



## AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

### NOVIEMBRE 2004

campus de cádiz y puerto real

campus de jerez

campus bahía de algeciras

#### CAMPUS DE CÁDIZ Y PUERTO REAL



#### Martes, 2

Lectura dramatizada de DON JUAN TENORIO de José Zorrilla a cargo del AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ e invitados. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.

⌚ 21.00 horas. Aulario La Bomba



#### Miércoles, 3.

JAZZ. RISING STARS

HIROMI. Hiromi (piano y teclado); Tony Grey (bajo eléctrico); Martin Valinhora (batería). Organizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

⌚ 21.00 horas. Sala Central Lechera.



#### Miércoles, 3

XII ENCUENTRO "DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO. ESPAÑA, EUROPA Y AMÉRICA"

Comienza el encuentro que versará sobre REDES Y ESPACIOS DE LA OPINIÓN PÚBLICA.

⌚ Facultad de Filosofía y Letras. Hasta el 5 de noviembre.



#### Jueves, 4

UC@.EX

Se inaugura la exposición de fotografías RETROSPECTIVA 1984-2004 de JOAQUÍN SALINAS.

⌚ 19.30 horas. Sala Paréntesis / 20.00 horas. Baluarte de la Candelaria. Hasta el 28 de noviembre.



#### Jueves, 4.

CAMPUS CINEMA ALCANCES.

200 KM. (V.O.). Dir: Discusión14. España, 2003. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros. Este documental está patrocinado por la Asociación de la Prensa de Cádiz.

⌚ Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas



#### Viernes, 5

XII Concurso de Iniciativas Culturales

Se abre el plazo de presentación de proyectos a las diferentes modalidades: proyecto musical (maquetas), foros de debate y otros programas culturales.

⌚ Hasta el 15 de diciembre.



#### Viernes, 5

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

a cargo del escritor JAVIER NEGRETE, autor de La mirada de las furias. Dentro del XXII Congreso Nacional de Fantasía y Ciencia Ficción (Hispacon).

⌚ 19.00 horas. Palacio de Congresos. Entrada libre.



Lunes, 8.

	<p>EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografía de este concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002 -2004. 🕒 Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Abierta hasta el 16 de noviembre.</p>
	<p><b>Lunes, 8.</b> CAMPUS ROCK: miniciclo americana. La autora neoyorquina que impactó en su anterior gira por España, regresa ahora exhibiendo su voz profunda y poderosa: <u>DAYNA KURTZ.</u> 🕒 21.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.</p>
	<p><b>Martes, 9.</b> CAMPUS ROCK: miniciclo americana Uno de los más brillantes y exquisitos autores de la escena folk-country-rock actual <u>NEAL CASAL.</u> 🕒 21.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada: 6 euros / Comunidad Universitaria: 3 euros.</p>
	<p><b>Martes, 9</b> FORO CHIPIONA. FARO DE IDEAS. Comienza el Foro 2004: LA MÚSICA CLÁSICA COMO FACTOR DE DESARROLLO, coordinado por Elena Angulo Aramburu. 🕒 9.30 horas. Faro de Chipiona. Hasta el 10 de noviembre.</p>
	<p><b>Jueves, 11.</b> CAMPUS CINEMA ALCANCES. HANNA K. (V.O.S.). Dir: Costa-Gavras. Francia/Israel, 1983/2003. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros. 🕒 Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas</p>
	<p><b>Viernes, 12.</b> AULA DE TEATRO DE LA UCA Se cierra el plazo de inscripción al TALLER DE FORMACIÓN PERMANENTE, impartido por Coqui Sánchez y abierto a toda la Comunidad Universitaria y al Aula de mayores.</p>
	<p><b>Viernes, 12</b> ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ 🕒 Se cierra el plazo de inscripción.</p>
	<p><b>Viernes, 12</b> II ENCUENTRO DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA. Continúa abierto el plazo de inscripción a unos cursos que darán comienzo el 15 de noviembre: La elaboración de la manzanilla / Historiografía local e Historia de Sanlúcar.</p>
	<p><b>Viernes, 12</b> TALLER DE LAS ARTES. MANIFESTACIONES. PERCEPCIONES DEL PENSAMIENTO. Finaliza el plazo de preinscripción al taller que, dirigido por Reynaldo Fernández Manzano y coordinado por Jesús Fanega Carmona, tendrá lugar entre el 22 y 26 de noviembre en el Aulario La Bomba.</p>
	<p><b>Lunes, 15</b> EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA UN DÍA EN LA UCA Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografía de este concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002 -2004. 🕒 Facultad de Ciencias del Trabajo. Abierta hasta el 26 de noviembre.</p>
	<p><b>Lunes, 15</b> SEMINARIO PERMANENTE. CABALLERO BONALD Y LA GENERACIÓN DEL CINCUENTA Se cierra el plazo de inscripción a este seminario permanente con el tema LA POESÍA ESPAÑOLA ENTRE EL MEDIO SIGLO Y LOS NOVÍSIMOS, coordinado por el Prof. Dr. Manuel J. Ramos Ortega, con una duración de 30 horas a celebrar en Jerez.</p>
	<p><b>Martes, 16</b> 56 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz- Convocatoria de Proyectos. Se abre el plazo de presentación de proyectos 🕒 Hasta el 20 de diciembre.</p>
	<p><b>Martes, 16</b></p>

