de ambas orillas. Un futuro compartido”

Sra. Dña. Carmen Romero.

**11,00 h.** “El abismo económico y social entre las dos orillas”.

Prof. Dr. Jamal Benamar. (Un. de Abdemalek Essaadi de Tánger)

**13,00 h.** “Las pateras en el Estrecho ”

Sr. D. Juan José Téllez.

**Jueves, 15 de julio**

**10,00 h.** “La condición de las mujeres en un país en cambio”

Profª. Drª. Zaida Latmani (Un. de Abdemalek Essaadi de Tánger).

**12,00 h.** “Inmigración: trabajo, escuela, mujer”

Sr. D. Carlos Pereda Olarte (Colectivo IOÉ).

**Viernes, 16 de julio**

**09,30 h.** “Multiculturalismo, inmigración y familia”

Prof. Dr. Salustiano del Campo Urbano (Un. Complutense de Madrid)

**11,00.** MESA REDONDA: “Inmigración y cooperación: propuestas”

INTERVINIENTES:

Prof. Dr. Juan M. Terradillos Basoco (Un. de Cádiz); Prof. Dr. Julio Pérez Serrano (Un. de Cádiz);  
Prof. Dr. José Manuel Vera Borja (UNED).

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros

Seminario con el patrocinio específico de

**Delegación de Asuntos Sociales del Excmo. Ayto. de Cádiz.**



<b>B05</b>	<b>LA ÓPERA. ESTÉTICA Y PENSAMIENTO EN SU CONTEXTO Y EN SU LECTURA CONTEMPORÁNEA</b>
------------	--

- **Coordinador:** Prof. Dr. Marcelino Díez Martínez (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 14 al 16 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.
- **Programa:**

### **Miércoles, 14 de julio**

**09,30 h.** "Itinerarios estilísticos de la Ópera. La Ópera en Cádiz durante el Siglo XVIII"

Prof. Dr. Marcelino Díez Martínez (Un. de Cádiz).

**11,00 h.** "Ópera Barroca y modernidad"

Dr. Luis González Marín (CSIC).

**13,00 h.** "La Ópera romántica "

Prof. Dr. Ramón Sobrino Sánchez (Un. de Oviedo).

**Jueves, 15 de julio**

**10,00 h.** "Viabilidad y futuro de la Ópera en los siglos XX y XXI".

Prof. Dr. Luis Gracia Iberní. (Un. Complutense de Madrid).

**12,00 h.** "El problema histórico y presente de la Ópera Española"

Prof. Dr. Emilio Casares Rodicio (Un. Complutense de Madrid).

**Viernes, 16 de julio**

**09,30 h.** "La creación dramaturgica: el director de escena en la Ópera"

Sr. D. Francisco López Gutiérrez (Teatro Villamarta. Jerez).

**11,00.** MESA REDONDA:

"Estado actual de la ópera en España bajo una triple perspectiva: a) creación y actividad del circuito lírico español, b) programación y repertorio, c) público y crítica".

Intervinientes: Prof. Dr. Emilio Casares Rodicio, Prof. Dr. Luis Gracia Iberní, Prof. Francisco López Gutiérrez, Prof. Dr. Marcelino Díez Martínez

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros

Seminario con la colaboración de

**Festival de Música de Cádiz**



<b>B06</b>	<b>LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA AL SERVICIO DE LA INVESTIGACIÓN</b>
------------	--

· **Coordinadoras:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Teresa García Valderrama y Dr<sup>a</sup>. Rosario Gestido del Olmo (Universidad de Cádiz).

· **Fechas:** 19 al 21 de Julio de 2004

- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.
- **Programa:**

#### **Lunes, 19 de julio**

**10,00 h.** "Gestión e Integración de Recursos de Información. Contenidos de las Bases de Datos a texto completo"

Sra. Dña. Cristina de la Peña (EBSCO PUBLISHING).

**12,00 h.** "Internet invisible"

Sr. D. Isidro Aguillo Caño (CINDOC-CSIC).

#### **Martes, 20 de julio**

**09,30 h.** "El Sistema de Información Científica de la Universidad de Cádiz".

Sr. D. Miguel Duarte Barrionuevo, Dr<sup>a</sup>. Rosario Gestido del Olmo (Un. de Cádiz).

**11,30 h.** "Documentación Jurídica"

Sra. Dña. Marina Cueto (Un. Carlos III de Madrid).

#### **Miércoles, 21 de julio**

**09,15 h.** "Recursos de Información en economía: texto completo en las bases de datos on line"

Sra. Dña. Cristina de la Peña (EBSCO PUBLISHING)

**11,15 h.** "Recursos de Información en Ciencias de la Salud"

Prof. Dr. José Ramón Lorenzo Peñuelas (Un. de Cádiz).



**12,45 h.** MESA REDONDA: “Los Recursos para la Investigación. Desarrollos y perspectivas de futuro”

INTERVINIENTES:

Sr. D. Isidro Aguillo Caño (CINDOC-CSIC); Miguel Duarte Barrionuevo (Un. de Cádiz); Sra. Dña. Cristina de la Peña (EBSCO PUBLISHING); Sra. Dña. Marina Cueto (Un. Carlos III de Madrid); Prof. Dr. José Ramón Lorenzo Peñuelas (Un. de Cádiz).

