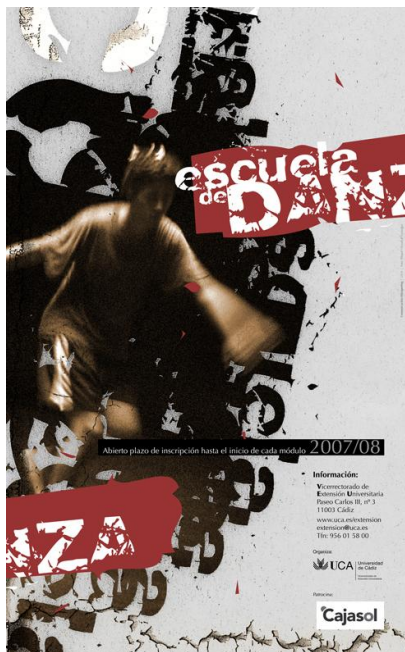


# Escuela de Danza 2007/2008 (Campus de Cádiz)

---



Dedicada a María Fux



Hace cinco años comenzamos en la Universidad de Cádiz esta maravillosa aventura que llamamos “Escuela de Danza”. Entonces no sabíamos cuál iba a ser nuestra especialidad, han tenido que transcurrir cuatro años para que la experiencia acumulada en ellos le pusiera nombre a nuestra principal función “descubrir la Danza como algo que está en nosotros, como un movimiento vital y necesario”.

María Fux, bailarina argentina y maestra en todos estos descubrimientos suele decir “...la Danza como arte del Movimiento es un material precioso, no lo desperdiciemos, y mucho, pero que mucho más importante que hacer de ella un espectáculo vistoso es dejarla ser lo que es, vida para todos”.

Es a ella a quien queremos homenajear este año dedicándole la V Edición de la Escuela y recordando una vez más que nuestras puertas están abiertas a todos y que no es necesario un conocimiento previo para acceder a los módulos de formación. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta la semana anterior al comienzo de cada módulo

Carmen Pérez Rodríguez  
Coordinadora de la Escuela de Danza

[Descarga Folleto en pdf](#)

---

[MÓDULO 1 DANZA ORIENTAL: LOS CAMINOS DE LA CREACIÓN](#)

[MÓDULO 2 DANZA, EXPERIENCIA DE VIDA](#) (sustituido por TALLER DE DANZA TRADICIONAL EGIPCIA)

[MÓDULO 3 DANZA: PASAPORTE CONTEMPORÁNEO](#)

[MÓDULO 4 DANZA HINDÚ](#)

[MÓDULO 5 TALLER DE BARATHANATYAM](#)

[MÓDULO 6 CÓDIGO DANZA: EL CUERPO INTELIGENTE](#)

[BOLETÍN DE MATRICULACIÓN](#)

---

#### **Convocatoria de colaboradores/as**

Se convocan plazas de colaborador/a para los diferentes módulos de la ESCUELA DE DANZA. Los interesados/as deberán presentar sus méritos a través de la web:

<http://www2.uca.es/orgobierno/secretaria/extension/>

Para la selección se valorarán aquellos cursos relacionados con el ámbito temático de cada módulo o escuela. Los solicitantes deberán ser estudiantes de la Universidad de Cádiz en el curso 2007 2008 y estar en situación de desempleados. La convocatoria finaliza el 2 de noviembre de 2007.

Los colaboradores seleccionados realizarán tareas vinculadas al control de presencia y entrega de material e información. Como compensación por la colaboración recibirán su matrícula gratuita para el módulo o módulos escogidos.

---

#### **MÓDULO 1**

##### **DANZA ORIENTAL: LOS CAMINOS DE LA CREACIÓN**

Monitora María Geraldía Gallardo

Duración 20 horas

Calendario Todos los MIÉRCOLES desde 31 de Octubre 2007 al 19 de Diciembre 2007

INCLUSIVE

Horario de 18h. a 20.30h.

Lugar Centro Albalcalí

Contenidos

A partir de la concepción oriental del Movimiento estableceremos itinerarios hacia la Danza. Los diversos ritmos de Arabia, del Antiguo Egipto, hindúes o centroafricanos serán buenos compañeros de ruta. Del Movimiento a la Danza y de la Danza al Movimiento. Billetes de ida y vuelta para trayectos libres.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 63 euros. / Matrícula reducida: 39 euros.

