

Escuela de Fotografía

Campus de Algeciras

La Escuela de Fotografía del Campus de Algeciras tiene como objetivo la difusión de la fotografía en sus ámbitos técnicos, estéticos y creativos.

Con este objetivo el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz y el Colectivo Fotográfico UFCA, asociación cultural sin ánimo de lucro, con la colaboración de la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano", co-organizan estos cursos y talleres impartidos por fotógrafos especializados en cada campo concreto.

Las actividades están abiertas a todas las personas interesadas, pertenezcan o no a la Comunidad Universitaria o al Colectivo UFCA.

El programa está diseñado con módulos de iniciación como primer escalón para acceder con cierta preparación a cursos más especializados, con un calendario que posibilita la ejecución del programa completo.

Módulo	1	CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA
Monitor/es		ALBERTO GALÁN, JOSÉ M ^a BEJARANO y PEPE GUTIERREZ
Duración		60 horas
Precio		133 euros / 103 euros (Tarifa Reducida)
Plazas		Mínimo 20 / Máximo 25
Calendario		Del 11 de noviembre al 20 de diciembre (18 clases) Del 7 al 31 de enero (12 clases)
Horarios		De 20:00 a 22:00
Lugar		ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - C/ Teniente Miranda, 118 (Fundación JL Cano)
Contenidos		Introducción a la fotografía · La Cámara Oscura · Cuerpos y objetivos · Profundidad de Campo · Ópticas intercambiables · La película fotográfica · La luz · Fotometría · El flash · Toma de fotografías · Técnicas de iluminación · EL LABORATORIO · Revelado de negativos · Papeles fotográficos · Prácticas de positivado · El sistema de reservas · Virados · Tintes y Policromías · Coloreado · Retoque · Fotoacabado · Manipulación de películas instantáneas.....

Módulo	2	EL LABORATORIO DIGITAL
Monitor/es	JUAN CANAS PAVÓN	
Duración	30 horas	
Precio	90 euros / 60 euros. (Tarifa Reducida)	
Plazas	Mínimo 15 / Máximo 25	
Calendario	Febrero: 7-8, 14-15 y 21-22	
Horarios	Viernes, de 16:00 a 21:00 h. · Sábados de 09:00 a 14:00	
Lugar	AULA DE INFORMÁTICA · E.U. Politécnica	
Contenidos	Del laboratorio químico al digital, conversiones, formatos de Imagen, dispositivos y calibración, herramientas, tapados, coloreado y virado, combinación de texto e imágenes, impresión de alta calidad y ploteados, soportes de impresión, cámaras digitales.	

Módulo	3	EL LABORATORIO B/N Procesos de alta calidad
Monitor/es	JOSÉ LUIS RODRIGUEZ	
Duración	15 horas	
Precio	60 euros / 40 euros (Tarifa Reducida)	
Plazas	Mínimo 12 / Máximo 12	
Calendario	FEBRERO: 7 CLASES (3 + 4 días x 2 semanas)	
Horarios	De 20:00 a 22:00 h	
Lugar	Teoría: C/ Teniente Miranda, 118 (Fundación JL Cano) Prácticas: AULA-LABORATORIO UFCA · C/ Millán Picazo, 38	
Contenidos	Fotometría · Peculiaridades de los materiales fotográficos · Revelado de negativos · Controles TTA · Selenización · Reducción e intensificación de negativos · La copia · Papeles FB y MG · Fotoacabado · Tratamiento de archivo. SE RECOMIENDA HABER SUPERADO EL MÓDULO Nº1 o TENER CONOCIMIENTOS EQUIPARABLES.	

Módulo	4	FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA
Monitor/es	FRANCISCO VEGA CARVAJAL	
Duración	32 horas	
Precio	90 euros / 60 euros. (Tarifa Reducida)	
Plazas	Mínimo 15 / Máximo 25	
Calendario	FEBRERO: Del 7 al 28	
Horarios	De 20:00 a 22:00 h. + Una salida al campo.	
Lugar	ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - C/ Teniente Miranda, 118 (Fundación JL Cano)	
Contenidos	Introducción a la fotografía de naturaleza · Equipos y metodología · Fotografía con fauna, flora y paisaje · Macrofotografía · Decorados · Salida al campo · Prácticas · Visionado de trabajos y conclusiones.	

Módulo	5	ILUMINACIÓN y RETRATO
Monitor/es		MIGUEL F. PICAZO
Duración		32 horas
Precio		90 euros / 60 euros. (Tarifa Reducida)
Plazas		Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario		MARZO: 7-8, 14-15, 21-22, 28-29 ABRIL: 4-5
Horarios		Viernes de 20:30 a 22:30 h. y sábados de 10:00 a 14:00
Lugar		ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - C/ Teniente Miranda, 118 (Fundación JL Cano)
Contenidos		El estudio fotográfico, equipos y accesorios, cámaras profesionales, luz natural y flash, el retrato, la fotografía social...

