

## **MEMORIA AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ CURSO 2002-2003**

---

### **NOVIEMBRE**

Lectura dramatizada del Tenorio "Escenas del Sofá". Una selección de Parodias teatrales sobre la obra de José Zorrilla, que escribieron distintos autores españoles de principios del siglo XX. La Lectura la llevaron a cabo alumnos del Aula de Teatro junto con un grupo de profesionales de los distintos medios de comunicación (Oscar Lobato, Ana Rodríguez Tenorio, Modesto Barragán, Fernando Pérez, Ana Barceló, Pedro Geraldía y Mar Barrera). Convocatoria Aula de Teatro curso 02-03. Se presentan en esta convocatoria 50 personas. La mayoría son estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que han tenido contacto previo con Antonia Carmona (Profesora de griego en dicha facultad) y que tienen como objetivo formar un grupo de Teatro Clásico.

Taller de Iniciación. "Creatividad Teatral"

#### **OBJETIVOS DEL TALLER**

- Conocer la situación de partida del grupo
- Entrenamiento vocal, corporal, en técnicas de improvisación.
- Valorar los distintos aspectos que configuran el hecho teatral: escenografía, iluminación, maquillaje, textos, música, dirección...
- Integración, confianza y apertura de los canales sensoriales como forma de activar al grupo, dándole coherencia y unidad y prepararlo para el trabajo conjunto posterior.

#### **CONTENIDOS:**

Ejercicios y juegos de situación y toma de contacto

Ejercicios de respiración, relajación y concentración

Ejercicios de voz, expresión oral y expresión corporal.

Técnicas de improvisación

#### **LAS SESIONES**

La media de participantes de 25 personas. Martes y Jueves de 19'30 a 21'00h. En la sala de Danza del Centro Municipal "El Palillero"

Café y Teatro con el actor y director Paco Tellez. Quien orientó el coloquio hacia la actualidad de las piezas de teatro breve. Y finalmente nos deleitó con la representación de una de estas piezas premiada en el certamen "Teatro mínimo" que se celebra anualmente en Chiclana de la Fra.

Ensayos. Comienzan los ensayos de los participantes del Aula de Teatro cursos 00-01 y 01-02 de la obra Zaturecky de Susana Sánchez con la dirección de Alfredo Los, en la Facultad de Ciencias del Mar en Puerto Real.

### **DICIEMBRE**

ATUCA con... Carmen Pérez (Profesora de Danza). Sesión práctica sobre la expresión del movimiento del cuerpo en el teatro a la que se llamó THEATRUM MOBILE. Participaron 40 personas, algunas de ellas ajenas a la universidad.

### **ENERO**

ATUCA con... José Manuel Dueñas. Sesión práctica sobre técnica vocal. En "El Palillero" con la

asistencia de 25 personas.

Finaliza el Taller de Iniciación "Creatividad Teatral" con una Lectura dramatizada de textos breves firmados por jóvenes autores contemporáneos, en el Aulario "La Bomba" con la asistencia de 100 personas aproximadamente. Comienza el Taller de Teatro Clásico Docente: Emilio Flor. En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Estreno montaje "ZATURECKY" de Susana Sánchez con la dirección de Alfredo Los, en la sala Central Lechera.

#### F E B R E R O

Teatro Visto y no Visto Visionado en video de fragmentos de distintas versiones de Hamlet según distintos directores, apreciándose las diferentes concepciones sobre escenografía, vestuarios e interpretación. Todo ello conducido y coordinado por Desireé Ortega Cerpa. Participación de 12 personas.

Representación de la obra ZATURECKY de Susana Sánchez, a cargo del Aula de Teatro de la UCA, dirigida por Alfredo Los, en el Campus de Algeciras

#### M A R Z O

Café y Teatro con Pepe Bablé, quien presenta la actual realidad del FIT, los orígenes del festival y hacia dónde va. Teatro Visto y no Visto

Participación del Aula de Teatro de la UCA en la Muestra de Teatro Universitario de Sevilla con la obra ZATURECKY de Susana Sánchez y dirigida por Alfredo Los.

Representación de la obra ZATURECKY de Susana Sánchez, a cargo del Aula de Teatro de la UCA, dirigida por Alfredo Los, en el Campus de Algeciras

#### A B R I L

Participación del Aula de Teatro de la UCA en la Muestra de Teatro Universitario de Jaén con la obra ZATURECKY de Susana Sánchez y dirigida por Alfredo Los.

