

# AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

MAYO 2004

[Campus de Cádiz y Puerto Real](#) [Campus de Jerez](#) [Campus de Algeciras](#)

[Información de interés](#)

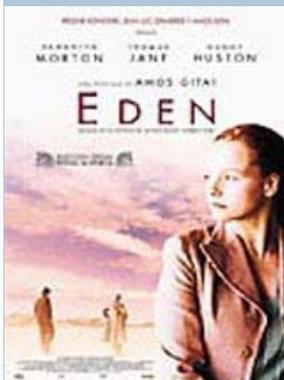
## CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL



Joaquín Sabina



Escuela de fotografía



Eden



Soledad de Soledades



**Lunes, 3.**

**ESCUELA DE DANZA** . Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Mary Wigman o el Expresionismo en la Danza; Taller coreográfico.

**Martes, 4. Hasta el 18 de junio.**

**CONVOCATORIA COLABORADORES/AS**. Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a la convocatoria de colaboradores/as para la 55 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

**Jueves, 6. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES: EDEN**. (V.O.S.E.). Dir: Amos Gitai. Estados Unidos. 2002. Festival de Venecia: Sección Oficial. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros

**Sábado, 8. 21.30 horas. Sala Pay Pay**

**CAMPUS JAZZ**: Concierto de fin de curso a cargo de profesores y alumnos de la **ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ** . Entrada libre

**Martes, 11. 20.00 horas. Baluarte de la Candelaria.**

**PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD** a cargo del músico y poeta **JOAQUÍN SABINA**, dentro de la 19ª Edición de la Feria del Libro de Cádiz. Entrada libre.

**Jueves, 13. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES: LA SUERTE DORMIDA**. (V.O.). Dir: Ángeles González-Sinde. España, 2003. Festival de Valladolid: Sección Oficial. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros

**Jueves, 13.**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA** Permanece abierto el plazo de inscripción al módulo Técnicas especiales de laboratorio. Curso práctico de virados en blanco y negro.

**Lunes, 17.**

**UC@.EX**: Se clausura **SOLEDAD DE SOLEDADES** , exposición de fotografías de JAVIER SERRANO.

**Jueves, 20. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES: TODO O NADA**. (V.O.S.E.). Dir: Mike Leigh. Reino Unido, 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

**Jueves, 20. Aulario La Bomba. Hasta el 20 de junio.**

**UC@.EX**: Se inaugura **VANITAS DE LA DEMOCRACIA**, exposición de JOSÉ LUIS TIRADO. Coordinada con la Fundación Municipal de Cultura de Cádiz.

**Martes, 25. 21.00 horas . Sala Central Lechera.**

**XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO**: .Aula de Teatro de la Universidad de Ourense (ATUO): **Tótem**. Dramaturgia de Fernando Dacosta basada en "El Señor de las moscas" de William Holding. Puedes recoger tu invitación en este Vicerrectorado una semana antes.

**Jueves, 27. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

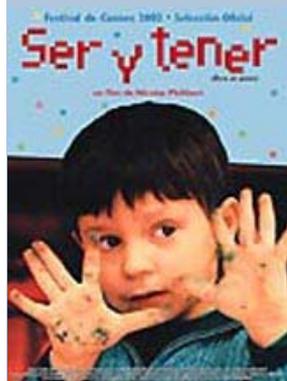
**CAMPUS CINEMA ALCANCES: LA FLOR DEL MAL** (V.O.S.E.). Dir: Claude Chabrol. Francia, 2003. Festival de Berlín: Sección Oficial. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros

**Lunes, 31. 19.00 horas. Aulario La Bomba.**

**ESCUELA DE DANZA**. Muestra del trabajo realizado por los alumnos del módulo 5 de la ESCUELA DE DANZA, TALLER COREOGRÁFICO, impartido por Manuela Nogales.



## CAMPUS DE JEREZ



Ser y Tener

**Martes, 18. 21.00 horas. Sala Compañía.**

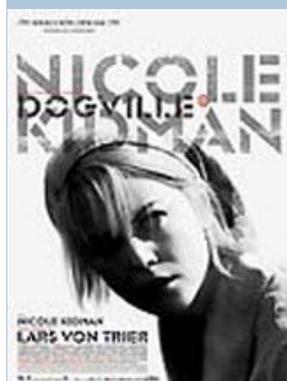
**CAMPUS CINEMA:** [SER Y TENER](#). (V.O.S.E.). Dir: Nicolas Philibert. Francia, 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial / SEMINCI de Valladolid: Premio Mejor Documental. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

**Martes, 25. 21.00 horas. Sala Compañía.**

**CAMPUS CINEMA:** [DOGVILLE](#). (V.O.S.E.). Dir: Lars Von Trier. Dinamarca, Suecia, Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Sección Oficial. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

**Miércoles, 26. 20.00 horas . Sala Compañía.**

**XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO:** .Aula de Teatro de la Universidad de Ourense (ATUO): [Tótem](#). Dramaturgia de Fernando Dacosta basada en "El Señor de las moscas" de William Holding. Entrada Libre.



Dogville

## CAMPUS DE ALGECIRAS

**Lunes, 3. Hasta el 18 de junio.**

[CONVOCATORIA DE BECAS DE RESIDENCIA Y MATRÍCULA](#). . Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes de becas de residencia y matrícula para el XXV CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.

