

AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



NOVIEMBRE 2005

campus de cádiz y puerto real

campus de jerez

campus bahía de algeciras

[CAMPUS DE CÁDIZ] Y PUERTO REAL



Miércoles, 2

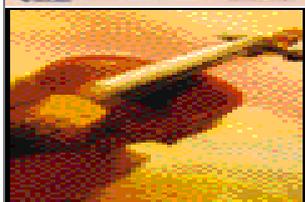
LECTURA DRAMATIZADA DE *DON JUAN TENORIO* de José Zorrilla.
a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ E INVITADOS**.
Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.
21.00 horas. Sala Central Lechera.



Jueves, 3

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

EL OCASO DEL SAMURAI. (V.O.S.E.). Dir: Yoyi Yamada. Japón, 2005. 12 Premios de la Academia del Cine Japonés. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas



Lunes, 7

III FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ.

Convocatoria de **VOLUNTARIADO**. Se cierra el plazo de inscripción.



Lunes, 7

XIII CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES.

Se abre el plazo de presentación de proyectos en la modalidad de maquetas musicales.
Hasta el 16 de diciembre.



Lunes, 7

EXPOSICIÓN UN DÍA EN LA UCA .

Se inaugura la exposición itinerante de fotografías del concurso **UN DÍA EN LA UCA**.
Facultad de Medicina. Hasta el 18 de noviembre.



Martes, 8

CAMPUS ROCK.

LOU BARLOW (Dinosaur Jr., Sebadoh...) presentando un guión sustentado en su compacta trayectoria, coronada por su reciente trabajo, Emoh + **WINDY & CARL**.

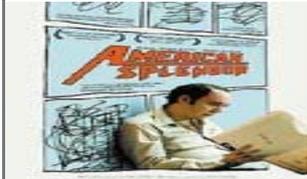
Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.

21.00 horas. Aulario la Bomba.

Jueves, 10

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

AMERICAN SPLENDOR. (V.O.S.E.). Dir: Shari Springer Berman; Robert Pulcini. España, 2003.
Festival de Cannes: Premio Fipresci. Festival de Sundance: Gran Premio del Jurado. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.



Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas



Viernes, 11

TALLER DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL ATUCA

Finaliza el plazo de inscripción al taller del **Aula de Teatro de la UCA**, impartido por **Coqui Sánchez** y abierto a toda la Comunidad Universitaria y al Aula de Mayores.



Viernes, 11

III FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

Permanece abierto el plazo de inscripción a las distintas actividades formativas.



Lunes, 14

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos.



Lunes, 14

57 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

Se abre el plazo de presentación de proyectos.
Hasta el 21 de diciembre.



Martes, 15

ESCUELA DE DANZA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos de la Escuela de Danza, dedicada este curso a Isadora Duncan: 1.- Isadora Duncan: los movimientos del alma. 2.- La Naturaleza en el cuerpo. 3.- Danza Africana o la Energía en el Movimiento. 4.- El cuerpo inteligente. 5.- taller de Danza Contemporánea. Talleres de Danza en Captura.



Martes, 15

XXVI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.

Se cierra el plazo de presentación de proyectos.



Miércoles, 16.

JAZZ. RISING STARS

BILL CARROTHERS TRIO: Bill Carrothers (piano), Nicholas Thys (contrabajo), Dre Pallemmaerts (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA, Ayuntamiento. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.
21.00 horas. Sala Central Lechera



Miércoles, 16

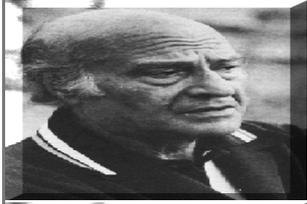
PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

En torno a **ODYSSEAS ELYTIS** con los poetas **CARLES MIRALLES** y **JAIME SILES**.
19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado. Entrada libre.

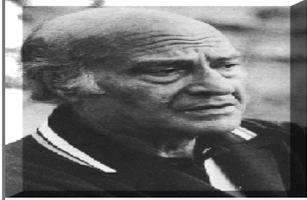
Jueves, 17

RECITAL POÉTICO

a cargo de **IULITA ILIOPULU**, dentro de las Jornadas **ODYSSEAS ELYTIS O LA CONTINUIDAD GRIEGA**.



13.00 horas. Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. Entrada libre.