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros



<b>B07</b>	<b>MOLINOS DE MAREA EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ: HISTORIA Y EXPLOTACIÓN</b>
------------	--

- **Coordinador:** Prof. Dr. José J. Alonso del Rosario (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 19 al 21 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.
- **Programa:**

**Lunes, 19 de julio**

**09,30 h.** “Los Molinos de Marea de la Provincia de Cádiz: historia y entorno socio-económico (siglos XVIII y XIX)”

Sr. D. Juan Carlos Mendoza Sánchez.

**11,00 h.** “El Patrimonio Cultural de los Molinos de Marea”

Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil (Un. de Cádiz).

**13,00 h.** “El enfoque ambiental en la Historia: Medio Ambiente, tecnología y Sociedad ”

Prof. Dr. Julio Pérez Serrano (Un. de Cádiz).

### **Martes, 20 de julio**

**10,00 h.** “Proyectos integrados para la puesta en valor del litoral: el caso de la Isla del Trocadero”.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Carmen Gómez Gómez (Un. de Cádiz).

**12,00 h.** “Asimetrías y modificaciones de la onda de marea en su propagación por sistemas intermareales someros”

Prof. Dr. Juan Manuel Vidal Pérez (Un. de Cádiz).

### **Miércoles, 21 de julio**

**09,30 h.** “La marea y su aprovechamiento energético”

Prof. Dr. José Alonso del Rosario (Un. de Cádiz).

**11,00.** MESA REDONDA: “¿Es posible recuperar los Molinos de Marea de la Bahía de Cádiz?”

INTERVINIENTES:

Prof. Dr. José J. Alonso del Rosario (Un. de Cádiz); Prof. Dr. Julio Pérez Serrano (Un. de Cádiz);  
Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil (Un. de Cádiz).

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros

Seminario con el patrocinio específico de

**Delegación de Medio Ambiente del Excmo. Ayto. de Cádiz.**



<b>B08</b>	<b>CINE, DERECHO Y REALIDAD SOCIAL</b>
------------	--

- **Coordinadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. María José Rodríguez Mesa (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 21 al 23 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.
- **Programa:**

### **Miércoles, 21 de julio**

**10,00 h.** Proyección de la Película “LA CUADRILLA” de Ken Loach (2001).

**Primera sesión.** “Los derechos de los trabajadores frente a la crisis económica”

Prof. Dr. Antonio Baylos Grau (Un. de Castilla-La Mancha).

**Segunda sesión.** “Conflicto social e imposición abusiva de condiciones laborales”

Prof. Dr. Juan M. Terradillos Basoco (Un. de Cádiz).

### **Jueves, 22 de julio**

**10,00 h.** Proyección de la Película “LAS CARTAS DE ALOU” de Montxo Armendáriz (1990).

**Primera sesión.** “Imágenes sobre la inmigración. Del mito a la realidad”

Sr. D. Daniel Wagman.

**Segunda sesión.** “Inmigración y sistema penal”

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. María José Rodríguez Mesa (Un. de Cádiz).

**22,30 h. CICLO CINE CON EÑE.** Proyección de la Película “TE DOY MIS OJOS” de Iciar Bollaín (2003).

**Viernes, 23 de julio**

**10,30 h.** Proyección de la Película “LA ESPALDA DEL MUNDO” de Javier Corcuera (2000)

**Primera sesión.** “Los derechos humanos a través de tres miradas”

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Carmen Lamarca Pérez (Un. Carlos III de Madrid)

**12,00. MESA REDONDA: “Malos tratos a la mujer. Aspectos sociales, jurídicos y culturales”**

INTERVINIENTES:

Dña. Carmen Campos. Psicóloga Clínica y Psicoanalista; Dña. Teresa Tomé. Jefa de Prensa del Instituto Andaluz de la Mujer; Dña. María Acale Sánchez. Universidad de Cádiz

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros



<b>B09</b>	<b>TRASTORNOS PSICOSOCIALES DE NUESTROS ADOLESCENTES: SICOPATOLOGÍA EMERGENTE EN LA JUVENTUD ACTUAL</b>
------------	---

- **Coordinador:** Prof. Dr. Francisco J. Gala León (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 26 al 28 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por

los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.

• **Programa:**

**Lunes, 26 de julio**

**10,00 h.** "Aspectos psicoevolutivos de la adolescencia. La transición biopsicosocial de la niñez a la adultez"

Prof. Dr. José María Roa Venegas (Un. de Granada).

**12,00 h.** "La adolescencia violenta: delincuencia juvenil y jóvenes delincuentes "

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Julia Cano Valero (Un. de Cádiz).

**Martes, 27 de julio**

**09,30 h.** "Adicciones sin sustancias: abuso del ordenador/internet, dependencia a los móviles, etc."

Prof. Dr. Carlos Guillén Gestoso (Un. de Cádiz).

**11,30 h.** "Maltratos y abuso sexual en la infancia/adolescencia"

Prof<sup>a</sup>. D. Mercedes Lupiani Giménez (Un. de Cádiz).

**Miércoles, 28 de julio**

**09,15 h.** "Bases psicosociales y socioculturales de los trastornos de la conducta alimentaria en la adolescencia"

Prof. Dr. Francisco J. Gala León (Un. de Cádiz).

