

Aula Universitaria del Arte Flamenco. Curso Arte Flamenco



Aula del Arte Flamenco. Universidad de Cádiz

Campus de Cádiz, Jerez y Bahía de Algeciras

PROGRAMA

[Módulo 1. CURSO DE INICIACIÓN AL ARTE FLAMENCO](#)

[Módulo 2. CURSO BÁSICO \(II\). LAS ZONAS CANTAORAS \(II\)](#)

[Módulo 3: CURSO DE INICIACIÓN AL BAILE FLAMENCO](#)

Módulo 1. CURSO DE INICIACIÓN AL ARTE FLAMENCO

Lugar: Por determinar. Campus de Cádiz

Duración: 18 horas

Horario: 17.00 – 20.00 horas

Calendario: Noviembre 2006; días 2, 9, 16, 23, 30 (jueves)
Diciembre 2006; día 5 (martes)

Objetivos: Taller teórico – práctico que trata de iniciar al alumno en las claves esenciales para la codificación del hecho flamenco, desde el vocabulario propio, pasando por el compás, la temática o la métrica. El objetivo final es dotar al alumno de los elementos de juicio suficientes para distinguir los estilos flamencos. Entrega de materiales audiovisuales.

Contenidos: Las horas lectivas se reparten en las siguientes áreas de estudio: a) introducción a los elementos comunes de los cantes; b) rasgos diferenciadores entre los estilos: estructura literaria, temática, línea melódica y compás; c) el fandango y su familia; d) la siguriya y su familia; e) la soleá y su familia; F) los tangos y su familia; g) estilos de ida y vuelta y otros.

Podrán matricularse al curso cuantas personas estén interesadas, universitarias o no.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 65 euros / matrícula reducida: 40 euros (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años) [Matrículte](#)

Monitores: José María Castaño (coordinador), Manuel Naranjo, Mariano Ruiz.

Requisitos académicos: Ninguno

Plazos de inscripción: A partir del 4 de octubre de 2006 hasta el inicio del curso.

Módulo 2. CURSO BÁSICO (II). LAS ZONAS CANTAORAS (II)

Lugar: Por determinar. Campus de Jerez

Duración: 20 horas

Horario: 18.00 a 21.00 horas

Calendario: Marzo 2007; 15, 22 y 29

Abril 2007; 12, 19, 26

Mayo 2007; 3 (todos jueves)

Objetivos: Siguiendo escalón al taller de iniciación y aproximación a los estilos del cante flamenco. El curso básico II propone que el alumno, ya con unos mínimos conocimientos de la materia, profundice en las singularidades estilísticas de cada zona o comarca cantaora, en función de la situación geográfica e histórica de cada una de ellas. De esta forma, se plantea una visión más concreta de las aportaciones de las comarcas al género jondo y los matices que la diferencian. Entrega de materiales audiovisuales.

Contenidos: Si el curso básico I, recorrió las zonas cantaoras de la Baja Andalucía, el segundo seguirá el siguiente itinerario: a) Huelva, b) Málaga; c) Córdoba; d) Granada; e) Jaén – Almería – El Levante; f) las zonas no andaluzas

Podrán matricularse al curso cuantas personas estén interesadas, universitarias o no.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 65 euros / matrícula reducida: 40 euros (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años) [Matrículte](#)

Monitores: José María Castaño (coordinador), Manuel Naranjo.

Requisitos académicos: Ninguno

Plazos de inscripción: A partir del 4 de octubre de 2006 hasta el inicio del curso.

Módulo 3: CURSO DE INICIACIÓN AL BAILE FLAMENCO

Lugar: Por determinar. Campus Bahía de Algeciras.

Duración: 30 horas

Horario: 18.00 – 21.00 horas

Calendario:

Marzo 2007; 5, 12, 19 y 26

Abril 2007; 9, 16 y 23

Mayo 2007; 7 y 14.

