

Escuela de Danza Curso (2006/2007)



Isadora Duncan in London.

CURSO 2006-2007

Aula Abierta de Danza: LA DANZA de FRIDA KAHLO

Frida Kahlo (1907-1954) en una de las páginas más entrañables de su Diario relata la experiencia de una amistad imaginaria que tuvo en su niñez.

“En la vidriera del que entonces era mi cuarto y que daba a la calle de Allende, sobre uno de los

primeros cristales de la ventana echaba “vaho” y con un dedo dibujaba una “puerta”. Por esa “puerta” salía “mi amiga imaginaria”. No recuerdo su imagen, ni su color. Pero sí sé que era alegre – se reía mucho, sin sonidos. Era ágil y bailaba como si no tuviera peso ninguno. Yo la seguía en todos sus movimientos, la miraba, le tarareaba y cantaba mientras ella bailaba. Han pasado 34 años desde que viví esa amistad mágica y cada vez que la recuerdo se aviva y se acrecienta más y más dentro de mí mundo”.

Con la creación del Aula Abierta de Danza, que este año lleva por título “La Danza de Frida Kahlo” queremos repetir ese simple gesto realizado por Frida, dibujar una puerta de tránsito, de comunicación de espacios, donde la Danza más que un contenido nos brinde un método, una forma de acceder a territorios aparentemente alejados de ella como pueden ser la obras literarias, las artes plásticas o nuestros propios procesos de pensamiento, para que rompiendo hábitos y costumbres seamos capaces de establecer con todo ello una “mágica amistad” o en palabras de Pierre Bourdieu, una “práctica de la comprensión”.

ESTRUCTURA Aula Abierta de Danza

1.- La Danza de Frida Kahlo

Monitora: Carmen Pérez Rodríguez

Contenidos:

Si trazamos con nuestras manos líneas en el espacio estaremos dibujando y bailando y estaremos desde la sensación abriendo el pensamiento a un concepto que a partir de ese momento no nos resultará extraño... “Mi deseo es entender la línea, la forma, la sombra, el movimiento”, dice Frida Kahlo en una de sus cartas, deseo que compartiremos en el Aula Abierta de Danza.

Calendario:

Grupo de mañana

Fecha: todos los Miércoles a partir del 15 de Noviembre del 2.006 hasta el 28 de Marzo del 2.007

Horario: de 11h. a 13h.

Lugar: Centro ALBACALÍ

Duración : 40 horas

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 2 Créditos de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Grupo de tarde

Fecha: todos los viernes a partir del 13 de Abril hasta el 25 de Mayo del 2.007

Horario: de 17.30h. a 20.30h.

Lugar: Centro ALBACALÍ

Duración : 20 horas

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

2.- Los Módulos son para el verano

Módulo A: Danza Hindú: Barathanatyam

Monitor: Sadhir Rajan

Duración: 20 horas

Calendario:

Fechas: del 9 al 13 de Julio del 2.007

Horario: de 17h. a 21h.

Lugar: Por determinar

Plazas máximas: 30 alumnos

Contenidos

Las múltiples relaciones entre los pies y el suelo en la Danza, la gestualidad a través de las manos, ojos, cabeza y cuello así como las numerosas expresiones faciales, nos introducirán en la comprensión de determinadas claves de la concepción oriental de la Danza.

Se trabajarán los movimientos básicos de la Danza Barathanatyam cuyo origen se remonta a los ancestrales templos de la milenaria cultura hindú, en donde dicha Danza era presentada a modo de ofrenda a la divinidad.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Módulo B: “Código Danza”

Monitor: Guillermo Weickert

Duración: 20 horas

Calendario:

Fechas: del 16 al 20 de Julio del 2.007

Horario: de 17h. a 21h.

Lugar: Por determinar

Plazas máximas: 30 alumnos

Contenidos

¿Por qué la formación técnica y el proceso creativo se encuentran a menudo tan desconectados? ¿No es eso como si nos ocupáramos constantemente del cuerpo pero separándolo de lo que realmente puede?. Este Módulo se plantea estas preguntas al mismo tiempo que nos invita a una práctica donde el trabajo físico se funde con los procesos creativos. “Danzar” se convierte así en lo que gramaticalmente es: un verbo altamente conjugable capaz de vehicular un universo sensorial y sensitivo que nos puede hacer crecer y completarnos como intérpretes.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

PASOS PARA MATRICULARTE:

1.- RESERVA TU PLAZA

. Mediante la web

http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm

. Mediante el teléfono 956 01 58 00 (dado el limitado número de líneas, recomendamos el uso de la página web)

2.- ESPERA CONFIRMACIÓN No realices ningún ingreso hasta que se confirme tu plaza.

3.- REALIZA EL INGRESO en cualquier sucursal del Banco de Santander Central Hispano

c/c 0049 4870 88 2616056881

a favor de INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, reseñando nombre y curso en el ingreso.

Envía la copia del ingreso junto al boletín de inscripción personalmente, por fax, correo postal o electrónico.

Importante: Sin el envío de esta copia de ingreso la plaza de la actividad no queda confirmada.

Boletín de matriculación a la Escuela de Danza

Apellidos:.....

Nombre:..... Edad.....Teléfono:

Dirección:.....

Código Postal.....Ciudad:.....

e.mail..... DNI.....

Estudios/profesión:.....

PRECIO PARA MÓDULO DE 40 HORAS:

Ordinaria 120 €

Es posible abonar este importe en dos pagos de 60 € a ingresar en el momento de la inscripción y antes del 31 de enero de 2007 respectivamente.

C. Universitaria/desempl./Mayores 65 años 70 € * Acreditar documentalmente

Es posible abonar este importe en dos pagos de 35 € a ingresar en el momento de la inscripción y antes del 31 de enero de 2007 respectivamente.

PRECIO PARA MÓDULOS DE 20 HORAS:

Ordinaria 63 €

C. Universitaria/desempl./Mayores 65 años 39 € * Acreditar documentalmente

*** Edad mínima de matriculación : 18 años

MÓDULOS (Marcar el módulo o módulos en los que se inscribe)

___ Aula Abierta de Danza : La danza de Frida Kahlo

___ Los módulos son para el verano: Danza hindú: Barathanatyam

___ Los módulos son para el verano: Código Danza

Mañana []

Tarde []

COLABORA:

Ayuntamiento de Cádiz