**11,15 h.** "Embarazo adolescente: problemas biopsicosocial"

Prof. Dr. Manuel López Doña (Un. de Cádiz).

**13,00.** MESA REDONDA: "¿Es la adolescencia/juventud necesariamente una etapa evolutiva conflictiva?"

INTERVINIENTES:

Prof. Dr. Francisco J. Gala León (Un. de Cádiz); Prof. Dr. Carlos Guillén Gestoso (Un. de Cádiz); Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Julia Cano Valero (Un. de Cádiz); Prof. Dr. Manuel López Doña (Un. de Cádiz).

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros

Seminario con el patrocinio específico de

**Delegación de Juventud del Excmo. Ayto. de Cádiz.**



<b>B10</b>	<b>LITERATURA AFRICANA: OTRAS MUJERES, OTRAS LITERATURAS</b>
------------	--

· **Coordinadoras:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Inmaculada Díaz Narbona (Universidad de Cádiz) y Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Asunción Aragón Varo (Un. de Cádiz).

· **Fechas:** 26 al 28 de Julio de 2004

· **Lugar:** Aulario La Bomba.

· **Duración:** 20 horas

· **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.

· **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.

· **Programa:**

**Lunes, 26 de julio.**

**09,30 h.** “Temas y voces de la literatura africana de mujeres escrita en francés”

Prof. Dr. Landry-Wilfird Miampica (Un. de Alcalá de Henares).

**11,00 h.** “Tendencias actuales de la literatura africana de mujeres escrita en francés”

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Inmaculada Díaz Narbona (Un. de Cádiz).

**13,00 h.** “Temas y voces de la literatura africana de mujeres escrita en inglés”

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Asunción Aragón Varo (Un. de Cádiz).

**Martes, 27 de julio.**

**10,00 h.** “Tendencias actuales de la literatura africana de mujeres escrita en inglés”

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Sofía López Rodríguez (Un. de León).

**12,00 h.** “Temas y voces de la literatura magrebí de mujeres escrita en francés”

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cristina Boidard Boisson (Un. de Cádiz).

**Miércoles, 28 de julio.**

**09,30 h.** “Tendencias actuales de la literatura magrebí de mujeres en francés”

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Josefina Bueno Alonso (Un. de Alicante).

**11,00 h.** MESA REDONDA: “Recepción de la literatura africana en España: ¿Des/encuentros?”

INTERVINIENTES:

Sr. D. Miguel Bayón Pereda; Sra. Dña. Miriam Tey; Sr. D. José Manuel Esquinas (Editorial Zanzíbar) ; Sr. D. Jorge Portland.

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros

Seminario con el patrocinio específico de

**Delegación de la Mujer del Excmo. Ayto. de Cádiz.**



<b>B11</b>	<b>TERAPIAS NO CONVENCIONALES AL AUXILIO DE LA MEDICINA ACTUAL: ACUPUNTURA, HOMEOPATÍA Y MEDICINA NATURAL</b>
------------	---

- **Coordinadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cristina Verástegui Escolano (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 28 al 30 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.
- **Programa:**

### **Miércoles, 28 de julio**

**09,30 h.** “La Homeopatía: una vía de escape hacia una práctica clínica más humanista y gratificante”

Dr<sup>a</sup>. María de la Aurora Freytas Díaz (Médico Homeópata).

**11,00 h.** “Medicina alternativa: hacia una legislación integrada ”

Prof. Dr. Arturo Prada Oliveira (Un. de Cádiz).

**13,00 h.** “Fibromialgia: actualidad y perspectivas de tratamiento con terapias no convencionales”

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cristina Verástegui Escolano (Especialista en Acupuntura. Un. de Cádiz).

### **Jueves, 29 de julio**

**10,00 h.** “La Acupuntura, una práctica médica que sirve a la Humanidad desde hace más de 5000 años”

Dr. Francisco de Paula del Río Fernández (Médico Acupuntor).



**12,00 h.** “La Fitoterapia versus la Terapia Hormonal Sustitutiva”

Dr. Bernat Vanaclocha Vanaclocha (Médico Fitoterapeuta).

**Viernes, 30 de julio**

**09,30 h.** “Métodos naturistas en la promoción de la Salud”

Dr. Joaquín Outón (Médico Especialista en Terapias complementarias).

**12,00.** MESA REDONDA: “¿Es posible la inclusión de las terapias no convencionales en el sistema sanitario?”

INTERVINIENTES:

Dr. Rafael Cobos Romana (HU. Virgen del Rocío); Dr. Andrés Rabadán Asensio (HU Puerto Real); Dr. Francisco J. Rodríguez Moragues (ASISA); Dr. Francisco de Paula del Río Jiménez (Colegio Médico de Cádiz).

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros



<b>B12</b>	<b>LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD. PREPARANDO EL BICENTENARIO CONSTITUCIONAL</b>
------------	---

- **Coordinador:** Prof. Dr. José Joaquín Fernández Alles (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 28 al 30 de Julio de 2004
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la UCA, de 21 de mayo de 2004, ha reconocido este Seminario con 1 Crédito de Libre Elección.
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 18 de Junio de 2004. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum. Esta Convocatoria se rige por los mismos criterios y baremos que la Convocatoria de Becas de los Cursos de Verano de San Roque de este año.