Jueves, 17

PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN BILINGÜE de AUTORRETRATO EN LENGUAJE ORAL de ODYSSEAS ELYTIS, dentro de las Jornadas **ODYSSEAS ELYTIS O LA CONTINUIDAD GRIEGA**.

20.00 horas. Salón Regio de la Diputación Provincial. Entrada libre.



Jueves, 17

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD

PREDICCIÓN DE ERUPCIONES: REALIDAD O FANTASÍA, a cargo del Dr. **RAMÓN ORTIZ** (Departamento de Volcanología del CSIC).

Con motivo de la festividad de San Alberto Magno.

Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. 12.30 horas. Entrada libre.

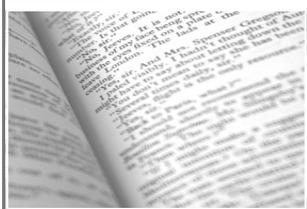


Jueves, 17

CAMPUS CINEMA ALCANCES. ACTOS UCA GÖTHEBORG.

THE WELL. (Versión Original Subtitulada en Inglés). Dir: Kristian Petri. Suecia, 2004. Esta sesión será presentada por el director del documental. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros. Con motivo de los Actos UCA-Gotteborg.

Multicines El Centro. 22.00 horas.



Jueves, 17

XV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG

Finaliza el plazo de presentación de trabajos.



Viernes, 18

VII CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA.

Conferencia Inaugural a cargo del Rector Magnifico de la Universidad Internacional de Andalucía , D. Juan Manuel Suárez Japón, que disertará sobre el tema **"Universidad y Cooperación en la sociedad globalizada"**.

Teatro Moderno.12:30 horas. Entrada Libre



Viernes, 18

OPERA OBERTA

Permanece abierto el plazo de inscripción a este curso de introducción a la ópera.

Hasta el 12 de diciembre.



Lunes, 21

ÁREA DE GÉNERO

Permanece abierto el plazo de inscripción al **SEMINARIO HISPANOMARROQUÍ EN TORNADO A LA SITUACIÓN JURÍDICA DE LA MUJER**, el cual tendrá lugar los días 15 y 16 de diciembre de 2005.



Lunes, 21

EXPOSICIÓN UN DÍA EN LA UCA .

Se inaugura la exposición itinerante de fotografías del concurso **UN DÍA EN LA UCA**.

Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Hasta el 2 de diciembre.

Martes, 22

ACTOS UCA GÖTHEBORG.

Presencia Literaria del escritor sueco Martin Leksell sobre el tema "Mujeres en la novela negra".

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. 12 horas. Entrada libre.

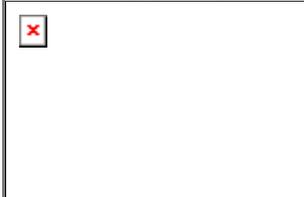


Martes, 22

ACTOS UCA GÖTHEBORG.CAMPUS ROCK

Un tándem representativo de la **nueva escena alternativa sueca**: el punk-funk de CDOASS y las creaciones de pop armónico de JENNY WILSON.

Aulario La Bomba. 21 horas. Entrada libre hasta completar aforo.



Jueves, 24

FORO CHIPIONA. FARO DE IDEAS.

Se inaugura este foro titulado **UN CASTILLO, UN TESORO PARA UN PUEBLO**, coordinado por Marcelino Sánchez.

Hasta el 25 de noviembre



Jueves, 24

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

a cargo del escritor jerezano **JUAN BONILLA**, autor de *Nadie conoce a nadie* (1996) o *Los príncipes nubios* (Premio Biblioteca Breve, 2003), presentado por **MANUEL RUIZ TORRES**.

19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado. Entrada libre.



Jueves, 24

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

LOS EDUKADORES. (V.O.S.E.). Dir: Hans Weingartner. Alemania, Austria, 2004. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas



Jueves, 24

II SEMINARIO PERMANENTE SOBRE CABALLERO BONALD Y LA GENERACIÓN DEL 50.

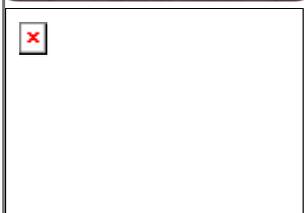
Se cierre el plazo a este seminario permanente cuyo tema monográfico es *La narrativa española contemporánea*: cinco novelas en sus autores y críticos, coorganizado con la Fundación Caballero Bonald y el CEP de Jerez.