## **MÓDULO 2**

### **DANZA, EXPERIENCIA DE VIDA**

#### **MÓDULO 2**

DANZA, EXPERIENCIA DE VIDA (ANULADO) SUSTITUIDO POR

#### **Taller de Danza Tradicional Egipcia**

Monitora: Georgia Mariani

Duración 20 horas

Calendario Todos los **MARTES** desde 9 de Enero 2008 al 27 de Febrero 2008 INCLUSIVE

Horario: De 19 a 21 horas.

Lugar Centro Albalcalí

Contenidos

Sha' Abi es uno de los estilos de danza oriental egipcia con carácter popular. Se trabajaran las danzas sha'abi, desde la concienciación del movimiento hasta la creación personal guiada pasando por el estudio del ritmo y la relación entre danza y música. Importante papel tendrá la creación de movimientos de calidad entendiendo como tal la creación de movimientos personales, armónicos y naturales.

Programa didáctico:

- 1.- Consciencia del movimiento
- 2.- Breve historia de la danza oriental egipcia.
- 3.- Técnica de danza egipcia tradicional del estilo sha 'abi
- 4.- Relación entre danza y música
- 5.- Construcción coreográfica guiada.

Matrícula: 63 euros. / Matrícula reducida: 39 euros.

## **MÓDULO 3**

### **DANZA: PASAPORTE CONTEMPORÁNEO**

Monitor Pablo Fornell

Duración 20 horas

Calendario Todos los **MIÉRCOLES** del 5 de Marzo 2008 al 23 de Abril 2008 INCLUSIVE

Horario 18h. a 20.30h

Lugar Centro Albalcalí

Contenidos

Gravedad, fluidez, ondulación, modulación, contracción... son términos que ya pertenecen al

vocabulario de la Danza Contemporánea. Conceptos para danzar, conceptos para experimentar. Y además no olvidaremos la respiración, la colocación del cuerpo, el movimiento en relación con ritmos internos y externos. La Danza como pasaporte entre ellos. Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación). Matrícula: 63 euros. / Matrícula reducida: 39 euros.

#### **MÓDULO 4: DANZA HINDÚ**

Monitor Sadhir Rajan

Duración 20 horas

Calendario del 7 al 11 de Julio 2008

Horario 17h. a 21h.

Lugar Por determinar

Plazas 20 alumnos

Contenidos

Las múltiples relaciones entre los pies y el suelo en la Danza, la gestualidad a través de las manos, ojos, cabeza y cuello así como las numerosas expresiones faciales nos introducirán en la comprensión de determinadas claves de la Danza Hindú.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 63 euros. / Matrícula reducida: 39 euros.

#### **MÓDULO 5 : TALLER DE BARATHANATYAM**

Monitor Sadhir Rajan

Duración 20 horas

Calendario del 14 al 18 de Julio 2008

Horario 17h. a 21h.

Lugar Por determinar

Plazas 20 alumnos

Contenidos

Barathanatyam designa al gesto en movimiento capaz de transmitir una cultura viva. En este Taller se trabajarán los movimientos básicos de la Danza Barathanatyam cuyo origen se remonta a los ancestrales templos de la milenaria cultura hindú, en donde dicha danza era presentada a modo de ofrenda a la divinidad.

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 63 euros. / Matrícula reducida: 39 euros.

## **MÓDULO 6 :CÓDIGO DANZA: EL CUERPO INTELIGENTE**

Monitor Guillermo Weickert

Duración 20 horas

Calendario del 21 al 25 de Julio 2008

Horario 17h. a 21h.

Lugar Por determinar

Plazas 20 alumnos

Contenidos

Despertar la inteligencia de nuestro cuerpo, devolverle la movilidad y trabajar a su favor. Este módulo va dirigido a todos aquellos que usan su cuerpo como herramienta. como medio expresivo y de creación. Partiremos de diversas técnicas corporales (Alexander, Feldencraisse...) y de danza (Contact Improvisación, Relase Technique, Cunningham...) para llegar a explorar y reconocer nuestros recursos físicos y así poder mejor el rendimiento, reducir el esfuerzo y el desgaste en el movimiento. Potenciar la búsqueda de nuevos territorios, es preciso continuar...

Reconocimiento de créditos: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

Matrícula: 63 euros. / Matrícula reducida: 39 euros.

---

## Boletín de matriculación a la ESCUELA DE DANZA 2007 - 2008

Apellidos:.....  
Nombre:....., Edad.....Teléfono: .....  
Dirección:.....  
Código Postal: .....Ciudad:.....  
e.mail..... NIF.....

Módulo(s) al que se matricula. Marcar con X la(s) casilla(s) correspondiente(s).