• **Programa:**

**Miércoles, 28 de julio**

**09,30 h.** “Libertad y Constitucionalismo: de Cádiz a la Constitución Europea”

Prof. Dr. José Luis García Ruiz (Un. de Cádiz).

**11,00 h.** “Una propuesta novedosa para Cádiz’2012: la ordenación territorial de Cádiz en la Estrategia de las Tres Bahías”

Prof. Dr. Ángel Sánchez Blanco (Un. de Málaga).

**13,00 h.** “1812: ¿Constitución original o pecado constitucional?”

Sr. D. Fernando Iwasaki. Escritor y Periodista.

**Jueves, 29 de julio**

**10,00 h.** “Cádiz y los orígenes del Libremercado en España”

Prof. Dr. Juan Torrejón Chaves (Un. de Cádiz).

**12,00 h.** “Ilustración Española y Constitución de 1812”

Prof. Dr. Manuel Bustos Rodríguez (Un. de Cádiz).

**Viernes, 30 de julio**

**09,30 h.** “Autonomía local y Libertad en Cádiz ( 1812-2012). Especial referencia al área metropolitana”

Prof. Dr. José Joaquín Fernández Alles (Un. de Cádiz).

**11,00 h.** MESA REDONDA: “El Bicentenario Constitucional a debate”

INTERVINIENTES:

Excma. Sra. Teófila Martínez Sáiz (Alcaldesa de Cádiz); Excmo. Sr. Antonio Moreno Olmedo (Alcalde de San Fernando); Prof. Dr. Manuel Bustos Rodríguez (Un. de Cádiz); Sra. Dña. Lalia González-Santiago Guerrero (Diario de Cádiz); Prof. Dr. Carlos Miguel revenga Sánchez (Un. de Cádiz).

**Sábado, 31 de julio**

**20,00 CONFERENCIA DE CLAUSURA**

A cargo del Sr. D. Antonio Garriguez-Walker.

Lugar: Fundación 1812. Centro de Estudios Constitucionales.

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

**Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

**Matrícula Reducida:** 39 Euros

Seminario con el patrocinio específico de

**Consortio Cádiz 2012**

y con la colaboración de

**Fundación 1812. Centro de Estudios Constitucionales.**



**CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS**

<b>B13</b>	<b>CURSO DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>
------------	---

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 5 al 30 de julio de 2004.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras.
- **Duración:** 40 horas

- **Reconocimiento de Créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este Curso con 2 Créditos de Libre Elección.

- **Descripción :**

Los niveles ofertados en el curso se ajustan al marco de referencia europeo (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Para cada nivel están previstas 20 horas de clase semanales durante 2 semanas.

- **Examen de prenivelación:**

Las personas interesadas en matricularse en este curso deberán realizar un examen de prenivelación disponible en la página web del Centro Superior de Lenguas Modernas ([www.uca.es/csmlm](http://www.uca.es/csmlm)). La cumplimentación del examen por parte del alumno se considerará requisito indispensable para la posterior matriculación en el curso. El plazo establecido para el examen de prenivelación coincidirá con los plazos oficiales de matrícula.

IMPORTANTE: la celebración efectiva de los diferentes niveles ofertados en el curso estará sujeta a la existencia de un número suficiente de alumnos prenivelados para cada nivel.

- **Matrícula Ordinaria:** 210 Euros
- **Matrícula Reducida:** 180 Euros
- **Matrícula Comunidad UCA:** 150 Euros
- Plazas Máximas: 23 Mínimas: 18



<b>B14</b>	<b>CURSO DE FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>
------------	--

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 5 al 30 de julio de 2004.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras.
- **Duración:** 40 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este Curso con 2 Créditos de Libre Elección.

· **Descripción :**

Los niveles ofertados en el curso se ajustan al marco de referencia europeo (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Para cada nivel están previstas 20 horas de clase semanales durante 2 semanas.

● **Examen de prenivelación:**

Las personas interesadas en matricularse en este curso deberán realizar un examen de prenivelación disponible en la página web del Centro Superior de Lenguas Modernas ([www.uca.es/cslm](http://www.uca.es/cslm)). La cumplimentación del examen por parte del alumno se considerará requisito indispensable para la posterior matriculación en el curso. El plazo establecido para el examen de prenivelación coincidirá con los plazos oficiales de matrícula.

IMPORTANTE: la celebración efectiva de los diferentes niveles ofertados en el curso estará sujeta a la existencia de un número suficiente de alumnos prenivelados para cada nivel.

- **Matrícula Ordinaria:** 210 Euros
- **Matrícula Reducida:** 180 Euros
- **Matrícula Comunidad UCA:** 150 Euros
- Plazas Máximas: 23 Mínimas: 18



<b>B15</b>	<b>CURSO DE ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA</b>
------------	---

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 5 al 30 de julio de 2004.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras.
- **Duración:** 40 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este Curso con 2 Créditos de Libre Elección.
- **Descripción :**

Los niveles ofertados en el curso se ajustan al marco de referencia europeo (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Para cada nivel están previstas 20 horas de clase semanales durante 2 semanas.

- **Examen de prenivelación:**

Las personas interesadas en matricularse en este curso deberán realizar un examen de prenivelación disponible en la página web del Centro Superior de Lenguas Modernas ([www.uca.es/csml](http://www.uca.es/csml)). La cumplimentación del examen por parte del alumno se considerará requisito indispensable para la posterior matriculación en el curso. El plazo establecido para el examen de prenivelación coincidirá con los plazos oficiales de matrícula.