Módulo	6	Elementos para contar una historia
Monitor/es		ANTONIO PÉREZ Y MIGUEL ROMERO
Duración		24 horas
Precio		90 euros / 60 euros (Tarifa Reducida)
Plazas		Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario		ABRIL: 4-5, 11-12, 25-26
Horarios		Viernes, de 17:00 a 21:00 y Sábados de 10:00 a 14:00 h.
Lugar		ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - C/ Teniente Miranda, 118 (Fundación JL Cano)
Contenidos		<p>Este taller teórico/práctico centrará sus esfuerzos en el desarrollo de la Idea como elemento para elaborar un proyecto. El objetivo no es otro que crear un boceto que pueda ser desarrollado una vez terminado el taller.</p> <p>Se mostrarán conceptos de arte narrativo y conceptual a través de diferentes autores Duchamp, Man Ray, Arbus, Calle...</p> <p>Paralelamente a lo largo de las semanas de duración del taller, los alumnos se dedicarán a fotografiar y desarrollar sus ideas para su puesta en común en las clases del fin de semana.</p> <p>El planteamiento de la parte práctica de este taller ayudará potenciar la creatividad y fundamentos teóricos sobre los trabajos. Los ejercicios prácticos tendrán como base la imagen fotográfica pudiendo derivarse hacia otras formas de arte como pueden ser la instalación o las acciones.</p>

Módulo	7	EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO Autores y modos
Monitor/es		FERNANDO PORTILLO GUZMÁN
Duración		24 horas
Precio		90 euros / 60 euros (Tarifa Reducida)
Plazas		Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario		ABRIL: 5, 12, 26 MAYO: 10, 17 y 24
Horarios		Sábados, de 10:30 a 14:30 h.
Lugar		ESCUELA DE FOTOGRAFÍA - C/ Teniente Miranda, 118 (Fundación JL Cano)
Contenidos		Revisión de la obra de fotógrafos eminentes del S. XX y del S. XXI. Teoría del reportaje: métodos y análisis. Programación y preparación del tema. Crítica de la obra fotográfica. Realización de un reportaje a exponer en la última sesión. Fotógrafos invitados: José Luis Roca, Melquiades Brizuela y Paco Tamayo

Módulo	8	TALLER INTENSIVO PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA DE DESNUDO EN PLATÓ: Dirección escénica de modelo
Monitor/es		JESÚS MICÓ PALERO
Duración		24 horas
Precio		90 euros / 60 euros (Tarifa Reducida)
Plazas		Mínimo 15 / Máximo 25
Calendario		JULIO: Segunda quincena (por determinar)
Horarios		De 11:00 a 14:00. y de 16:00 a 21:00
Lugar		SAN ROQUE (Dentro del XXIII Curso de Verano de la Universidad de Cádiz, en San Roque)
Contenidos		Este módulo consta de una parte de información general básica sobre los diferentes estilos empleados en la historia de la fotografía (en las dos sesiones de mañana) y una segunda parte ya específica centrada en sesiones de toma de fotografías de desnudo con modelo masculino y femenino, analizando y reflexionando el tema de la dirección escénica (ética y estética) de la sesión (todas las sesiones de tarde)

INFORMACIÓN GENERAL

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

A partir del 15 de octubre del 2002 y hasta tres días antes del comienzo de cada módulo.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS

Antes de proceder al pago, se deberá reservar plaza en:

- Colectivo Fotográfico UFCA

Av. Fuerzas Armadas, 26

Tel. 956.633428 (De 18:00 a 22:00)

info@ufcanet.com

- Servicio de Actividades Culturales del Campus de Algeciras

Escuela Universitaria Politécnica

Av. Ramón Puyol, s/n

Tel. 956.028012 (De 10:00 a 13:00)

agripino.rodriguez@uca.es

PLAZAS

El número de plazas siempre es limitado con la intención de facilitar al máximo la posibilidad de prácticas entre los asistentes, por lo que la matrícula se formalizará por riguroso orden de inscripción.

Dado el carácter autofinanciable de este programa cada módulo tiene un número mínimo de alumnos para poder desarrollarse.

En caso de suspensión, la organización procederá a la devolución de matrícula. El 25 % se reserva a socios del Colectivo Fotográfico UFCA.

La matrícula reducida incluye a la Comunidad Universitaria de la UCA (profesores, PAS y estudiantes) y Socios del Colectivo Fotográfico UFCA.

MATERIALES

Los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad (películas, papeles fotográficos, y otros materiales fungibles son suministrados por la escuela de fotografía

APUNTES Y BIBLIOGRAFÍA

Los monitores de cada módulo suelen distribuir apuntes fotocopiados. Asimismo existe la posibilidad de adquirir algunas ediciones más extensas, encuadernadas y a bajo coste.

El Colectivo Fotográfico UFCA dedica cada año una cantidad de su presupuesto para la adquisición de libros sobre fotografía. Estos libros se encuentran depositados en la Biblioteca y pueden ser consultados de acuerdo a las normas que rigen en la misma.

DIPLOMAS

La asistencia a la actividad da derecho a la obtención de un certificado acreditativo emitido por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.

SEDES DE LA ESCUELA

AULA DE FOTOGRAFÍA

Fundación Municipal de
Cultura
"José Luis Cano"
C/ Teniente Miranda, 118
ALGECIRAS

LABORATORIO

C/ Maestro Millán Picazo,
38
(junto al Corte Inglés)
ALGECIRAS

AULA INFORMATICA

Escuela Universitaria
Politécnica
Av. Ramón Puyol, s/n
ALGECIRAS

El módulo nº 8 se realiza con motivo de los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque y se imparte en **AOE Centros de Formación**. C/ Calzada Baja, 34 –
11360 SAN ROQUE