

La Imagen y el Recuerdo de 1812

Exposición

Centro Cultural “El Palillero”

Marzo de 2006

1812: La Primera Constitución Española. Texto e Imagen

La Regencia de las Españas, en consecuencia al Decreto de las Cortes del 14 del Corriente, por el que se puso a su cuidado el aparato y solemnidad con que debía publicarse la Constitución, ha resuelto que se verifique en los cuatro puntos siguientes: 1 cerca del palacio de la Aduana, 2 en la plazuela de la Verdad, 3 en la Plaza de San Antonio y 4 en la plazuela de San Felipe, construyéndose en cada uno de ellos un tablado al efecto, sobre el que se colocará un dosel con el retrato del señor Fernando VII. (...)

1. Plano de la ciudad de Cádiz en el siglo XVIII con añadidos del XIX.
2. Cuadro: Jura de las Cortes de Cádiz (Museo Provincial de Cádiz).
3. Cuadro: Hércules y Napoleón. De J. García. Alegoría de Cádiz defendiéndose ante las tropas francesas.
4. Grabado de la Proclamación en Cádiz de la Constitución de 1812.
5. Boceto de la alegoría del Triunfo de la nación española en la Guerra de la Independencia.
6. Cuadro: Plaza de San Antonio el día de la Jura de la Constitución. Pintura atribuida a F. Godo

[Piezas del Museo Municipal de Cádiz]

Vitrina 1: [Piezas para exponer. Localización: Biblioteca Municipal de Cádiz]

7. *DISCURSO Preliminar leído en las Cortes al presentar La Comisión de la Constitución el proyecto de ella: [Cádiz 24 de Diciembre de 1811]. Cádiz : Imprenta Tormentaria, a cargo de J. D. Villegas, 1813.*

8. *ESPAÑA [Constitución, 1812] Constitución Política de la Monarquía Española Promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812. Cádiz, Imprenta Real, 1812.*
9. *ESPAÑA [Constitución, 1812] Constitución Política de la Monarquía Española Promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812. Cádiz, Imprenta Real, 1812.*
10. *ESPAÑA [Constitución, 1812] Constitución Política de la Monarquía Española Promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812, Sevilla, Josef Hidalgo, 1812.*
11. *ESPAÑA [Constitución, 1812] Constitución Política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz, a 19 de Marzo de 1812, Cádiz, Imprenta Real, [ca. 1813].*
12. *ESPAÑA [Constitución, 1812] Constitución Política de la Nación Española por lo tocante a la parte militar / [recopilado] por Don çlvaro Florez Estrada, Cádiz, Imprenta Tormentaria, a cargo de J. D. Villegas, 1813.*
13. *ESPAÑA [Constitución, 1812] Constitución Política de la Monarquía Española Promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812. Madrid, Imprenta Real], 1812*

1812 y el nacimiento de la prensa política en España e Hispanoamérica

Atendiendo a las Cortes Generales y Extraordinarias que la facultad individual de los ciudadanos de publicar sus pensamientos e ideas políticas, es, no solo un freno de la arbitrariedad de los que gobiernan, sino también un medio de ilustrar a la Nación en general, y el único camino para llevar al conocimiento de la verdadera opinión pública, han venido a decretar lo siguiente: ARTÍCULO I. Todos los cuerpos y personas particulares, de cualquiera condición y estado que sean, tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión o aprobación algunas anteriores á la publicación, bajo las restricciones y responsabilidades que se expresarán por el presente decreto.