#### M A Y O

Finaliza el Taller de Teatro Clásico con el montaje "PHERSUS: Un paseo por la literatura grecolatina" dirigido por Emilio Flor, en Filosofía y Letras.

Representación de la obra ZATURECKY de Susana Sánchez, a cargo del Aula de Teatro de la UCA, dirigida por Alfredo Los, en Sanlúcar de Barrameda

Representación de la obra ZATURECKY de Susana Sánchez, a cargo del Aula de Teatro de la UCA, dirigida por Alfredo Los, en el Campus de Jerez.

Participación del Aula de Teatro de la UCA en la Muestra de Teatro Universitario de Cádiz con la obra ZATURECKY de Susana Sánchez y dirigida por Alfredo Los. En la Central Lechera.

#### J U L I O

Lectura de Poemas de Rafael Alberti, en la Facultad de Ciencias Económicas. Con motivo de las actividades culturales programadas durante los Cursos de Verano.

#### S E P T I E M B R E

CASTING realizado por personal de TVE en Aulario La Bomba para la serie "Memoria de España"

#### O C T U B R E

GRABACIÓN en Sancti Petri (Chiclana) del capítulo 3º de la serie de TVE "Memoria de España", con la participación de los integrantes del Aula de Teatro.

ORGANIZACIÓN y ENSAYOS de Lectura dramatizada del TENORIO en Aulario La Bomba.

#### NOVIEMBRE:

LECTURA DRAMATIZADA del Tenorio en Central Lechera. Presentando distintas versiones sobre el tema donjuanesco y concretamente sobre la famosa escena del sofá. Contando con la colaboración de los distintos profesionales del arte y la cultura (Tony Carbonell, Virtudes Atero, Nono Hurtado, Teresa Torres, Tito Alcedo, Mariana Cornejo, Hassan Benssiamar, M<sup>a</sup> Jesús

Ruiz y Javier Ruibal)

ENSAYOS lectura de poemas "25 años de Ley: La Constitución de 1978 en los poetas gaditanos" en Aulario La Bomba y Facultad de Económicas.

CONVOCATORIA del Aula de Teatro del presente curso en Aulario La Bomba. Con la asistencia de 18 personas a dicha convocatoria.

Inicio del TALLER DE CREATIVIDAD TEATRAL, impartido por Koqui Sánchez, para los integrantes del Aula de Teatro en Facultad de Económicas.

ENSAYOS de montaje de Teatro Clásico dirigido por Emilio Flor en Facultad de Económicas.

DICIEMBRE

LECTURA DE POEMAS "25 años de Ley: La Constitución de 1.978 en los poetas gaditanos" en distintas localidades de la provincia de Cádiz. Los Barrios, Chipiona, Cádiz, Olvera y Benalup.

Ensayos de montaje de TEATRO CLÁSICO dirigido por Emilio Flor

"CAFÉ Y TEATRO" con Susana Rosado. (Actriz) Tertulia sobre las diversas corrientes teatrales y de interpretación. En la Facultad de Ciencias Económicas

## **MONTAJE DEL AULA DE TEATRO PARA EL AÑO 2004**

---

**N O V I E M B R E** Lectura dramatizada del Tenorio "Escenas del Sofá". Una selección de Parodias teatrales sobre la obra de José Zorrilla, que escribieron distintos autores españoles de principios del siglo XX. La Lectura la llevaron a cabo alumnos del Aula de Teatro junto con un grupo de profesionales de los distintos medios de comunicación (Oscar Lobato, Ana Rodríguez Tenorio, Modesto Barragán, Fernando Pérez, Ana Barceló, Pedro Geraldía y Mar Barrera). Se presentan en esta convocatoria 50 personas. La mayoría son estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que han tenido contacto previo con Antonia Carmona (Profesora de griego en dicha facultad) y que tienen como objetivo formar un grupo de Teatro Clásico.

