

FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS

última actualización: viernes, 21 de octubre de 2005

Un Castillo: un tesoro para un pueblo

24 y 25 de noviembre de 2005

(No se celebra el 3 y 4 de noviembre como estaba previsto

por problemas inexcusables de varios ponentes)

Coordinado por:

Marcelino Sánchez Ruiz

DE QUIÉN ES INICIATIVA EL FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS

Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Chipiona.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Cádiz.

QUÉ ES EL FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS

El FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS es un programa plurianual que tiene como **misión** el analizar los principales problemas y potencialidades de la sociedad chipionera con el fin de aportar planteamientos prospectivos y líneas estratégicas de mejora con validez en cualquier territorio.

El Foro 2004 abordó el tema concreto de La Música como factor de desarrollo (social, educativo, económico y artístico) en el ámbito municipal.

Para este Foro 2005 el tema elegido es: ***Un Castillo, un tesoro para un pueblo.***

POR QUÉ EL FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS

El FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS es un proyecto que se genera ante la AMENAZA creciente de una sociedad que no se para a reflexionar sobre lo que queremos ser en un futuro próximo y vive en una espiral del corto plazo. Si importante es la construcción de la perspectiva y de la memoria, más importante, aún, es la elaboración de la prospectiva (lo que queremos ser).

Resulta crucial saber cuál es el escenario futuro para a partir de él analizar cuáles serían los pasos que nos llevarían por esa senda.

PARA QUÉ EL FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS

- Para dotar a la sociedad de un foro que analice sus problemas e inquietudes.
- Para suministrar a los políticos y a los ciudadanos de herramientas de trabajo válidas y aplicables en todas las realidades y en todos los entornos.
- Para proporcionar a la sociedad en general de una política en la que los objetivos de largo plazo, los valores, la participación y el espíritu crítico predominen sobre la mera acumulación de acciones.
- Para volver a poner en valor la Política como herramienta de transformación.
- Para convertir a Chipiona en un verdadero “think tank” de la política municipal andaluza.
- Para difundir y divulgar las reflexiones sobre la política entre los ciudadanos de la Costa Noroeste.

CUÁLES SON LOS PRODUCTOS DEL FORO CHIPIONA FARO DE IDEAS

El Foro contará con varios productos o salidas:

- El desarrollo del propio Foro.
- La Mesa Redonda.
- El Cuaderno que recogerá los textos de la conferencia inaugural, las discusiones y conclusiones del Foro, así como las conclusiones de las Mesas
- Una web que actuará como pre y post Foro en la que se volcarán todos los materiales y se facilitará el debate.

CÓMO SE ESTRUCTURA EL FORO 2005: Un Castillo, un tesoro para un pueblo.

La Coordinación del foro está a cargo de **Marcelino Sánchez Ruiz**, Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada, investigador Arqueólogo. Dirigió en su fundación la Escuela Taller de Úbeda y el Módulo de Promoción y Desarrollo. Delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Jaén, Director General de Bienes Culturales de La Consejería de Cultura y Alcalde de Úbeda. Actualmente es Diputado de Cultura y Deporte de la

Diputación de Jaén y Presidente de la Comisión de Cultura de la FAMP, Federación Andaluza de Municipios y Provincias.

PROGRAMA

JUEVES, 24 DE NOVIEMBRE DE 2005

09:30

Recepción y entrega de documentación.

10:00

Inauguración.

10:30

Conferencia Inaugural: Juan Eslava Galán (Escritor e Historiador especialista en Castillos) :
"Castillos y vida en la frontera".

11:15

Pausa

11:45

Conferencia D. Alfonso Franco (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz):
"Recientes investigaciones sobre el castillo de Chipiona".

12:15

Visita guiada al Castillo de Chipiona a cargo de D. Luis Naval y D. Antonio Garrido.

17:00

Conferencia D. Ramón Pico (Arquitecto y responsable del Proyecto de Intervención del Castillo de Chipiona): "Diagnóstico arquitectónico y urbano del Castillo de Chipiona".

18:00

Mesa Redonda Abierta: "El Castillo de Chipiona: un tesoro, una oportunidad".

- Modera: Javier Maldonado (Director del Centro Municipal de Patrimonio Histórico de El Puerto de Santa María)

- Intervienen:

§ D. Ramón Pico.

§ D. Alfonso Franco.

§ D. Manel Miró.

§ D. Ramón Gutiérrez Toscano.

19:15

Resumen de aportaciones del primer día a cargo de Marcelino Sánchez.

VIERNES, 25 DE NOVIEMBRE DE 2005

La realidad de las acciones de puesta en valor:

09:30 Paneles de experiencias locales de recuperación de Castillos:

A.- La ruta de los castillos y las batallas de Jaén. Ana Fernández (Directora del Proyecto. Diputación de Jaén)

B.- El proyecto de recuperación de la fortaleza de La Mota en Alcalá la Real, Jaén. Carlos Calvo (Técnico Municipal de Alcalá La Real).

