

# Festival de música española. Curso Música Española, hoy

---

## PROGRAMA

1- DOS PERFILES DE LA COMPOSICIÓN EN ANDALUCÍA. 19 de noviembre.

- 17'00. *La figura de Germán Álvarez Beigbeder*. Mesa redonda: Teddy Bautista, Antón García Abril, José María Álvarez Beigbeder y Manuel Alejandro

- 18'30. *Olallo Morales, un rescate necesario*. Conferencia: Andrés Ruíz Tarazona

2- RELACIONES ESCENA-MÚSICA

- "La música escénica en la actualidad". Días 20 y 21

- Día 20. De 10'00. Marta Curese. "Música escénica en la España actual"

- Día 20, de 10'45 a 12'30. Mesa redonda de César Camarero, José María Sánchez Verdú y Diana Pérez Custodio.

- Día 20. 13'00. Conferencia: Antón García Abril.

- Día 20, de 17 a 20'00. Conferencias de José García Román, Alfredo Aracil y Esperanza Abad.

- Día 21, de 10 a 11'30. Conferencia-coloquio: Cristóbal Halffter y Juan Carlos Maset.

- "La escena urbana del arte en acción". Día 21, de 12 a 14'00.

- Conferencias de Llorenç Barber y Fátima Miranda

- "El nuevo concepto escénico en el flamenco". Día 21, de 17 a 19'30.

- Conferencias de José Luis Ortiz Nuevo, Marta Carrasco, Manuel Lorente y Mario Maya.

### 3- FESTIVALES DE MÚSICA Y PATRIMONIO

- Día 27. 12'30. Coloquio: *La recuperación del patrimonio musical en España*. Participan Jordi Savall y Juan Ángel Vela del Campo.

- Día 27. 17'00. Conferencia: *Cádiz como punto de encuentro de la música española*. Faustino Núñez.

- Día 28. 12'00. Mesa redonda: *Cómo programar un Festival de música*. Antonio Moral, Enrique Gámez, Maricarmen Palma, José Antonio Echenique, Jorge Fernández Guerra y José Luis García del Busto.

#### **DURACIÓN**

30 horas

#### **CALENDARIO**

Del 19 al 28 de Noviembre de 2003.

#### **LUGAR**

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Cádiz

#### **NÚMERO DE ALUMNOS**

Máximo: 90

#### **PLAZO DE INSCRIPCIÓN**

Hasta el 14 de noviembre de 2003.

## MATRÍCULA

**Ordinaria**

**60 Euros**

**Bonificada** (Com. Univ. de la UCA, desempleados, mayores de 65 años) **35 Euros**

## RECONOCIMIENTO

Se ha solicitado su reconocimiento al Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz como TRES créditos de Libre Elección para estudiantes de la UCA (Por confirmar)

**Iniciativa conjunta:**

**Universidad de Cádiz. Vicerrectorado de Extensión Universitaria / Junta de Andalucía.  
Consejería de Cultura /**

**Colabora: Centro de Documentación de Andalucía**

### ***Boletín de matriculación al curso MÚSICA ESPAÑOLA, HOY***

Apellidos: .....

Nombre:.....Edad.....Teléfono: .....

Dirección: .....

Código Postal: .....Ciudad:.....

Estudios/profesión:.....e.mail.....

**ORDINARIA**

60 euros.-[ ]

**C. Universitaria/desempl./Mayores 65 años\*** 35 euros.-[ ]\* Acreditar  
documentalmente

Realizar el ingreso bancario (previa reserva de plaza - tfno. 956 015800- en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria) en cualquier sucursal de UNICAJA en:

C/c **2103 4000 64 0030000964**

A favor de: **UCA. INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

Una vez hecha la reserva de plaza tienes un período de tres días hábiles para remitir el justificante del ingreso bancario junto con este boletín de inscripción por correo o fax.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Paseo Carlos III, 3. 11.003 - Cádiz.

Tfno: 956 - 015800; Fax 956 – 015891