	<p><b>XI MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO</b>  Dios (una comedia), de Woody Allen, a cargo de <b>MAMADOU TEATRO</b>, de la Universidad de Jaén.  🕒 21.00 horas. Sala Central Lechera. Puedes recoger tu invitación una semana antes en este Vicerrectorado.</p>
	<p><b>Miércoles, 17</b>  <b>II FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ.</b>  Comienza el festival con el concierto de inauguración: Música a los cuatro vientos. Campanas, sirenas y ministriles. Director: Llorenç Barber.  🕒 18.00 horas. Plaza de España. Hasta el 28 de noviembre.</p>
	<p><b>Miércoles, 17</b>  <b>XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG".</b>  Se cierra el plazo de presentación de trabajos.</p>
	<p><b>Jueves, 18</b>  <b>ESCUELA DE DANZA.</b> Continúa abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: En-clave de danza, Danza africana, Aproximación a la danza moderna, Gene Kelly y el sueño coreográfico y Taller de danza contemporánea, además de a los talleres DANZA EN CAPTURA.</p>
	<p><b>Jueves, 18</b>  <b>PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD</b>  a cargo del escritor <b>MANUEL RAMOS ORTEGA</b>, autor de La ciudad de los sueños (1999) y Las campanas del Duomo (Premio de novela Mario Vargas Llosa) .  🕒 19.00 horas. Salón de Actos del Rectorado. Entrada libre</p>
	<p><b>Jueves, 18</b>  <b>CAMPUS CINEMA ALCANCES.</b>  <b>RADIO FAVELA.</b> (V.O.S.E.). Dir: Helvecio Raton. Brasil, 2002. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.  🕒 Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas</p>
	<p><b>Viernes, 19</b>  <b>ESCUELA DE FOTOGRAFÍA</b>  Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.</p>
	<p><b>Lunes, 22</b>  <b>XXVI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.</b>  Se cierra el plazo de presentación de proyectos.</p>
	<p><b>Lunes, 22</b>  <b>VI CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA.</b>  Comienza el curso <b>EL SIDA TRAS VEINTITRÉS AÑOS DE LUCHA (PRESENTE Y FUTURO DE UNA EPIDEMIA).</b>  🕒 Casa de la Cultura de Chiclana. Hasta el 24 de noviembre.</p>
	<p><b>Lunes, 22</b>  <b>VI CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA.</b>  Comienza el curso <b>LAS ENERGÍAS RENOVABLES EN UN MODELO ENERGÉTICO SOSTENIBLE PARA ANDALUCÍA.</b>  🕒 Casa de la Cultura de Chiclana. Hasta el 24 de noviembre.</p>
	<p><b>Martes, 23</b>  <b>OPERA OBERTA</b>  Retransmisión en directo desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona de la ópera <b>BORIS GODUNOV</b> de Modest Mussorgski.  🕒 20.30 horas. Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Puerto Real. Entrada restringida a estudiantes inscritos.</p>
	<p><b>Miércoles, 24</b>  <b>VI CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA.</b>  Comienza el curso <b>AGRICULTURA. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. COMERCIALIZACIÓN.</b>  🕒 Casa de la Cultura de Chiclana. Hasta el 26 de noviembre.</p>
	<p><b>Miércoles, 24</b>  <b>VI CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA.</b>  Comienza el seminario <b>FUNDACIÓN FERNANDO QUIÑONES. MESA DE NOVEDADES.</b>  🕒 Casa de la Cultura de Chiclana. Hasta el 26 de noviembre.</p>
	

**Jueves, 25**

CAMPUS CINEMA ALCANCES.  
 IRIS. (V.O.). Dir. Rosa Vergés. España, 2004. Entrada: 3 euros / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.  
 ⌚ Multicines El Centro. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas

**Lunes, 29**



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA  
 UN DÍA EN LA UCA  
 Puedes visitar la exposición itinerante con las mejores fotografías de este concurso UN DÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ 2002 -2004.  
 ⌚ Escuela Superior de Ingeniería. Abierta hasta el 9 de diciembre.