Una selección de Parodias teatrales sobre la obra de José Zorrilla, que escribieron distintos autores españoles de principios del siglo XX. La Lectura la llevaron a cabo alumnos del Aula de Teatro junto con un grupo de profesionales de los distintos medios de comunicación (Oscar Lobato, Ana Rodríguez Tenorio, Modesto Barragán, Fernando Pérez, Ana Barceló, Pedro Geraldía y Mar Barrera). Se presentan en esta convocatoria 50 personas. La mayoría son estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que han tenido contacto previo con Antonia Carmona (Profesora de griego en dicha facultad) y que tienen como objetivo formar un grupo de Teatro Clásico.

**Taller de Iniciación. "Creatividad Teatral"**

OBJETIVOS DEL TALLER - Conocer la situación de partida del grupo - Entrenamiento vocal, corporal, en técnicas de improvisación. - Valorar los distintos aspectos que configuran el hecho teatral: escenografía, iluminación, maquillaje, textos, música, dirección... - Integración, confianza y apertura de los canales sensoriales como forma de activar al grupo, dándole

coherencia y unidad y prepararlo para el trabajo conjunto posterior. CONTENIDOS: Ejercicios y juegos de situación y toma de contacto Ejercicios de respiración, relajación y concentración Ejercicios de voz, expresión oral y expresión corporal. Técnicas de improvisación LAS SESIONES La media de participantes de 25 personas. Martes y Jueves de 19'30 a 21'00h. En la sala de Danza del Centro Municipal "El Palillero" Café y Teatro con el actor y director Paco Tellez. Quien orientó el coloquio hacia la actualidad de las piezas de teatro breve. Y finalmente nos deleitó con la representación de una de estas piezas premiada en el certamen "Teatro mínimo" que se celebra anualmente en Chiclana de la Fra. Ensayos. Comienzan los ensayos de los participantes del Aula de Teatro cursos 00-01 y 01-02 de la obra Zaturecky de Susana Sánchez con la dirección de Alfredo Los, en la Facultad de Ciencias del Mar en Puerto Real. ATUCA con... Carmen Pérez (Profesora de Danza). Sesión práctica sobre la expresión del movimiento del cuerpo en el teatro a la que se llamó THEATRUM MOBILE. Participaron 40 personas, algunas de ellas ajenas a la universidad. ATUCA con... José Manuel Dueñas. Sesión práctica sobre técnica vocal. En "El Palillero" con la asistencia de 25 personas. Finaliza el Taller de Iniciación "Creatividad Teatral" con una Lectura dramatizada de textos breves firmados por jóvenes autores contemporáneos, en el Aulario "La Bomba" con la asistencia de 100 personas aproximadamente. Comienza el Taller de Teatro Clásico Docente: Emilio Flor. En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Estreno montaje "ZATURECKY" de Susana Sánchez con la dirección de Alfredo Los, en la sala Central Lechera. Teatro Visto y no Visto Visionado en video de fragmentos de distintas versiones de Hamlet según distintos directores, apreciándose las diferentes concepciones sobre escenografía, vestuarios e interpretación. Todo ello conducido y coordinado por Desireé Ortega Cerpa. Participación de 12 personas.

Representación de la obra ZATURECKY de Susana Sánchez, a cargo del Aula de Teatro de la UCA, dirigida por Alfredo Los, en el Campus de Algeciras Café y Teatro con Pepe Bablé, quien presenta la actual realidad del FIT, los orígenes del festival y hacia dónde va. Teatro Visto y no Visto Participación del Aula de Teatro de la UCA en la Muestra de Teatro Universitario de Sevilla con la obra ZATURECKY de Susana Sánchez y dirigida por Alfredo Los.