C.- La recuperación del Castillo de Alcaudete, Jaén. (Técnico Municipal de Alcaudete)

D.- Usos y restauración del Alcázar de Carmona, Sevilla.

E.- Lorca: taller del tiempo. Gerente de "Lorca, Taller del Tiempo".

11:30 **Pausa.**

El contexto institucional : Programas y Planes.

12:00 Panel institucional A.

Iniciativas recientes de intervención en los castillos de la provincia de Cádiz.

Delegada de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.

Diputada de Cultura de la Diputación de Cádiz.

12:30 Panel Institucional B.

Programas estatales y autonómicos de recuperación de arquitectura defensiva.

Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

Ministerio de Cultura.

Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

13:00 Debate Paneles Institucionales.

13:30 El contexto institucional: Iniciativas y responsabilidades. Resumen de aportaciones a cargo de Marcelino Sánchez.

14:00 Comida.

16:15 **Segunda Sesión del Foro:** La transversalidad de los proyectos de gestión patrimonial. Intervienen los Ponentes del Foro.

A.- Ramón Pico. Contexto material y proyecto:

un esfuerzo de conocimiento previo para la

Conservación de todos los valores y usos.

B.- Javier Maldonado: La imperiosa necesidad de

concretar. Acciones desde lo local para la puesta en

valor del Patrimonio.

17:05 Café

17:15

C.- Manel Miró Alaix. Interpretación, presentación

rentabilización y sostenibilidad de un proyecto

patrimonial.

D.- Marcelino Sánchez Ruiz: El contexto institucional de

los proyectos patrimoniales: cooperación e

iniciativas.

18:05 Conclusiones.

18:30 Clausura.

LA IDEA DEL FORO

Un castillo es para un pueblo un verdadero tesoro del que se puede sacar mucho más que piedras nobles, lo que de por sí no es nada despreciable. Un pueblo con un castillo tiene una personalidad que lo distingue, es una oportunidad de evocar el pasado para crear una cohesión y un orgullo local especial a su alrededor.

Los castillos aportan a los pueblos un referente y un atractivo que en el siglo XXI tienen la dimensión de verdaderos tesoros por su capacidad de generar riqueza material y cultural en el entorno donde se implantan.

En esta edición del Foro Chipiona Faro de Ideas, nos proponemos reflexionar con diferentes expertos sobre todas las posibilidades que los castillos ofrecen, así como mostrar el proceder correcto para que un Ayuntamiento que quiera aprovechar su castillo, pueda dar los pasos adecuados y se consiga la transformación de un edificio en ruina, en un recurso capaz de crear empleo, de educar en valores, de transmitir conocimientos históricos, de promover cohesión social y además convertirse en un elemento diferenciador que incremente las visitas aprovechando su atractivo turístico singular. Todo ello junto al valor que tiene como referente principal del Patrimonio Histórico de una localidad.

ESTRUCTURA DEL FORO

El foro Chipiona Faro de Ideas de 2005 se estructura en tres ámbitos de exposición y comunicación de la información, siempre teniendo en cuenta que el resultado de nuestro trabajo se referirá al proyecto de puesta en valor del castillo de Chipiona y debe ser útil para ser guía de su elaboración:

1. - **Ponencias Marco** de especialistas sobre las diversas perspectivas desde las que acometer un proyecto de recuperación y puesta en valor de un castillo:

- Javier Maldonado: Técnico de Cultura y Patrimonio del Ayto del Puerto de Santa María: “Acciones desde lo local para un proyecto de puesta en valor. La imperiosa necesidad de concretar”.
- Ramón Pico: Arquitecto restaurador. “Los condicionantes de la materialidad. Conocimiento, interdisciplinariedad e integralidad de los proyectos de conservación y uso”.
- Manel Miró Alaix: Experto en interpretación y puesta en valor del Patrimonio. Stoa . “Interpretación, presentación y explotación. Profesionalizar el proceso de puesta en valor”.
- Marcelino Sánchez Ruiz. Experto en tutela institucional del patrimonio y en gestión de proyectos patrimoniales:
“ Transversalidad, cooperación y contexto institucional de los proyectos patrimoniales”.

2. - **Mesas redondas institucionales:** Donde estarán representantes de todas las administraciones públicas con participación directa en este tipo de proyectos.

A.- Castillos en la Provincia de Cádiz: iniciativas 2005

- Delegada de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.
- Diputada de Cultura de la Provincia de Cádiz.

B.- Programas autonómicos y estatales de recuperación de arquitectura defensiva.

Plan de Arquitectura defensiva de Andalucía.

- Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

Programa Nacional de recuperación de Castillos del Ministerio de Cultura.

- Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura.