**Lunes, 3. Hasta el viernes 7. Escuela Politécnica Superior.**

**COLABORACIONES: ALGECIRAS FANTÁSTICA.** Comienza la primera semana de cine fantástico (proyecciones, mesas redondas,...). Organizan: Ediciones Data, Sociedad Ateneo, Escuela Politécnica Superior, Delegación de Juventud y Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano".



El Jovencito Frankenstein

**Martes, 4. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.**

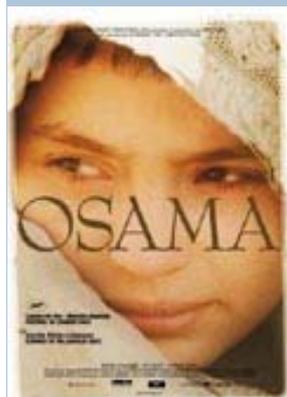
**CAMPUS CINEMA:** [OSAMA](#) (V.O.S.E.). Dir: Siddiq Barmak. Afganistán, Japón, Irlanda. 2003. Festival de Cannes: Cámara de Oro y Mención Especial / SEMINCI de Valladolid: Espiga de Oro. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.

**Miércoles, 5.**

[ESCUELA DE FOTOGRAFÍA](#). Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: Taller intensivo práctico de fotografía de desnudo en plató: dirección escénica de modelo.

**Martes, 11. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.**

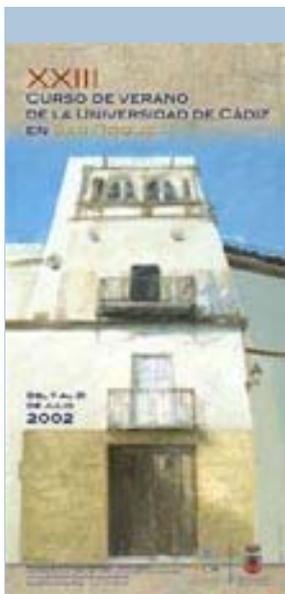
**CAMPUS CINEMA:** [TODO O NADA](#) (V.O.S.E.). Dir: Mike Leigh. Reino Unido. 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.



Osama

**Jueves, 13. 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR.** Ciclo Parodias del miedo: emisión digital de [LA COMEDIA DE LOS TERRORES](#) (The Comedy of Terrors, 1964) de Jacques Tourneur, y posterior coloquio. Entrada libre.



Cursos de Verano  
San Roque

**Martes, 18. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios. CAMPUS CINEMA: DOGVILLE. (V.O.S.E.). Dir: Lars Von Trier. Dinamarca, Suecia, Estados Unidos, 2003. Festival de Cannes: Sección Oficial. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.**

**Jueves, 20, 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Parodias del miedo: emisión digital de EL BAILE DE LOS VAMPIROS (The Fearless Vampire Killers, 1967) de Roman Polanski, y posterior coloquio. Entrada libre.**

**Martes, 25. 16.30 / 19.30 / 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios. CAMPUS CINEMA: SER Y TENER. (V.O.S.E.). Dir: Nicolas Philibert. Francia, 2002. Festival de Cannes: Sección Oficial / SEMINCI de Valladolid: Premio Mejor Documental. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.**

**Jueves, 26, 19.00 horas. Sala de Postgrado Escuela Politécnica Superior. AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR. Ciclo Parodias del miedo: emisión digital de EL JOVENCITO FRANKENSTEIN (Young Frankenstein, 1974) de Mel Brooks, y posterior coloquio. Entrada libre.**



## NORMAS Y ORGANIZACIÓN

**Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.**

### CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y compactos a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

### COLECCIÓN PRESENCIAS LITERARIAS

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras puedes acceder a dos obras de cada uno de los autores que han pasado por el programa PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD.

### NOVEDADES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

*Guía de prácticas clínica. Enfermería geriátrica.* FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Martina; PALOMA CASTRO, Olga. (Eds.)  
*Ecuaciones lineales en diferencias. Aplicaciones a la empresa y la economía.* ALCONCHEL PÉREZ, Ana; VIGNERON TENORIO, Alberto.

*Contaminación por metales pesados del estuario del Guadalquivir. Efectos del accidente minero de Aznalcóllar sobre el medio físico y los organismos marinos.* SÁENZ ARTECHE, Idota; FORJA PAJARES, Jesús M.; GÓMEZ PARRA, Abelardo (Eds.).

*Mujer, familia y derecho.* CERVILLA GARZÓN, M<sup>a</sup> Dolores; FUENTES RODRÍGUEZ, Francisca (Eds.).

*EPIGRAMAS* (Edición Rústica y Tela). NÚÑEZ DELGADO, Pedro (Edición a cargo de Francisco Vera Bustamante).

*Cristianos y Marxistas contra Franco.* ÁLVAREZ ESPINOSA, Daniel Francisco.

### ORGANIZAN:

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)

<http://www.uca.es/extension/>

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. RECTORADO. OFICINA DEL 25 ANIVERSARIO.**

Ancha, nº 16 - 2ª planta

11001 Cádiz

Tfno. 956 015024 / Fax 956 015049

e.mail: [aniversario@uca.es](mailto:aniversario@uca.es)

<http://www.uca.es/aniversario/>

### COLABORAN:

Ministerio de Educación y Cultura / Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía / Diputación Provincial de Cádiz / Fundación Municipal de Cultura de Cádiz / Teatros de Cádiz / Ayuntamiento de Jerez de la Frontera / Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real / Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras / Sala Benot/ Caja

San Fernando/ UFCA/ Federación Andaluza de Cine Clubs/ Cineclub Popular de Jerez/ Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios / Bar El Hoyo