Representación de la obra ZATURECKY de Susana Sánchez, a cargo del Aula de Teatro de la UCA, dirigida por Alfredo Los, en el Campus de Algeciras Participación del Aula de Teatro de la UCA en la Muestra de Teatro Universitario de Jaén con la obra ZATURECKY de Susana Sánchez y dirigida por Alfredo Los. Finaliza el Taller de Teatro Clásico con el montaje "PHERSUS: Un paseo por la literatura grecolatina" dirigido por Emilio Flor, en Filosofía y Letras. Representación de la obra ZATURECKY de Susana Sánchez, a cargo del Aula de Teatro de la UCA, dirigida por Alfredo Los, en Sanlúcar de Barrameda Representación de la obra ZATURECKY de Susana Sánchez, a cargo del Aula de Teatro de la UCA, dirigida por Alfredo Los, en el Campus de Jerez. Participación del Aula de Teatro de la UCA en la Muestra de Teatro Universitario de Cádiz con la obra ZATURECKY de Susana Sánchez y dirigida por Alfredo Los. En la Central Lechera. Lectura de Poemas de Rafael Alberti, en la Facultad de Ciencias Económicas. Con motivo de las actividades culturales programadas durante los Cursos de Verano. CASTING realizado por personal de TVE en Aulario La Bomba para la serie "Memoria de España" GRABACIÓN en Sancti Petri (Chiclana) del capítulo 3º de la serie de TVE "Memoria de España", con la participación de los integrantes del Aula de Teatro. ORGANIZACIÓN y ENSAYOS de Lectura dramatizada del TENORIO en Aulario La Bomba. LECTURA DRAMATIZADA del Tenorio en Central Lechera. Presentando distintas versiones sobre el tema donjuanesco y concretamente sobre la famosa escena del sofá. Contando con la colaboración de los distintos profesionales del arte y la cultura (Tony Carbonell, Virtudes Atero, Nono Hurtado, Teresa Torres, Tito Alcedo, Mariana Cornejo, Hassan Benssiamar, M<sup>a</sup> Jesús

Ruiz y Javier Ruibal) ENSAYOS lectura de poemas "25 años de Ley: La Constitución de 1978 en los poetas gaditanos" en Aulario La Bomba y Facultad de Económicas. CONVOCATORIA del Aula de Teatro del presente curso en Aulario La Bomba. Con la asistencia de 18 personas a dicha convocatoria. Inicio del TALLER DE CREATIVIDAD TEATRAL, impartido por Koqui Sánchez, para los integrantes del Aula de Teatro en Facultad de Económicas. ENSAYOS de montaje de Teatro Clásico dirigido por Emilio Flor en Facultad de Económicas. LECTURA DE POEMAS "25 años de Ley: La Constitución de 1.978 en los poetas gaditanos" en distintas localidades de la provincia de Cádiz. Los Barrios, Chipiona, Cádiz, Olvera y Benalup. Ensayos de montaje de TEATRO CLÁSICO dirigido por Emilio Flor "CAFÉ Y TEATRO" con Susana Rosado. (Actriz)Tertulia sobre las diversas corrientes teatrales y de interpretación. En la Facultad de Ciencias Económicas

---

El Taller de Teatro Clásico nació el curso 2002-2003 bajo el patrocinio de la UCA. Formado por un grupo de estudiantes de diferentes especialidades, estrenó ese mismo curso un espectáculo llamado PHERSU, un paseo por la literatura griega y latina. Su director fue Emilio Flor y la coordinadora Antonia Carmona. Este curso, funcionando ya como producción propia del VEU, y bajo las mismas labores de dirección y coordinación, el Taller representará a la UCA en la XI Muestra de Teatro Universitario, con la obra LOS GEMELOS de Plauto.

LOS GEMELOS de Plauto es la típica comedia latina de enredo. Dos hermanos gemelos se han perdido la pista de pequeños y, sin conocerse mutuamente, se van a reencontrar de nuevo en su madurez, ocasionando así divertidas peripecias y equívocos entre los personajes y el público. Menecmo I fue robado de niño, y ahora de mayor vive en Epidamno donde lleva una vida poco ejemplar, está casado con una mujer de mal genio y es amante de su vecina Erotia. Menecmo II emprende un viaje en busca de su hermano, y al llegar a Epidamno todo el mundo lo confunde con Menecmo I, lo que da lugar a un sinfín de equívocos y malentendidos, hasta que ambos se encuentran y se identifican.

#### FICHA TÉCNICA:

Actores:

Prólogo ... Miriam Perea y Rosabel Ruiz.

Escobilla ... Manuel Cifuentes.

Menecmo I ... Samuel González

Menecmo II ... Leandro Pastrana.

Erotia ... Rocío Sepúlveda.

Culindro ... Alberto Pichardo

Mesenión ... J. Jesús García

Esclava de Erotia ... Arantxa Álvarez.

Esposa de Menecmo I .... Estefanía Pastrana.

Suegro de Menecmo I ... Milagros Lores.

Médico ... Rafael Assiego.