IMPORTANTE: la celebración efectiva de los diferentes niveles ofertados en el curso estará sujeta a la existencia de un número suficiente de alumnos prenivelados para cada nivel.

- **Matrícula Ordinaria:** 210 Euros
- **Matrícula Reducida:** 180 Euros
- **Matrícula Comunidad UCA:** 150 Euros
- Plazas Máximas: 23 Mínimas: 18



<b>B16</b>	<b>CURSO DE ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA</b>
------------	---

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 5 al 30 de julio de 2004.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras.
- **Duración:** 40 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este Curso con 2 Créditos de Libre Elección.
- **Descripción :**

Los niveles ofertados en el curso se ajustan al marco de referencia europeo (A1, A2, B1). Para cada nivel están previstas 20 horas de clase semanales durante 2 semanas.

- **Examen de prenivelación:**

Las personas interesadas en matricularse en este curso deberán realizar un examen de prenivelación disponible en la página web del Centro Superior de Lenguas Modernas ([www.uca.es/csml](http://www.uca.es/csml)). La cumplimentación del examen por parte del alumno se considerará

requisito indispensable para la posterior matriculación en el curso. El plazo establecido para el examen de prenivelación coincidirá con los plazos oficiales de matrícula.

**IMPORTANTE:** la celebración efectiva de los diferentes niveles ofertados en el curso estará sujeta a la existencia de un número suficiente de alumnos prenivelados para cada nivel.

- **Matrícula Ordinaria:** 210 Euros
- **Matrícula Reducida:** 180 Euros
- **Matrícula Comunidad UCA:** 150 Euros
- Plazas Máximas: 23 Mínimas: 18



<b>B17</b>	<b>APLICACIONES METODOLÓGICAS EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (E/LE)</b>
------------	---

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 5 al 30 de julio de 2004.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras.
- **Duración:** 40 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este Curso con 2 Créditos de Libre Elección.

· **Descripción :**

El curso tiene como objetivo fundamental ofrecer al alumno recursos y estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas extranjeras. El desarrollo de los contenidos se divide en dos fases diferenciadas:

- Clases teórico-prácticas en el aula (30 horas).
- Aplicaciones directas en el aula E /LE (10 horas).

- **Matrícula Ordinaria:** 210 Euros

- **Matrícula Reducida:** 180 Euros
- **Matrícula Comunidad UCA:** 150 Euros
- Plazas Máximas: 23 Mínimas: 18



## TALLERES

<b>B18</b>	<b>TALLER DE DISEÑO Y DECORACIÓN DE ABANICOS</b>
------------	--

- **Monitor :** Tony Carbonell
- **Fechas:** 5 al 9 de julio de 2004.
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Duración:** 20 horas
- **Programa:**

### Introducción:

Breve historia del abanico. El lenguaje del abanico.

Estructura y elementos que lo componen. Geometría.

### Diseño y Creatividad:

Realización de bocetos

Realización de plantillas

Arte final

### Elementos del Diseño:

Estudio del punto y la línea

Estudio del plano

Estudio del volumen



Estudio de la textura

Estudio del color

Fundamentos del Diseño:

Composición y equilibrio

Proporción

Ritmo

Movimiento

Énfasis

Representación de espacio

· **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

· **Matrícula Reducida:** 39 Euros

**Plazas Máximas:** 25 **Mínimas:** 17



B19	LA COCINA MARROQUÍ ENTRE LO TRADICIONAL Y LO MODERNO
-----	--

*COMPLETO*

· **Monitora:** : Laila Benyahia Bint-Ali

· **Fechas:** 12 al 16 de julio de 2004.

· **Horario:** 9:30 a 14:00 h.

· **Lugar:** Por determinar.

· **Duración:** 20 horas

· **Programa:**

**Lunes, 12 de Julio**

Introducción a la Cocina Marroquí de ayer y hoy : exposición de las características generales y de las diferencias geográficas. Conocimiento de los materiales y platos básicos. Pan marroquí. Ensalada de *zaaluk*. Ensalada de zanahorias con pasas. Guiso *Ftat esh-shetba*. Tayín de cordero atafea con almendras y huevo. Postre: *Kaab a-gazall* (cuernos de gacela).

#### **Martes, 13 de Julio**

Pan con comino. Ensalada de espinacas al estilo marroquí. Tahina. Brewat de carne picada. Tayín de pollo con ciruelas y piña. Postre: Fiqas musawwas.

#### **Miércoles, 14 de Julio**

Argaif rellenos al horno. Sopa *Harira*. Pescado con sharmula frito. Tayín de bolitas de pescado. Postre: Baklawa.

#### **Jueves, 15 de Julio**

Pan batbut. Ensalada de pimientos verdes y rojos con limón encurtido. Ensalada de remolacha. Bastella de pollo y almendras. Postre: Griba de mantequilla.

#### **Viernes, 16 de Julio**

Pan de fiesta marroquí. Crema de habas secas. Pinchitos de carne y pollo. *Cuscús con Tfaya* (I). Cuscús con siete verduras (II). Postre: *Brewat con almendras y miel*.