Objetivos

- Introducir al alumno en la estética del flamenco a través de los distintos tipos de compases.
- Acercar a los participantes a las formas de expresión corporal del baile flamenco y a su adaptación con el cante y la guitarra.
- Iniciar a los asistentes en el dominio de las técnicas propias del baile flamenco (giros, braceos, zapateados).
- Adquirir las habilidades necesarias para desarrollar un fragmento de baile o un baile completo (según el nivel de la clase) al término del curso.
- Contextualizar lo aprendido dentro del marco histórico del flamenco.
- Aprender a valorar el flamenco como seña de identidad cultural.

Contenidos

Iniciación a los palos de compás de doce tiempos. Baile por Alegrías. (10 horas teoría y práctica).

Iniciación a los palos de compás de cuatro tiempos. Baile por Tangos. (10 horas teoría y práctica).

Iniciación a los palos de compás de cinco tiempos. Baile por Martinete. (10 horas teoría y práctica)

Nota: Los alumnos deberán acudir provistos de calzado y ropa adecuados para asistir a las clases de baile flamenco. Las nociones teóricas se desarrollarán en el mismo lugar en el que se imparten las clases de baile. En cada sesión recibirán recomendaciones bibliográficas relacionadas con cada área de conocimiento.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1,5 Créditos de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 90 euros / matrícula reducida: 60 euros (Comunidad Universitaria UCA, desempleados y mayores de 65 años) [Matrículte](#)

Monitores: Mónica Bellido Sánchez.

Plazos de inscripción: A partir del 4 de octubre de 2006 hasta el inicio del curso.

Boletín de matriculación a Los CURSOS UNIVERSITARIOS SOBRE ARTE FLAMENCO 2006 - 2007

Apellidos:
Nombre:.....Edad.....Teléfono:
Dirección:
Código Postal:Ciudad:.....
e.mail.....

Módulo(s) al que se matricula. Marcar con X la(s) casilla(s) correspondiente(s).

1 2 3

*** Edad mínima de matriculación: 18 años

PASOS PARA MATRICULARTE:

1.- RESERVA TU PLAZA

. Mediante la web

http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm

. Mediante el teléfono 956 01 58 00 (dado el limitado número de líneas, recomendamos el uso de la página web)

2.- ESPERA CONFIRMACIÓN No realices ningún ingreso hasta que se confirme tu plaza.

3.- REALIZA EL INGRESO en cualquier sucursal del Banco de Santander Central Hispano c/c 0049 4870 88 2616056881

a favor de INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, reseñando nombre y curso en el ingreso.

Envía la copia del ingreso junto al boletín de inscripción personalmente, por fax, correo postal o electrónico.

Importante: Sin el envío de esta copia de ingreso la plaza de la actividad no queda confirmada.

Apellidos:
Nombre:.....**Edad:**.....**Teléfono:**
Dirección:
Código Postal:**Ciudad:**.....
e.mail:..... **DNI:**.....

Apellidos:
Nombre:.....Edad.....Teléfono:
Dirección: Código Postal:
Postal:Ciudad:.....
e.mail..... DNI.....

Módulo(s) al que se matricula. Marcar con X la(s) casilla(s) correspondiente(s). 1 2 3 *** Edad mínima de matriculación: 18 años

1.- RESERVA TU PLAZA

. Mediante la web

http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm

. Mediante el teléfono 956 01 58 00 (dado el limitado número de líneas, recomendamos el uso de la página web)

2.- ESPERA CONFIRMACIÓN No realices ningún ingreso hasta que se confirme tu plaza.

3.- REALIZA EL INGRESO en cualquier sucursal del Banco de Santander Central Hispano c/c 0049 4870 88 2616056881 a favor de INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, reseñando nombre y curso en el ingreso.

Envía la copia del ingreso junto al boletín de inscripción personalmente, por fax, correo postal o electrónico. Importante: Sin el envío de esta copia de ingreso la plaza de la actividad no queda confirmada.