Esclavos lorarios del suegro ... Samuel González, Leandro Pastrana

Grupo de prostitutas ... Miriam Perea, Rosabel Ruiz, Rocío Sepúlveda, Arantxa Álvarez

Grupo de soldados ... Manuel Cifuentes, Leandro Pastrana, Alberto Pichardo, J. Jesús García, Rafael Assiego

Vestuario: Antonio Parra.  
Escenografía y diseño gráfico: Manuel Rey Piulestán.  
Música: Taller Teatro Clásico.  
Ayudantes de dirección: Fran Rodríguez y Enrique Laínez.  
Dirección: Emilio Flor.  
Coordinación: Antonia Carmona. Universidad de Cádiz.

## **AÑO 2005: ESTÁN DORMIDOS MONTAJE DEL AULA DE TEATRO**

---



Querida Lucy,

Hoy he tenido un sueño muy extraño. Estabas tú, y también la gente del antiguo colegio. En mi sueño llegaba tarde, como siempre, así que tú decidiste convertirte en un señor muy raro con un paraguas negro. Te busqué por toda la ciudad. Le pedí ayuda a mi profesora de octavo de EGB, que casualmente andaba por ahí pero esta, en lugar de ayudarme, me hizo volver a examinarme de matemáticas. También había un cowboy y una chica muy simpática que acababa de recibir un premio. Nadie te había visto pasar. Empecé a correr de nuevo, atravesando un desierto amarillo y un enorme bosque azul hasta llegar al sur de un país desconocido. La chica de gafas oscuras intentó decirme algo, pero no se le entendía nada de nada. Justo entonces, un niño pequeño pasó volando cerca de mi, perseguido por su hermano mayor y por su madre, la Madame, invitando al orden, dijo que ya era hora y todo comenzó a desaparecer lentamente engullido por el sonido de mi despertador. Espero volver a encontrarte. Espero volver a soñar contigo esta noche.

### **Reparto:**

Sonia Boy.....Madame  
Álvaro Franco.....El muerto.  
Alfonso Salgado.....Futbolista/ Ninja  
Kathrin Waschler.....La chica de las gafas oscuras  
Paco Martín.....El Niño/Ánima  
Jesús Ruiz.....El cowboy  
Cecilia Gatica.....La erótica soñadora/ Madre  
Alejandro Asencio.....El camarero  
Begoña Márquez respo.....La premiada/ Profesora  
Rocio López Segovia.....La China/Ánima

Dirección, Textos :..... Jose Troncoso  
Profesoras adjuntas:..... Elena Olivieri (Elenco)  
Madeline Fouquet (Voz)  
Técnico Sonido:..... Maria Troncoso  
Técnico Iluminación:..... Madeline Fouquet, Jesús Ruiz  
Diseño Iluminación:..... Jose Troncoso  
Selección Musical:..... Kathrin Waschgler y Jose Troncoso  
*Están dormidos es un espectáculo de creación propia realizado a partir del mundo de los sueños.*

*Hemos investigado sobre nuestros propios sueños y pesadillas, intentando llevarlos al escenario huyendo de lo convencional, adentrándonos en paisajes desconocidos y atmósferas inquietantes. Y después de este extraño viaje hemos llegado a la siguiente conclusión: Si al soñar no podemos evitar arrastrar con nosotros las imágenes de nuestras vivencias reales, ¿por qué no impregnar la vida real de nuestros sueños? En éstas estamos.*

Jose Troncoso

### FOTOS DEL MONTAJE "ESTÁN DORMIDOS"



## AÑO 2005: MONTAJE SOBRE TRAFALGAR

---



**"TRAFALGAR"** de Benito Pérez Galdós en versión de Eduardo Valiente y con la dirección de Pepe Ola.

Estrenada en la Diputación Provincial de Cádiz el 28 de octubre de 2005, con posteriores actuaciones en Vejer, Conil y Barbate.

### **PERSONAS DEL DRAMA (En orden de aparición)**

Gabriel Viejo.- Leandro

Gabriel Joven.- Jesús.

Marcial, también llamado Medio-Hombre.- Alon.

Don Alonso.-Paco.

Doña Francisca.- Rocío

Rosa.- Niña.- Irene

Don Rafael Malespina.- Rafa

Doña Flora.- Sonia

Churruca.- Paco

Jóvenes, servidores de escena, que interpretarán además a la marinería, pueblo...





[Accede al texto de la adaptación](#)