

Escuela de Fotografía de Cádiz 2002 / 2003

[Módulo 1.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I: CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO](#)

[Módulo 2.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II . CURSO PRÁCTICO DE POSICADO EN BLANCO Y NEGRO](#)

[Módulo 3.- TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO. CURSO PRÁCTICO DE VIRADOS EN BLANCO Y NEGRO.](#)

[Módulo 4.- REPORTAJE FOTOGRÁFICO : CÓMO AFRONTARLO.](#)

[Módulo 5.- FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN](#)

[Módulo 6.- FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA](#)

[Boletín de Matriculación](#)

Módulo 1.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I: CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO

Monitor: JOAQUÍN SALINAS D´ANGLADA

Duración : 30 horas

Calendario: 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de enero de 2003.

Horario: 17.00 a 20.15 horas

Lugar: Casa de la Juventud

Plazas máximas: 30 alumnos

Contenidos:

El proceso fotográfico: formación de la imagen fotográfica . Factores que intervienen en el proceso fotográfico. Funcionamiento de la cámara fotográfica: Tipos de cámara . Los objetivos: Principios básicos; Tipos y funciones. La película: Estructura, tipos y formatos de película. El diafragma y la velocidad de obturación: Sus posibilidades. Control de la nitidez: Profundidad de campo, diafragma y velocidad de obturación. Control de la exposición: Técnicas de lectura. El exposímetro. La iluminación: sus distintas clases. Los filtros: tipos y aplicaciones. Instalación del laboratorio fotográfico; Elementos básicos. La ampliadora; Sus elementos y

funcionamiento. Procesado de la película en blanco y negro. La copia de contacto. El proceso de ampliación: controles en el positivado. Prácticas de laboratorio: revelado de negativos en B/N. Prácticas de laboratorio: positivado de negativos en B/ N

Matrícula: 91 euros / Matrícula reducida: 54 euros. (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 2.- LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA II . CURSO PRÁCTICO DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO

Monitor: JOAQUÍN SALINAS D´ANGLADA

Duración: 30 horas

Calendario : 10, 11, 12, 13, 14,. 17, 18, 19, 20 y 21 de febrero de 2003.

Horario: 17.00 a 20.00 horas

Lugar: Casa de la Juventud

Contenidos:

- Curso de laboratorio dedicado exclusivamente a la realización de ampliaciones en blanco y negro, en distintos tamaños y soportes. Este taller está indicado especialmente para aquellos alumnos que realicen el módulo LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA I: CURSO TEÓRICO – PRÁCTICO DE INICIACIÓN AL MEDIO FOTOGRÁFICO, y para todos aquellos interesados que tengan conocimientos, al menos básicos, del positivado en blanco y negro.
- Imprescindible traer cámara fotográfica y conocimiento de utilización de la misma.

Matrícula: 91 euros / Matrícula reducida: 54 euros. (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 3.- TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO. CURSO PRÁCTICO DE VIRADOS EN BLANCO Y NEGRO.

Monitor: JOAQUÍN SALINAS D´ANGLADA

Duración: 30 horas

Calendario: 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20 y 21 de marzo de 2003.

Horario: 17.00 a 20.00 horas

Lugar: Casa de la Juventud

Plazas máximas: 20 alumnos

Contenidos:

- 1.- El virado: Consideraciones generales sobre los virados. Precauciones y consejos técnicos. Clases de soportes que se pueden utilizar.

- 2.- Virador sepia: Directos e indirectos. Por sulfuración. Tiacarbamida y viradores sepia variables. Mezcla y empleo de las diversas soluciones. Fases de blanqueo y viraje.
- 3.- Virador de selenio: Como método de preservación y modificación de Imprescindible traer el mayor número posible de fotografías en B/N, ya positivadas, para realizar las prácticas de viraje.
- 4.- Virador de oro: Perdurabilidad de las imágenes. Modificación de tonos sepia con viradores de oro.
- 5.- Viradores al Cobre.
- 6.- Viradores azules: Blautoner.
- 7.- Viradores Plata – Bronce.
- 8.- El proceso Colorvir.

Matrícula: 91 euros. / Matrícula reducida: 54 euros) (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 4.- **REPORTAJE FOTOGRÁFICO: CÓMO AFRONTARLO.**

Monitor: FERNANDO PORTILLO GUZMÁN.

Fotógrafos profesionales invitados: Melquiades Brizuela, Eduardo Ruíz, José A. Tejero, Francis Jiménez, Julio González y Kiki.

Duración: 30 horas.

Calendario: 24, 25, 26, 27 y 31 de marzo de 2003. 1, 2, 3, 7 y 8 de abril de 2003.

Horario: 17.30 a 20.30 horas

Lugar: Aulario la Bomba

Contenidos:

Teoría: Revisión de la obra de fotógrafos importantes. Cómo hacer una programación y preparación del tema fotográfico. Crítica de la obra fotográfica.

Prácticas: Realización de un reportaje personal a exponer en las últimas sesiones del curso.

Matrícula: 90 euros / Matrícula reducida: 55 euros. Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 5.- FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN

Monitor: JOSÉ TAMAYO

Duración: 21 horas.

Calendario: 21, 22, 23, 24, 25, 28 y 29 de abril de 2003.

Horario: 17.00 a 20.00 horas

Lugar: Aula de informática de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Contenidos:

Este módulo propone un acercamiento a la Fotografía como medio de creación desde la perspectiva que nos ofrece la informática y la posibilidad de usar otras herramientas dentro de un proceso creativo visual. Partiendo de la creación de un archivo digital, mediante la aplicación, manejo de herramientas, de selección, coloreado y ajuste de imagen de Photoshop 5.0, crearemos obras en soporte fotográfico Cibachrome.

Se requieren conocimientos básicos de informática

Matrícula: 60 euros) / Matrícula reducida: 36 euros. (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Módulo 6.- FOTOGRAFÍA DE LA NATURALEZA

Monitor: JORGE LUIS GARRIDO BARRAGÁN

Duración: 20 horas.

Calendario: 6, 8, 13, 15 y 20 de mayo de 2003.

Horario: 17.00 a 21.00 horas

Lugar: Aulario La Bomba.

Contenidos:

1.- Concepto de fotografía de la naturaleza. Ámbito de trabajo. 2.- El proceso fotográfico. 3.- El paisaje. 4.- La fotografía de animales. 5.- La fotografía botánica. 6.- La fotografía en condiciones especiales. 7.- El producto final. 8.-Fotografías de autor.

Matrícula: 60 euros / Matrícula reducida: 36 euros. (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años)

Boletín de matriculación a la ESCUELA DE FOTOGRAFÍA 2002 - 2003

Apellidos:

Nombre:.....Edad.....Teléfono:

Dirección:

Código Postal:Ciudad:.....

e.mail.....

Módulo(s) al que se matricula. Marcar con X la(s) casilla(s) correspondiente(s).

1 ð 2 ÿ 3 ÿ 4 ÿ 5 ÿ 6 ÿ

Realizar el ingreso bancario (previa reserva de plaza - tfno. 956 015800- en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria) en cualquier sucursal de UNICAJA en:

C/c **2103 4000 64 0030000964**

A favor de: **UCA. INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

Una vez hecha la reserva de plaza tienes un período de tres días hábiles para remitir el justificante del ingreso bancario junto con este boletín de inscripción por correo o fax.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Paseo Carlos III, 3. 11.003 - Cádiz.

Tfno: 956 - 015800; Fax 956 – 015891