**CAMPUS DE JEREZ**

**Martes, 2**



UC@.EX  
 Se clausura la exposición MIRADA MUSICAL de ROBERT FREEMAN, con fotografías de Caetano Veloso, Andy Warhol, The Beatles, John Coltrane o Chris Isaak, entre otros.  
 ⌚ Sala de exposiciones. Campus de la Asunción. Hasta el 2 de noviembre.

**Martes, 2**



CAMPUS CINEMA  
 CRÓNICA DE UN ASESINO EN SERIE (Memories of murder) (V.O.S.E.). Dir: Bong Joon-Hoo. Corea del Sur, 2003. Festival de San Sebastián 2003: Concha de Plata, Premio al Mejor Nuevo Director y Fipresci. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria; 1,5 euro.  
 ⌚ 21.00 horas. Sala Compañía.

**Jueves, 4**



JAZZ. RISING STARS:  
 HIROMI. Hiromi (piano y teclado); Tony Grey (bajo eléctrico); Martin Valinhora (batería Organizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.  
 ⌚ 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.

**Martes, 9**



UC@.EX  
 Se inaugura la exposición VANITAS DE LA DEMOCRACIA de JOSÉ LUIS TIRADO. Sala de exposiciones. Campus de la Asunción. Hasta el 2 de diciembre.

**Martes, 9**



CAMPUS CINEMA  
 EL TIEMPO DEL LOBO (Le temps du loup) (V.O.S.E.). Dir: Michael Haneke. Francia, Austria, Alemania, 2003.  
 Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria; 1 euro.  
 ⌚ 21.00 horas. Sala Compañía.

**Lunes, 15**



SEMINARIO PERMANENTE.  
 CABALLERO BONALD Y LA GENERACIÓN DEL CINCUENTA  
 Se cierra el plazo de inscripción a este seminario permanente con el tema LA POESÍA ESPAÑOLA ENTRE EL MEDIO SIGLO Y LOS NOVÍSIMOS, coordinado por el Prof. Dr. Manuel J. Ramos Ortega, con una duración de 30 horas a celebrar en Jerez.

**Martes, 16**



CAMPUS CINEMA  
 CINCO CONDICIONES (De fem benspaend) (V.O.S.E.). Dir: Jorgen Leth. Dinamarca, Suiza, Bélgica, Francia, 2003. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria; 1,5 euro.  
 ⌚ 21.00 horas. Sala Compañía.

**Miércoles, 17**



XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG".  
 Se cierra el plazo de presentación de trabajos.

**Martes, 23**

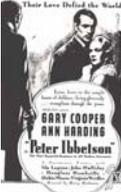
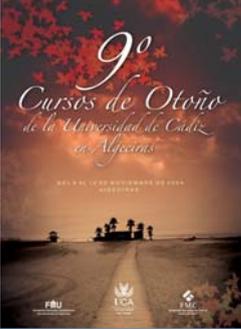
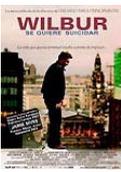


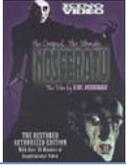
CAMPUS CINEMA  
 CAPTURING THE FRIEDMAN (V.O.S.E.). Dir: Andrew Jarecki. Estados Unidos, 2003. Festival de Sundance 2003: Gran Premio del Jurado al mejor Documental. Candidata al Oscar 2004 al Mejor Documental. Cuota: 2,5 euros / Comunidad Universitaria; 1,5 euro.  
 ⌚ 21.00 horas. Sala Compañía.