1 2 3 4 5 6

La Matrícula Reducida: Incluye a la Comunidad Universitaria UCA (PDI, PAS y estudiantes), a desempleados, a mayores de 65 años y a egresados de la UCA inscritos en el registro de Egresados de la Universidad de Cádiz.

\*\*\* Edad mínima de matriculación: 18 años

### PASOS PARA MATRICULARTE:

#### 1.- RESERVA TU PLAZA

. Mediante la web

[http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin\\_matriculacion.htm](http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm)

. Mediante el teléfono 956 01 58 00 (dado el limitado número de líneas, recomendamos el uso de la página web)

2.- ESPERA CONFIRMACIÓN No realices ningún ingreso hasta que se confirme tu plaza.

3.- REALIZA EL INGRESO en cualquier sucursal del Banco de Santander Central Hispano c/c 0049 4870 88 2616056881

a favor de INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, reseñando nombre y curso en el ingreso.

4.- ENVÍA INGRESO y BOLETÍN Envía la copia del ingreso junto al boletín de inscripción personalmente, por fax, correo postal o electrónico. Tienes un periodo de tres días hábiles para remitir el justificante de ingreso bancario.

Importante: Es necesario el envío del boletín de matriculación y de la copia de ingreso para que la plaza de la actividad quede confirmada.

## BOLETÍN DE MATRICULACIÓN A ESCUELA DE DANZA 2007 - 2008

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ TELÉFONO: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL: \_\_\_\_\_ CIUDAD: \_\_\_\_\_

E.MAIL: \_\_\_\_\_

ESTUDIOS/PROFESIÓN: \_\_\_\_\_

D.N.I.: \_\_\_\_\_

MÓDULOS: 1  2  3  4  5  6

MATRÍCULA:  ORDINARIA  REDUCIDA  Comunidad Universitaria UCA/Desempleados/Mayores 65 años/Egresados. Acreditar documentalmente.

Edad mínima de matriculación : 18 años

### PASOS PARA MATRICULARTE:

- 1.- RESERVA TU PLAZA...  
... mediante la web [http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin\\_matriculacion.htm](http://www2.uca.es/orgobierno/extension/formulario/boletin_matriculacion.htm)  
...mediante el teléfono 956 01 58 00 (dado el limitado número de líneas, recomendamos el uso de la página web)
- 2.- ESPERA CONFIRMACIÓN:  
No realices ningún ingreso hasta que se confirme tu plaza.
- 3.- REALIZA EL INGRESO en cualquier sucursal del Banco de Santander Central Hispano (c/c 0049 4870 88 2616056881) a favor de INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, reseñando nombre y curso en el ingreso.

### IMPORTANTE:

Entrega la copia del ingreso en la secretaría del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

Sin la entrega de esta copia de ingreso la plaza de la actividad y su correspondiente matrícula no queda confirmada.

### Información:

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria  
Paseo Carlos III, nº 3  
11003 Cádiz  
[www.uca.es/extension](http://www.uca.es/extension)  
[extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)  
Tfn: 956 01 58 00

Organiza:



Patrocina:



escuela  
de DANZA

escuela  
de DANZA

Abierto plazo de inscripción hasta el inicio de cada módulo

2007/08

## Dedicada a **María Fux**

Hace cinco años comenzamos en la Universidad de Cádiz esta maravillosa aventura que llamamos "Escuela de Danza". Entonces no sabíamos cuál iba a ser nuestra especialidad, han tenido que transcurrir cuatro años para que la experiencia acumulada en ellos le pusiera nombre a nuestra principal función "descubrir la Danza como algo que está en nosotros, como un movimiento vital y necesario".

María Fux, bailarina argentina y maestra en todos estos descubrimientos suele decir "...la Danza como arte del Movimiento es un material precioso, no lo desperdiciemos, y mucho, pero que mucho más importante que hacer de ella un espectáculo vistoso es dejarla ser lo que es, vida para todos".

Es a ella a quien queremos homenajear este año dedicándole la V Edición de la Escuela y recordando una vez más que nuestras puertas están abiertas a todos y que no es necesario un conocimiento previo para acceder a los módulos de formación. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta la semana anterior al comienzo de cada módulo

Carmen Pérez Rodríguez  
Coordinadora de la Escuela de Danza

### Módulo 1 | **DANZA ORIENTAL: LOS CAMINOS DE LA CREACIÓN**

**Monitora:** María Geraldía Gallardo.

**Duración:** 20 horas.

**Calendario:** Todos los MIÉRCOLES desde 31 de Octubre 2007 al 19 de Diciembre 2007 INCLUSIVE.

**Horario:** de 18h. a 20.30h.

**Lugar:** Centro Albalcalí.

**Contenidos:**

A partir de la concepción oriental del Movimiento estableceremos itinerarios hacia la Danza. Los diversos ritmos de Arabia, del Antiguo Egipto, hindúes o centroafricanos serán buenos compañeros de ruta. Del Movimiento a la Danza y de la Danza al Movimiento. Billetes de ida y vuelta para trayectos libres.