Art. 1 de la Constitución de 1812

... después de que las Cortes se trasladaron a Cádiz, la calle Ancha, además de un paseo público, era, si se me permite el símil, el corazón de España. Allí se conocían, antes que en ninguna parte, los sucesos de la guerra, las batallas ganadas o perdidas, los proyectos legislativos, los decretos del gobierno legítimo (É) Cádiz reventaba de oficinas y estaba atestada de legajos. Además, la calle Ancha obtenía la primacía en la edición y propaganda de los diferentes impresos y manuscritos con que entonces se apacentaba la opinión pública; y lo mismo las rencillas de los literatos que las discordias de los políticos, lo mismo los epigramas que las diatribas, que los vejámenes, que las caricaturas, allí salieron por primera vez a la copiosa luz de la publicidad. En la calla Ancha se recitaban, pasando de boca en boca, los malignos versos de Arriaza, y las biliosas filípicas de Capmany contra Quintana. Allí aparecieron, arrebatados de una mano a otra mano, los primeros números de aquellos periodiquitos tan inocentes, mariposillas nacidos al tibio calor de la libertad de la imprenta en su crepúsculo matutino; aquellos periodiquitos que se llamaron El Revisor Político, El Telégrafo Americano, El Conciso, La Gaceta de la Regencia, El Robespierre Español, El Amigo de las Leyes, El Censor General, El diario de la Tarde, La Abeja Española, El Duende de los Cafés, y El Procurador General de la Nación y del Rey.

Benito Pérez Galdós, *Cádiz*, Cap. XVI

Vitrinas 2 y 3: [Piezas para exponer. Localización: Biblioteca Municipal de Cádiz]

14. EL CONCISO. núm. 1 (24 de agosto de 1810).
15. EL CONCISO. núm. 14 (14 de abril de 1812).
16. DIARIO DE LA TARDE. núm. 270 (19 de septiembre de 1812)
17. DIARIO DE LA TARDE. núm. 272 (21 de septiembre de 1812)
18. GACETA DE MADRID. núm. 69 (12 de mayo de 1814).
19. GACETA DE MADRID. núm. 92 (30 de junio de 1814).
20. GAZETA de la Regencia de España E Indias. núm. (13 de marzo de 1810)
21. GAZETA DE LA REGENCIA DE ESPAÑA E INDIAS. núm. 11 (25 de enero de 1812).
22. GAZETA DE LA REGENCIA DE LAS ESPAÑAS. núm. 68 (10 de mayo de 1814)
23. GAZETA DE MADRID. núm. 1 (1 de enero de 1808).
24. GAZETA DE MADRID. núm. 147 (25 de noviembre de 1808)

25. GAZETA DEL GOBIERNO. núm. 1 (6 de enero de 1809)
26. GAZETA DEL GOBIERNO. núm. 9 (20 de enero de 1810).
27. LOS INGLESES EN ESPAÑA. núm. 3 (1813).
28. EL MERCURIO GADITANO. núm. 10 (28 de mayo de 1814).
29. EL MERCURIO GADITANO. núm. 23 (10 de junio de 1814).
30. EL PROCURADOR GENERAL DE LA NACIÓN Y DEL REY. núm. 2 (2 de octubre de 1812).
31. EL PROCURADOR GENERAL DE LA NACIÓN Y DEL REY. núm. 273 (30 de junio de 1813).
32. EL REDACTOR GENERAL. núm. 732 (16 de junio de 1813).
33. EL REDACTOR GENERAL. núm. 54 (23 de agosto de 1820).
34. EL SOL DE CÁDIZ. núm. 1 (29 de septiembre de 1812).
35. EL SOL DE CÁDIZ. núm. 11 (8 de diciembre de 1812).
36. EL TELÉGRAFO MEXICANO. núm. 4 (31 de mayo de 1813).
37. EL TELÉGRAFO MEXICANO. núm. 7 (31 de agosto de 1813).

Cádiz 1812: Vida, Política y Literatura

Pero ustedes no conocieron a Gallardo, como yo le conocí, en plenitud de su frenesí clerofóbico; y ustedes no le oyeron leer, como yo, las célebres páginas del Diccionario Burlesco, el libro más atroz y más insolente que contra la religión y los religiosos se había escrito en España. Estaba poseído de un estro impío, y fue la primera musa de esa gárrula poesía progresista que durante muchos años atontó a la juventud, persuadiéndola de que la libertad consiste en matar curas.

Benito Pérez Galdós, *Cádiz*, Cap. XXIV.

En la calle Ancha se recitaban, pasando de boca en boca, los malignos versos de Arriaza, y las biliosas filípicas de Capmany contra Quintana.

Benito Pérez Galdós, *Cádiz*, Cap. XVI.