3. - **Paneles de experiencias y proyectos.** A través de los que mostrar al detalle los matices y aspectos de éxito contrastado, que puedan ilustrar con total concreción procesos llevados a cabo en determinadas localidades y territorios, que por tener un alto nivel de calidad en alguno de sus aspectos principales, puedan ser ilustrativas o ejemplares.

4.- **Conferencia inaugural: "Castillos y vida en la frontera"**

A cargo del historiador y novelista -experto en castillos y divulgación histórica- **D.Juan Eslava Galán.**

5. - **Visitas guiadas in situ al Castillo de Chipiona,** realizadas por los expertos locales D. Luis Naval, Cronista de Chipiona y por D. Antonio Garrido, de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

INFORMACIÓN GENERAL Y MATRÍCULAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Aulario "La Bomba", Paseo Carlos III, 3. 11003 Cádiz.

Tfno: 956 015 887. Fax: 956 015 891.

e-mail: extensión@uca.es

Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Chipiona

Plaza Pío XII, s/n. 11550 Chipiona

Tfno: 956 377 013. Fax: 956 373 514

e-mail: cultura@chipiona.org

Lugar: Hotel Alsur (Chipiona).

Número de plazas: 90

Certificados y créditos:

Certificado participación de 20 horas

Crédito de libre elección (2. Se ha solicitado su reconocimiento al Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz)

Precios:

Matrícula ordinaria: 63 €

Matrícula reducida: 39 € (desempleados/ Comunidad Universitaria UCA/ mayores de 65 años / Empadronados en Chipiona).

Becas:

Existen tres modalidades de becas de matrícula gratuita

Becas para estudiantes:

Se concederán 20 becas conforme a las bases publicadas en:

<http://www.uca.es/extension/cadiz2005.htm#BECAS>

Becas para Concejales de Ayuntamiento:

Se concederán 10 becas por riguroso orden de llegada.

Becas para Técnicos de Cultura y Turismo:

Se concederán 20 becas por riguroso orden de llegada.

Las solicitudes deben remitirse antes del **21 de octubre de 2005**:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Aulario "La Bomba", Paseo Carlos III, 3. 11003 Cádiz.

Tfno: 956 015 887. Fax: 956 015 891.

e-mail: extensión@uca.es

También se pueden realizar las solicitudes a través de la siguiente web:

<http://www.uca.es/secretaria/extension/>

Responsables del Foro:

Virtudes Atero Burgos (Vicerrectora de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.

Ramón Gutiérrez Toscano (Delegado Municipal de Cultura del Ayto. de Chipiona).

BOLETÍN DE MATRICULACIÓN

Apellidos:.....Nombre:.....

Dirección:..... Código Postal:.....

Población:.....Provincia:.....

Edad:.....Teléfono:.....Correo
Electrónico

Profesión:.....

..

(Rellenar a máquina o letras Mayúsculas)

Realizar el ingreso bancario (**previa reserva de plaza, por teléfono, fax, correo electrónico o personalmente**) en:

IMPORTANTE:

- Una vez hecha la reserva de plaza, tiene un período de tres días para remitir este Boletín de inscripción junto con el resguardo del ingreso bancario a la Secretaría de los Cursos. EL

PAGO DE LA MATRÍCULA QUE NO TENGA REALIZADA LA RESERVA DE PLAZA PREVIA NO SERÁ CONSIDERADA VÁLIDA.

· También puede preinscribirse a través de internet en:

http://www.uca.es/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm

SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN PARA ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

(Marcar sólo en caso de que el curso en que se matricule sea reconocido por Junta de Gobierno de la Universidad de Cádiz.)

Solicito Inicio de Expediente Acreditativo de Reconocimiento de Créditos de Libre Elección
....()

Facultad o Escuela donde curso (Obligatorio).....

D.N.I.(obligatorio).....

BOLETÍN DE MATRICULACIÓN

Apellidos:.....Nombre:.....

Dirección:..... Código Postal:.....

Población:.....Provincia:.....

Edad:.....Teléfono:.....Correo
Electrónico

Profesión:.....

..

(Rellenar a máquina o letras Mayúsculas)

Realizar el ingreso bancario (**previa reseva de plaza, por teléfono, fax, correo electrónico o personalmente**) en:

IMPORTANTE:

· Una vez hecha la reserva de plaza, tiene un período de tres días para remitir este Boletín de inscripción junto con el resguardo del ingreso bancario a la Secretaría de los Cursos. EL PAGO DE LA MATRÍCULA QUE NO TENGA REALIZADA LA RESERVA DE PLAZA PREVIA NO SERÁ CONSIDERADA VÁLIDA.

· También puede preinscribirse a través de internet en:

http://www.uca.es/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm

SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN PARA ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

(Marcar solo en caso de que el curso en que se matricule sea reconocido por Junta de Gobierno de la Universidad de Cádiz.)

Solicito Inicio de Expediente Acreditativo de Reconocimiento de Créditos de Libre Elección
....()

Facultad o Escuela donde curso (Obligatorio).....

D.N.I.(obligatorio).....