**Reconocimiento de créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

**Matrícula:** 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

### Módulo 2 | **DANZA, EXPERIENCIA DE VIDA**

**Monitora:** Carmen Pérez Rodríguez.

**Duración:** 20 horas.

**Calendario:** Todos los MIÉRCOLES desde 9 de Enero 2008 al 27 de Febrero 2008 INCLUSIVE

**Horario:** 18h. a 20.30h.

**Lugar:** Centro Albalcalí.

**Contenidos:**

Este módulo girará en torno a la figura de María Fux, creadora de toda una metodología del Movimiento donde nos presenta a la Danza como un proceso dinamizador integral del hombre. El estudio de su obra y la invitación a su práctica será el doble aspecto que enfocaremos en este taller.

**Reconocimiento de créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

**Matrícula:** 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

### Módulo 3 | **DANZA: PASAPORTE CONTEMPORÁNEO**

**Monitora:** Pablo Fornell.

**Duración:** 20 horas.

**Calendario:** Todos los MIÉRCOLES del 5 de Marzo 2008 al 23 de Abril 2008 INCLUSIVE.

**Horario:** de 18h. a 20.30h.

**Lugar:** Centro Albalcalí.

**Contenidos:**

Gravedad, fluidez, ondulación, modulación, contracción... son términos que ya pertenecen al vocabulario de la Danza Contemporánea. Conceptos para bailar, conceptos para experimentar. Y además no olvidaremos la respiración, la colocación del cuerpo, el movimiento en relación con ritmos internos y externos. La Danza como pasaporte entre ellos.

**Reconocimiento de créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

**Matrícula:** 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

### Módulo 4 | **DANZA HINDÚ**

**Monitora:** Sadhir Rajan.

**Duración:** 20 horas.

**Calendario:** del 7 al 11 de Julio 2008.

**Horario:** 17h. a 21h.

**Lugar:** Por determinar.

**Plazas:** 20 alumnos.

**Contenidos:**

Las múltiples relaciones entre los pies y el suelo en la Danza, la gestualidad a través de las manos, ojos, cabeza y cuello así como las numerosas expresiones faciales nos introducirán en la comprensión de determinadas claves de la Danza Hindú.

**Reconocimiento de créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

**Reconocimiento de créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

**Matrícula:** 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

### Módulo 5 | **TALLER DE BARATHANATYAM**

**Monitor:** Sadhir Rajan.

**Duración:** 20 horas.

**Calendario:** del 14 al 18 de Julio 2008.

**Horario:** 17h. a 21h.

**Lugar:** Por determinar.

**Plazas:** 20 alumnos.

**Contenidos:**

Barathanatyam designa al gesto en movimiento capaz de transmitir una cultura viva. En este Taller se trabajarán los movimientos básicos de la Danza Barathanatyam cuyo origen se remonta a los ancestrales templos de la milenaria cultura hindú, en donde dicha danza era presentada a modo de ofrenda a la divinidad.

**Reconocimiento de créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

**Matrícula:** 63 € / Matrícula reducida: 39 €.

### Módulo 6 | **CÓDIGO DANZA: EL CUERPO INTELIGENTE**

**Monitor:** Guillermo Weickert.

**Duración:** 20 horas.

**Calendario:** del 21 al 25 de Julio 2008.

**Horario:** 17h. a 21h.

**Lugar:** Por determinar.

**Plazas:** 20 alumnos.

**Contenidos:**

Despertar la inteligencia de nuestro cuerpo, devolverle la movilidad y trabajar a su favor. Este módulo va dirigido a todos aquellos que usan su cuerpo como herramienta. como medio expresivo y de creación. Partiremos de diversas técnicas corporales (Alexander, Feldencraisse...) y de danza (Contact Improvisación, Relase Technique, Cunningham...) para llegar a explorar y reconocer nuestros recursos físicos y así poder mejorar el rendimiento, reducir el esfuerzo y el desgaste en el movimiento. Potenciar la búsqueda de nuevos territorios, es preciso continuar...

**Reconocimiento de créditos:** Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este módulo como 1 Crédito de Libre Elección (pendiente de confirmación).

**Matrícula:** 63 € / Matrícula reducida: 39 €.