38. Panoplias de armas blancas utilizadas en la Guerra de la Independencia.
39. Cañones de hierro de comienzos del siglo XIX.
40. Cuadro: Pareja de majos. - RODRÍGUEZ DE LOSADA, José Maria (Sevilla, 1826 – Jerez de la Frontera, 1896) (Museo Provincial de Cádiz).
41. Retrato de Sir Arthur Wellesley, Duque de Wellington. Copia de A. Gherzi.
42. Retrato de Antonio de Escaño y García, Ministro de Marina y Miembro del Consejo de Regencia en 1812. Hay un segundo retrato.
43. Retrato del General Menacho, héroe de la Guerra de la Independencia, por Manuel Roca.
44. Retrato de Gaspar de Molina, Marqués de Ureña. Arquitecto e ingeniero gaditano director de las obras de la ciudad de San Carlos y el Observatorio Astronómico de San Fernando.
45. Busto de Juan Álvarez, Mendizábal. Liberal gaditano y Ministro de Hacienda.
46. Retrato de P. A. de O'Crowley. Comerciante e ilustrado fundador de la Escuela de Bellas Artes de Cádiz.
47. Retrato de Diego Muñoz Torrero. Diputado y Presidente de las Cortes de 1812.
48. Retrato de José M^a Queipo de Llano, Conde de Toreno. Diputado en Cádiz y posterior Presidente del Gobierno. Copia de A. Gherzi.
49. Lámina con viñetas impresas alusivas a la Constitución de Cádiz y al Trienio Liberal.
50. Retrato de Tomás de Isturiz. Fundador de la Junta de Gobierno de Cádiz y diputado en Cortes. Pintura de Manuel Roca.
51. Retrato de José M^a de Lequerica, Diputado por Nueva Granada (Perú y otros).
52. Retrato de Ramón Power, Diputado por Puerto Rico. F. Godoy.
53. Retrato de Joaquín Baldomero Fdez. y Espartero. Teniente en la defensa de Cádiz y Capitán General y Regente. A. Ortiz
54. Retrato de Fernando VII. J. García, 1814.
55. Plano de la Bahía de Cádiz, hacia 1822.

Vitrinas 4, 5 y 6: [Piezas para exponer. Localización: Biblioteca Municipal de Cádiz]

56. ALVARADO, Francisco, *Carta Crítica de un Filósofo Rancio que impugna á la Española antigua y no á la Francesa el Discurso del Señor Diputado Argüelles sobre contribucion de Diezmos y los Dictámenes de otros varios Señores Diputados que distraen a las Cortes de su principal objeto*. Isla de Leon, Oficina de Periu, 1811.
57. ALVARADO, Francisco, *Carta Décima del Filósofo Rancio: El Filosofismo presentado sin máscara*: Continua la Impugnación del seductor é impío escrito titulado La Inquisición sin máscara. Cádiz, Imprenta de la Junta de Provincia de la Casa de Misericordia, 1812.
58. ALVARADO, Francisco, *Carta Nona del Filósofo Rancio : El Filosofismo presentado sin máscara ó Impugnación del seductor é impío escrito titulado la Inquisición sin máscara*, Cádiz, Imprenta de la Junta de Provincia, Casa de Misericordia, 1812.
59. ALVARADO, Francisco, *Carta Octava del Filósofo Rancio en que como Catequista enseña al Conciso ciertos puntitos de Doctrina Cristiana sobre el título Hipócritas de su artículo de 22 de Agosto é impugna el del impreso la Inquisición sin máscara*. Cádiz, Imprenta de la Junta de Provincia en la Casa de Misericordia, 1812.
60. ALVARADO, Francisco, *Carta Séptima del Filósofo Rancio en que concluyendo la impugnación del Discurso del Señor Gordillo Diputado de Cortes le demuestra que no ha existido ni podido existir el Pacto Social que se propuso establecer al gusto de los Filósofos de moda*. Cádiz, Imprenta de la Junta de Provincia en la Casa de Misericordia, 1812.
61. ALVARADO, Francisco, *Carta Sexta del Filósofo Rancio en que continuando la impugnación del Señor Gordillo Diputado de Cortes, le demuestra que son tan Falsas las Consecuencias como insubsistentes las Bases del Pacto Social que establecio al gusto de los Filósofos de moda*. Cádiz, Imprenta de la Junta de Provincia en la Casa de Misericordia, 1811.
62. ALVARADO, Francisco, *Quinta Carta Crítica del Filósofo Rancio en que Contina la impugnación del Dictamen del Señor Gordillo Diputado de Córtes que establece las Bases del Pacto social al gusto de los Filósofos de Moda*. Cadiz, Imprenta de la Junta Superior, 1811.
63. ALVARADO, Francisco, *Segunda Carta Crítica del Filósofo Rancio en que a lo Christiano Viejo hace la Apología del Santo Tribunal de la Inquisición, refiriendo su historia y refutando todos los argumentos y sofismas con que intentan combatirlo los libertinos maestros del error y sus fieles discípulos los filósofos de moda y en que se impugna el anuncio del voto que ha de dar el Sr. Diputado Argüelles*. En Sevilla, Imprenta de D. Agustín Muñoz, 1812.