- **Matrícula Ordinaria:** 79 Euros
- **Matrícula Reducida:** 49Euros

**Plazas Máximas:** 25 **Mínimas:** 13



<b>B20</b>	<b>COCINA TRADICIONAL GADITANA</b>
------------	------------------------------------

**COMPLETO**

- **Coordinadores:** : Dres. José Manuel Pérez Moreno, Mario E. Baudet Carrillo y José L. Flores Paniego
- **Fechas:** 19 al 23 de Julio de 2004.
- **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
- **Lugar:** Consorcio Escuela de Hostelería de Cádiz.

- **Duración:** 20 horas

- **Programa:**

### **LUNES 19 DE JULIO**

Gastronomía de los Esteros:

- Cultivos marinos en nuestra Provincia
- Pescados de esteros: manual de consumo
- Taller práctico: La Cocina de los Esteros

### **MARTES 20 DE JULIO**

Importancia de la Caza en la Gastronomía gaditana:

- La Caza en la Provincia: tradición y cultura
- Características culinarias de la carne de caza
- Taller práctico: Platos de Caza

### **MIÉRCOLES 21 DE JULIO**

Recetas antiguas, platos de siempre:

- Recetas gaditanas de toda la vida
- Cambios dietéticos y culinaria tradicional
- Taller práctico: Cocina del ayer

### **JUEVES 22 DE JULIO**

Cultura culinaria de los Salazones:

- Curiosidades alrededor del “garum gaditaneum”
- Posibilidades gastronómicas de los salazones de la provincia
- Taller práctico: Argumentos culinarios del Bacalao

## VIERNES 23 DE JULIO

Quesos artesanales de Villaluenga del Rosario:

- Elaboración y producción. Características organolépticas. Cata guiada

Vinos curiosos de la Provincia:

- Conocimiento, elaboración y características organolépticas. Cata guiada

- **Matrícula Ordinaria:** 79 Euros
- **Matrícula Reducida:** 49Euros
- **Plazas Máximas:** 25 **Mínimas:** 18



<b>B21</b>	<b>TALLER DE TÉCNICA VOCAL</b>
------------	--------------------------------

- **Monitora :** Prof<sup>a</sup>. Carmen Ramos Lozano
- **Fechas:** 26 al 30 de julio de 2004.
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Duración:** 20 horas
  
- **Programa:**

En las cuatro sesiones se desarrollarán las siguientes actividades:

- 1.- Sesión de relajación.
- 2.- Ejercicios de respiración.
- 3.- Ejercicios de vocalización por cuerdas (sopranos, tenores, contraltos y bajos) e individualmente.
- 4.- Aplicación de lo aprendido a una obra de repertorio coral polifónico.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

- **Matrícula Reducida:** 39 Euros

**Plazas Máximas:** 25 **Mínimas:** 17



## CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

<b>B22</b>	<b>CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (PROGRAMA GENERAL)</b>
------------	---

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz.
- **Fechas:** 5 al 30 de julio de 2004.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras.
- **Duración:** 80 horas

- **Descripción :**

El curso cuenta con tres niveles (inicial, intermedio y avanzado). Para cada nivel están previstas 20 horas de clase semanales durante 4 semanas. El programa académico del curso se desarrollará atendiendo al siguiente esquema:

- De 9.30h a 11.30h.: clases de español.
- De 12.00h a 14.00h: clases de diferentes materias optativas elegidas por el alumno en el momento de realizar su matrícula.

- **Examen de prenivelación:**

Las personas interesadas en matricularse en este curso deberán realizar un examen de prenivelación disponible en la página web del Centro Superior de Lenguas Modernas ([www.uca.es/csml](http://www.uca.es/csml)). La cumplimentación del examen por parte del alumno se considerará requisito indispensable para la posterior matriculación en el curso. El plazo establecido para el examen de prenivelación coincidirá con los plazos oficiales de matrícula.

**IMPORTANTE:** la celebración efectiva de los diferentes niveles ofertados en el curso estará sujeta a la existencia de un número suficiente de alumnos prenivelados para cada nivel.

- **Matrícula** 545 Euros En el precio se incluyen: seguro médico, uso de instalaciones deportivas, acceso a bibliotecas, uso de aulas informáticas, dos excursiones, dos visitas y clases de cante y baile.

- **Plazas Máximas por grupo: 23 Mínimas: 18**



<b>B23</b>	<b>CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (PROGRAMA UNIVERSIDAD DE VILLANOVA)</b>
------------	--

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz.
- **Fechas:** 5 al 30 de Julio de 2004
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras.
- **Duración:** 80 horas
- **Programa:**

El Curso cuenta con dos grupos de nivel avanzado. Para cada grupo están previstas 20 horas de clase semanales durante cuatro semanas. El número máximo de alumnos por grupo es de **23 personas**.

- **Complementos:**

Nuestros cursos ofrecen seguros médicos, clases de cante y baile, visita a museos y mercados, posibilidad de colaborar en programas de voluntariado, uso de instalaciones deportivas, acceso a bibliotecas y a nuestro Programa Cultural.



<b>B24</b>	<b>CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (PROGRAMA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA)</b>
------------	---

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz.
- **Fechas:** 5 al 30 de Julio de 2004
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras.

- **Duración:** 80 horas

- **Programa:**

El Curso cuenta con dos grupos de nivel avanzado. Para cada grupo están previstas 20 horas de clase semanales durante cuatro semanas. El número máximo de alumnos por grupo es de **23 personas**.