Viernes, 25

UC@.EX

Se clausura la exposición **ICONOS BIZANTINOS, PINTURA ROMÁNICA, CÓDIGES DE ALFONSO X EL SABIO**, de TERESA CARRASCO JIMÉNEZ.



Martes, 29

XII MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO.

Después de la lluvia, en adaptación de Sergi Belbel, a cargo de **LOS MUTANTES** de la Universidad de Saarbrücken (Alemania).

21.00 horas. Sala Central Lechera. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

CAMPUS DE JEREZ



Miércoles, 2

COLABORACIONES

CICLO DE CINE ECOLÓGICO: NÓMADAS DEL VIENTO. Dir: Jacques Perrin.

Organiza: Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

20.00 horas. Sala Compañía. Entrada libre hasta completar aforo.



Jueves, 3

COLABORACIONES

CICLO DE CINE ECOLÓGICO: BLADE RUNNER. Dir: Ridley Scott.

Organiza: Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

20.00 horas. Sala Compañía. Entrada libre hasta completar aforo.



Viernes, 4

COLABORACIONES

CICLO DE CINE ECOLÓGICO: LA PRINCESA MONONOKE. Dir: Hayao Miyazaki.

Organiza: Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

20.00 horas. Sala Compañía. Entrada libre hasta completar aforo.



Lunes, 7

COLABORACIONES

Se inaugura la exposición **LA MEJOR CREATIVIDAD PUBLICITARIA EN 2004**, con obras publicitarias seleccionadas por el Club de los Creadores de España.

Sala de Exposiciones. Campus de la Asunción. Hasta el 26 de noviembre.



Lunes, 7

XIII CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES.

Se abre el plazo de presentación de proyectos en la modalidad de maquetas musicales.

Hasta el 16 de diciembre.



Martes, 8

CAMPUS CINEMA

LILA DICE (V.O.S.E.). Dir: Ziad Doueiri. Francia, 2004. Festival de Cannes: Premio al Mejor Guión y al Mejor Actor (Mohammed Khouas). Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria; 1,5 euro.

21.00 horas. Sala Compañía.



Martes, 15

CAMPUS CINEMA

EXILS (V.O.S.E.). Dir: Tony Gatlif. Francia, 2004. Festival de Cannes: Premio al Mejor Director. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria; 1,5 euro.

21.00 horas. Sala Compañía.



Jueves, 17.

JAZZ. RISING STARS

BILL CARROTHERS TRIO: . Bill Carrothers (piano), Nicholas Thys (contrabajo), Dre Pallemmaerts (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.



Jueves, 17

XV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG

Finaliza el plazo de presentación de trabajos.



Viernes, 18

OPERA OBERTA

Permanece abierto el plazo de inscripción a este curso de introducción a la ópera.

Hasta el 12 de diciembre.



Martes, 22

CAMPUS CINEMA

EL CIELO GIRA (V.O.). Dir: Mercedes Álvarez. España, 2004. Festival de Cine Independiente de Buenos Aires: Premio Fipresci y Mejor Película. Festival de Rotterdam y Festival de Paris Cinéma du Réel: Mejor Película. Festival de Málaga: Mención especial al Mejor Documental. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria; 1,5 euro.

21.00 horas. Sala Compañía.



Martes, 29

CAMPUS CINEMA

EL SILENCIO DEL AGUA (V.O.S.E.). Dir: Sabiha Sumar. Pakistán, Francia, Alemania, 2003. Festival de Locarno: Leopardo de Oro al Mejor Director y Leopardo de Bronce a la Mejor Actriz



(Kiron Kher). Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria; 1,5 euro.
21.00 horas. Sala Compañía.

[CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS]



Jueves, 3

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.

Ciclo Jack El Destripador.

Emisión digital de **THE LODGER** (1927) de Alfred Hitchcock y posterior coloquio.

Entrada libre.

19.00 horas. Salón de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior.



Lunes, 7

XIII CONCURSO DE INICIATIVAS CULTURALES.

Se abre el plazo de presentación de proyectos en la modalidad de maquetas musicales.

Hasta el 16 de diciembre.



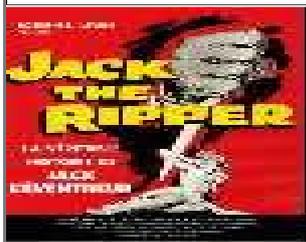
Martes, 8

CAMPUS CINEMA

EL VIENTO (V.O.). Dir: Eduardo Mignona. Argentina, España, 2005.

Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.



Jueves, 10

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.

Ciclo Jack El Destripador.

Emisión digital de **JACK THE RIPPER** (1959) de R.S. Baker y M. Berman y posterior coloquio.

Entrada libre.

19.00 horas. Salón de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior.



Jueves, 10

CAMPUS ROCK.

REFREE. Presentación de *La matrona*, el nuevo álbum del grupo del catalán Raül Fernandez, una rica concepción del pop en todas sus variantes y un sólido compromiso estético y sentimental.

Entrada libre.

20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior.



Martes, 15

CAMPUS CINEMA

LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN (V.O.S.E.). Dir: Bhaman Ghobadi. Irán, Irak, 2004. Festival de San Sebastián: Concha de Oro a la Mejor Película.

Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.



Jueves, 17

XV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA EL DRAG

Finaliza el plazo de presentación de trabajos.

Jueves, 17

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.

Ciclo Jack El Destripador.

Emisión digital de **HANDS OF THE RIPPER** (1971) de Peter Sasdy y posterior coloquio.

Entrada libre.

19.00 horas. Salón de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior.



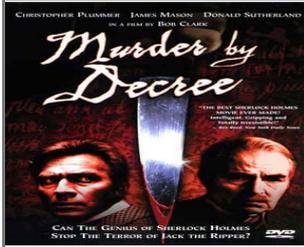
Viernes, 18
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los distintos módulos.



Martes, 22
CAMPUS CINEMA

SEÑORA BEBA (V.O.). Dir: Jorge Gaggero. Argentina, España, 2004.
Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros. Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado. Mostra de Cine Latinoamericano de Lleida: Premio a la Mejor Actriz (Norma Argentina).
16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.



Jueves, 24
AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR.

Ciclo Jack El Destripador.
Emisión digital de **MURDER BY DECREE** (1979) de Bob Clark y posterior coloquio.
Entrada libre.
19.00 horas. Salón de Postgrado de la Escuela Politécnica Superior.



Martes, 29
CAMPUS CINEMA

EL CIELO GIRA (V.O.). Dir: Mercedes Álvarez. España, 2004. Festival de Cine Independiente de Buenos Aires: Premio Fipresci y Mejor Película. Festival de Rotterdam y Festival de Paris Cinéma du Réel: Mejor Película. Festival de Málaga: Mención especial al Mejor Documental.
Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.
16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

BICENTENARIO DE LA BATALLA DE TRAFALGAR



TRAFALGAR A ESCENA: Representación del Episodio Nacional de Benito Pérez Galdós a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigida por **PEPE OLA** y según adaptación de **EDUARDO VALIENTE**.

Viernes, 4 de noviembre.
20.00 horas.
Sala Multiusos. Barbate.
Entrada libre

Sábado, 12 de noviembre

21.00 horas.
Cine Municipal San Francisco. Vejer.
Entrada libre.

CONCIERTO DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
Música en los tiempos de Trafalgar
Sábado 5 de noviembre: Iglesia de Vejer de la Frontera. 21.00 horas.

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES (imagen 4)



En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

NOVEDADES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

Incluir novedades

REVISTA PERIFÉRICA (imagen 29)
Ya está a la venta el número 5 de PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO.

DIRECCIÓN EN CÁDIZ:

Aulario La Bomba
Paseo Carlos III, nº 3
11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891
e.mail: extension@uca.es
<http://www.uca.es/extension/>

Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n
11406 Jerez
Tfno. 956 037049 / Fax 037815
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

Vicerrectorado de Campus
Paseo de la Conferencia, s/n
11207 Algeciras
Tfno. 956 580377 / Fax 580380
e.mail: agripino.rodriguez@uca.es

ORGANIZA:
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

COLABORAN
Ministerio de Educación y Cultura
Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Consejería de Medio Ambiente.
Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
Ayuntamiento de Jerez de la Frontera
Ayuntamiento de Puerto Real
Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras
Fundación Caballero Bonald
Escuela de Cine de Puerto Real
CEP de Jerez
Caja San Fernando
Federación Andaluza de Cine Clubs
Galería Benot
Cineclub Popular de Jerez
UGC Ciné Cité Los Barrios
UFCA

Bar El Hoyo
FREEK! Magazine
Club Cambalache
Multison