64. ALVARADO, Francisco, *Tercera Carta Critica del Filósofo Rancio en que presenta al Conciso un justo y noble desafío para que impugne sus cartas con razones y no con injurias como la ha hecho en el núm. de 22 de Agosto: Título Hipócritas*. Cádiz, Imprenta de la Junta Superior, 1811.
65. BLANCO-WHITE, José María, *Oda a la Instalación de la Junta Central de España*, Madrid, Fuentenebro y Compañía, 1808.
66. CABARRÚS, Francisco Conde de, *Cartas sobre los obstáculos que la Naturaleza, la Opinión y las Leyes oponen a la felicidad pública / Escritas por el Conde de Cabarrús al Sr. D. Gaspar de Jovellanos y precedidas de otra al Príncipe de la Paz*. Madrid, Imprenta de Collado, 1813.
67. CATALÁN CELOSO AMANTE DE SU PATRIA, *Un Bonaparciana Oración Retórica que á semejanza en la energía de las que Cicerón dixo contra Catilina / Escribió contra Bonaparte Un Catalán Zeloso amante de su Patria*. Con Licencia en Cadiz: Por Don Manuel Ximenez Carreño, Calle Ancha, Se hallará en esta Imprenta, y en la Librería de Cerezo, calle de la Verónica.
68. CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de, *Apología de las fiestas pæblicas de toros / escrita por el autor de la centinela contra franceses*, Madrid, Imprenta de D. Francisco de la Parte, 1815
69. CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de, *Carta de un buen patriota que reside disimulado en Sevilla escrita a un amigo suyo domiciliado hoy en Cádiz*, Cádiz, Imprenta Real, 1811.
70. CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de, *Manifiesto de D. Antonio de Capmany en respuesta a la contextación de D. Manuel Josef Quintana*, Cádiz, Imprenta Real, 1811.
71. CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de, *Segunda carta de un buen patriota disimulado en Sevilla escrita a un amigo suyo domiciliado hoy en Cádiz*, Cádiz, Imprenta Real, 1811.
72. CARNICERO TORROBA, José Clemente, *Historia razonada de los principales sucesos de la Gloriosa Revolución de España*, Madrid, 1814.
73. *Un Castellano Viejo da gracias al héroe de Zaragoza*, Cádiz, Reimpreso en la Casa de Misericordia, 1808.
74. DURO Y CORREA, Severo, *Sátira contra los que critican la defensa y sentencia de Lardizabal / por el Doctor D. Severo Duro y Correa, graduado en la Universidad de Zurráque, Dómine de Encina Seca, Fabricante de Felpas y Sacudidor General de Tundas del reino*, Cádiz, Imprenta de D. Manuel Santiago de Quintana, 1813.