- **Complementos:**

Nuestros cursos ofrecen seguros médicos, clases de cante y baile, visita a museos y mercados, posibilidad de colaborar en programas de voluntariado, uso de instalaciones deportivas, acceso a bibliotecas y a nuestro Programa Cultural.



## **ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL**

Escuela con el patrocinio específico de

**Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayto. de Cádiz.**

<b>B25</b>	<b>MÓDULO 1: EL TALLER DE TEATRO</b>
------------	--------------------------------------

- **Monitor:** Por causas ajenas a la organización Juan de Dios Blanes será sustituido por Koki Sánchez.

- **Fechas:** 5 al 9 de Julio de 2004

- **Horario:** 10:00 a 14:00

- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.

- **Duración:** 20 horas

- **Descripción:**

- La creación del Taller de Teatro. Objetivos, organización, condicionantes y sugerencias.
- Didáctica y estructuración general en sesiones.
- Metodología. Elaboración de un programa de ejercicios y técnicas expresivas.

- Del juego a la interpretación.

· **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

· **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

· **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años).

· En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.

· **Plazas Máximas:** 20 / **Mínimas:** 8

· **Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

· **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



<b>B26</b>	<b>MÓDULO 2: EXPRESIÓN DRAMÁTICA INFANTIL</b>
------------	---

· **Monitor:** Koki Sánchez.

· **Fechas:** 5 al 9 de Julio de 2004

· **Horario:** 17:00 a 21:00

· **Lugar:** Centro Cultural Palillero. **(CAMBIA DE LUGAR. Pasa a CENTRAL LECHERA)**

· **Duración:** 20 horas

· **Descripción:**

- Juegos de expresión

- El niño creador – actor – espectador

- Técnicas para crear y contar historias: el teatro de sombras, marionetas, máscaras.



- **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años).
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas:** 20 / **Mínimas:** 8

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

- **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



<b>B27</b>	<b>MÓDULO 3: DANZA AFRICANA Y EXPRESIVIDAD TEATRAL</b>
------------	--

- **Monitor:** Carmen Pérez
- **Fechas:** 12 al 16 de Julio de 2004
- **Horario:** 10:00 a 14:00
- **Lugar:** Centro Cultural Palillero. **(CAMBIA DE LUGAR. Pasa a CENTRAL LECHERA)**
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**

Partir de la Danza africana para plantearnos la expresividad teatral es de alguna manera “hacer trampa” ... es decir desde la Danza construir una “tabla que se abre en el suelo al pisarla” y que nos sitúa de lleno en ese otro suelo, el de la expresividad teatral, que subyace al primero y no deja de fundirse con él ... jugando dejarnos caer, asombrados ascender de nuevo para constatar que Danza y Expresividad son sinónimos de un mismo lugar. Un lugar que, sin duda, se enriquece cuando tenemos en cuenta a uno y a otro.

- **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

- **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



<b>B28</b>	<b>MÓDULO 4: TEATRO DE CALLE</b>
------------	----------------------------------

- **Monitor:** Pascual Varo.
- **Fechas:** 12 al 16 de Julio de 2004
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
- **Parte Teórica:**
  - La calle como medio escénico.
  - El público.
  - Tipos de Teatro de Calle.
  - Los componentes y los medios.
- **Parte Práctica:**
  - El actor en la calle.

- Técnicas de animación.
- Habilidades: malabarismo, zancos, globoflexia.
- **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

- **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



B29	MÓDULO 5: LA VOZ Y LA PALABRA
-----	-------------------------------

- **Monitor:** José Manuel Dueñas
- **Fechas:** 12, 13, 14, 15, 16, 19 Y 20 de Julio de 2004
- **Horario:** 18:00 a 21:00
- **Lugar:** Centro Cultural Palillero. **(CAMBIA DE LUGAR. Pasa a AULARIO LA BOMBA)**
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Breve recorrido a través de los principios básicos de la técnica de la voz hablada (relajación, respiración, emisión, resonancia) y de los principios de la ortofonía (articulación del sonido, entonación e intención).

- Se trabajará de forma práctica realizando ejercicios específicos para cada etapa del trabajo y aplicándose en la búsqueda de la expresividad en la lectura de fragmentos tanto en prosa como en verso.

· **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

· **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

· **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)

· En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.

· **Plazas Máximas:** 20 / **Mínimas:** 8

● **Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

· **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



<b>B30</b>	<b>MÓDULO 6: CÓMO CONSTRUIR UN PERSONAJE</b>
------------	--

· **Monitor:** Pepe Ola.

· **Fechas:** 19 al 23 de Julio de 2004

· **Horario:** 10:00 a 14:00

· **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera

· **Duración:** 20 horas

· **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

· **Descripción:**

- El trabajo del actor previo al ensayo.
- Trabajo de mesa, fábula, cuaderno del personaje, presencia, incidencia, función, etc.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

- **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



B31	<b>MÓDULO 7: EL PLACER DE SER ACTOR</b>
-----	---

- **Monitor:** Sara Álvarez de Madariaga.
- **Fechas:** 19 al 23 de Julio de 2004
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**

A través del juego nos iremos adentrando en la interpretación, entendiendo que el juego es la base de todo, fundamentalmente del placer de actuar.

- **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

- **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



B32	<b>MÓDULO 8: EXPRESIÓN CORPORAL</b>
-----	-------------------------------------

- **Monitor:** Carmen Simonet.
- **Fechas:** 26 al 30 de Julio de 2004
- **Horario:** 10:00 a 14:00
- **Lugar:** Centro Cultural Palillero. **(CAMBIA DE LUGAR. Pasa a CENTRAL LECHERA)**
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Expresión y comunicación a través del lenguaje corporal.
  - Exploración de los componentes del movimiento: cuerpo, acción, tiempo y relaciones.
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.

- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

- **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



<b>B33</b>	<b>MÓDULO 9: MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN</b>
------------	---

- **Monitor:** Abel González.
- **Fechas:** 26 al 30 de Julio de 2004
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Aulario La Bomba.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Maquillaje facial de fantasía
  - Látex: envejecimiento
  - Piel artificial: heridas y deformaciones
- **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**
- **Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

· **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.



<b>B34</b>	<b>MÓDULO 10: CLOWN</b>
------------	-------------------------

- **Monitor:** José Troncoso
- **Fechas:** 26 al 30 de Julio de 2004
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**

El Clown es la persona menos adecuada para estar en el lugar equivocado en el momento más inoportuno. Pero él hará "lo que haga falta" para conquistar a su público, y con un poquito de suerte hacerle reír. Su humanidad, su estupidez y su optimismo, serán sus mejores armas para salvar la situación. Un curso para descubrir el placer de ser idiota y aprender a ver el fracaso como un éxito.

- **Plazo:** Hasta el 18 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas:** 20 / **Mínimas:** 8
- **Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.
- **IMPORTANTE:**

La Organización de los Cursos se reserva el derecho a cancelar cualquier módulo que no cubra el número mínimo de participantes señalado, devolviendo el importe íntegro ingresado en cada caso por los participantes.





<b>B35</b>	<b>CICLO DE CONFERENCIAS DE LOS CURSOS DE VERANO</b>
------------	--

**Información y matrículas:**

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Aulario La Bomba. Paseo Carlos III, 3 – 11003. Cádiz

Tfno.: 956 015 800 / Fax: 956 015 891

e-mail: [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)

web: <http://www.uca.es/extension/>

**Plazo de Inscripción:**

En la Sede de los Cursos, hasta el día anterior al comienzo de este ciclo, siempre que queden plazas libres

**Matrícula:**

Gratuita (Es imprescindible inscribirse previamente telefónicamente al 956 015 800 o a través de la web: [http://www.uca.es/extension/formulario/boletin\\_matriculacion.htm](http://www.uca.es/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm))

**Plazas máximas:**

90

**Duración:**

10 horas (Todos los inscritos que acrediten su asistencia recibirán el correspondiente certificado de participación)

**P R O G R A M A C I Ó N****CONFERENCIA INAUGURAL**

Miércoles 9 de julio

20,00 horas

Lugar: Patio del Aulario La Bomba

“Memoria y Ficción”

Excmo. Sr. D. José Manuel Caballero Bonald. Poeta, novelista, ensayista y Dr. Honoris Causa por la Universidad de Cádiz.

### **DIEGO RIVERA: PINTOR**

Coordinadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. María Jesús Ruiz Fernández

Lugar: Castillo de Santa Catalina.

#### Martes 20 de julio

19,00 horas:

Visita Guiada a la Exposición de Diego Rivera a cargo de Prof. Dr. Antonio Sánchez Alarcón (Universidad de Cádiz)

20,00 horas:

“Influencias cubistas de Diego Rivera”

Prof. Dr. Antonio Sánchez Alarcón (Universidad de Cádiz)

#### Miércoles 21 de julio

20,00 horas:

“Diego Rivera y su época: una aproximación”

Sr. D. Manuel Caballero. Crítico de Arte y Pintor

#### Jueves 22 de julio

20,00 horas:

“Diego Rivera visto por un Pintor”

Sr. D. Diego Gadir. Pintor

### **BOLETÍN DE MATRICULACIÓN**

Apellidos				
Nombre				
Dirección				
Código Postal				
Población				
Provincia				
Edad				
Teléfono				
Correo electrónico				
Profesión				
<b>Deseo matricularme en:</b>				
Actividad				
Código Actividad				
Tipo Matrícula	Ordinaria		Reducida	

Comunidad Universitaria (UCA-profesores/as, estudiantes, PAS) / Mayores 65 años/  
 \*Desempleados

\*Acreditar documentalmente.

Realizar el ingreso bancario (previa reseva de plaza) en:

UNICAJA - INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

C/C 2103 4000 64 0030000964

**IMPORTANTE:**

Una vez hecha la reserva de plaza, tiene un período de tres días para remitir este Boletín de inscripción junto con el resguardo del ingreso bancario a la Secretaría de los Cursos. EL

PAGO DE LA MATRÍCULA QUE NO TENGA REALIZADA LA RESERVA DE PLAZA PREVIA NO SERÁ CONSIDERADA VÁLIDA.

También puede preinscribirse a través de internet en:

<http://www.uca.es/extension/paginas/formulario.html>

Rogamos que para cada actividad en la que se matricule utilice un solo Boletín de matrícula y una sola transferencia, indicado claramente el número (B-00) de la actividad en la que se matricula.