75. CEVALLOS, Pedro de, *Observaciones sobre la obra del Excelentísimo Señor D. Juan Escoiquiz titulada Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del rey Fernando VII*, Madrid, Imprenta de Ibarra, 1814.
76. *Diálogo entre Napoleón y Murat, cuando éste se presentó a aquel en Bayona, del regreso vergonzoso de España a Francia*, CÁDIZ, 1808.
77. FERNÁNDEZ DE CASTRO, José, *Respuesta que da D. Josef Fernández de Castro a la Exposición del Marqués de Sobremonte Virrey que fue de Buenos Ayres*, Cádiz, Imprenta de Don Josef Niel, 1811.
78. GARAY Y PERALES, Martín de, *Manifiesto de la Nación Española á la Europa*, Cádiz, Por Don Nicolás Gómez de Requena, Impresor del Gobierno..., [ca. 1809].
79. GARAY Y PERALES, Martín de, *Manifiesto de la Nación Española á la Europa*, Reimpreso en la Casa de Misericordia de Cádiz, 1809.
80. HEREDIA, Manuel de, *Apuntes y reflexiones para el establecimiento de la única provisional*, Isla de León, Por D. Miguel Segovia, Impresor de la Marina Nacional, 1813.
81. J. M. G., Habitador del desierto, *Carta que el habitador del desierto dirige al Abate Monti, encargado por el Gobierno Francés para escribir la historia de Napoleón I*, Reimpreso en Cadiz, por D. Manuel Carreño, [ca. 1815].
82. LARDIZÁBAL Y URIBE, Miguel de, *Manifiesto que presentó a la Nación el Consejero de Estado D. Miguel de Lardizábal y Uribe, uno de los cinco que compusieron el Supremo Consejo de Regencia de España e Indias sobre su conducta política en la noche del 24 de septiembre de 1810*. Impresos en Alicante : y en Valencia, por Francisco Brusola, 1814.
83. MARTÍNEZ, Manuel, *Los famosos traidores refugiados en Francia convencidos de sus crímenes y justificación del Real Decreto de 30 de mayo*, Madrid, Imprenta Real, 1814.
84. EL PATRIOTA EN LAS CORTES, *Aviso importante y urgente a la Nación Española : Juicio Imparcial de sus Cortes / [El Patriota en las Cortes de Tres de Enero de 1811]*, La Coruña, Por José Boltas, 1811.
85. *LOS REOS de Estado convencidos de haber conspirado a destruir el Gobierno Monárquico en España*, que da a la luz F. J. G. D. M. A. N. Sevilla, por D. Francisco Martínez Dávila, 1815.
86. *REPRESENTACIÓN dirigida a S. M. Por el Real Tribunal del Consulado de esta Plaza y su Junta de Gobierno sobre el Reglamento publicado por la Superior de Confiscos*, Cádiz, Imprenta Real, 1811.

87. *TERCERA Exposición del Comercio de Cádiz a las Cortes Generales y Extraordinarias por medio de una Diputación Especial ampliando sus ideas y observaciones sobre el proyecto de comercio libre de las Américas con las Naciones extranjeras*, Cádiz, Imprenta Real, 1812.
88. VILLAGELIÓ, Andrés (O.F.M.), *Conversación que ha pasado entre dos labradores de Chiclana (Pueblo junto a Cadiz) fugados de los Franceses y que por una casualidad se han visto en Cádiz junto a la Plaza de Toros*, por F. A. V. [Fray Andrés Villageli]. Impresa en Santiago, En la Oficina de D. Juan Francisco Montero, 1812

Epígono: espúes de 1812: El recuerdo de la Literatura y la Historia

89. Cuadro: Retrato de Adolfo de Castro. Ayuntamiento de Cádiz. Galería de alcaldes.

Vitrina 7: [Piezas para exponer. Localización: Biblioteca Municipal de Cádiz]

90. GUASQUE, José, *Memoria histórica sobre el origen y causas de la Revolución y principales servicios y glorias del Pueblo Gaditano*, Cádiz, Imprenta de la Casa de Misericordia, Año de 1817.
91. CASTRO Y CASTRO Y ROSSI, Adolfo de, *Cádiz en la Guerra de la Independencia: Cuadro Histórico*, Cádiz, Ayuntamiento, 1862.
92. GÓMEZ IMAZ, Manuel, *Los periódicos durante la Guerra de la Independencia*, Madrid, Revista de Archivos y Bibliotecas, 1910.
93. PÉREZ GALDÓS, Benito, *Cádiz*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1908.
94. SALILLAS, Rafael, *En las Cortes de Cádiz*, Madrid, Sucesores de Hernando, 1910.
95. SOLÍS, Ramón, *Un siglo llama a la puerta*. Varios ejemplares.
96. PEMÁN, José María, *Cuando las Cortes de Cádiz*. Varios ejemplares.

Cierre de la exposición: 1812-1912-2012: Maqueta del monumento a las Cortes de Cádiz de la Plaza de España.