**CAMPUS BAHÍA DE ALGECIRAS**

**Martes, 2**



	<p>CAMPUS CINEMA  <b>CINCO CONDICIONES</b> (De fem benspaend) (V.O.S.E.). Dir: Jorgen Leth. Dinamarca, Suiza, Bélgica, Francia, 2003. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.   16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.</p>
	<p><b>Jueves, 4</b>                  AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR                  Inauguración: emisión digital de <b>SUEÑO DE AMOR ETERNO</b> (Peter Ibbetson, 1935) de Henry Hathaway, y posterior coloquio. Entrada libre.   19.00 horas. Salón de Postgrado. Escuela Politécnica Superior.</p>
	<p><b>Viernes, 5</b>                  IX CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS.                  Permanece abierto el plazo de matriculación a unos cursos que darán comienzo el día 8 de noviembre.                  E- 01 "Seguridad urbana y libertades públicas"(20 h.). 8, 9 y 10 de noviembre.                  E- 02 "XXV Años de legislación protectora del medio ambiente" (20 h.). 10, 11 y 12 de noviembre.                  E- 03 "Avances en anticoncepción" (20 h.). 10, 11 y 12 de noviembre.                  E- 04 "Biotecnología y dignidad humana"(20 h.). 15, 16 y 17 de noviembre.                  E- 05 "Análisis económico en proyectos de ingeniería industrial y civil" ( 20 h.). 15, 16 y 17 de noviembre.                  E- 06 "Vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva en la empresa" (20 h.). 17, 18 y 19 de noviembre.                  E- 07 "1704/2004. 300 años del resurgir de Algeciras" (30 h.). 17, 18 y 19 de noviembre.                  E- 08 "La fotografía en los albores del SXXI" (20 h.) Ciclo de ponencias desde el 5 al 26 de noviembre</p>
	<p><b>Martes, 9</b>                  CAMPUS CINEMA  <b>WILBUR SE QUIERE SUICIDAR</b> (Wilbur wants to kill himself) (V.O.S.E.). Dir: Lone Scherfig. Dinamarca, Reino Unido, Suecia, 2002. Festival de Valladolid 2003: Premio al Mejor Actor (Jaime Sives) Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.   16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.</p>
	<p><b>Miércoles, 10</b>                  CAMPUS ROCK                  Dos referentes del rock nacional unidos en un concierto intimista y penetrante  <b>NACHO VEGAS + FERNANDO ALFARO.</b>   20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre</p>
	<p><b>Jueves, 11</b>                  AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR                  Ciclo EXPRESIONISMO ALEMÁN: emisión digital de <b>EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI</b> (The Cabinet of Dr. Caligari, 1919) de Robert Wiene, y posterior coloquio. Entrada libre.   19.00 horas. Salón de Postgrado. Escuela Politécnica Superior.</p>
	<p><b>Miércoles, 17</b>                  XIV PREMIO DE CREACIÓN LITERARIA "EL DRAG".                  Se cierra el plazo de presentación de trabajos.</p>
	<p><b>Miércoles, 17</b>                  CAMPUS ROCK                  Dos de los grupos más intensos y sorprendentes del rock canadiense  <b>BROKEN SOCIAL SCENE + APOSTLE OF HASTE.</b>   20.30 horas. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre</p>
	<p><b>Jueves, 18</b>                  AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR                  Ciclo EXPRESIONISMO ALEMÁN: emisión digital de <b>EL GOLEM</b> (Der Golem, 1920) de Paul Wegener / Kart Boese, y posterior coloquio. Entrada libre.   19.00 horas. Salón de Postgrado. Escuela Politécnica Superior.</p>
	<p><b>Lunes, 22</b>                  XXVI CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN SAN ROQUE.                  Se cierra el plazo de presentación de proyectos</p>
	<p><b>Martes, 23</b>                  CAMPUS CINEMA  <b>LEE MIS LABIOS</b> (Sur mes lèvres) (V.O.S.E.). Dir: Jacques Audiard. Francia, 2003. Premio Cesar a la Mejor Actriz, al Mejor Guión y al Mejor Sonido. Precio: 3,80 euros / Comunidad Universitaria: 2 euros.   16.30 horas. 19.30 horas. 22.30 horas. Multicines UGC Ciné Cité Los Barrios.</p>



**Jueves, 25**

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Ciclo EXPRESIONISMO ALEMÁN: emisión digital de NOSFERATU (Nosferatu, 1922) de F.W. Murnau, y posterior coloquio.  
Entrada libre.

 19.00 horas. Salón de Postgrado. Escuela Politécnica Superior.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.

### **CENTRO DE RECURSOS CULTURALES**

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

### **NOVEDADES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES**

"Teoría y práctica de fonética y fonología diacrónicas del español" Autores: De Cos Ruiz, Francisco Javier; Ruiz Fernández, Francisco. ISBN: 84-7786-809-3. PVP 13,00 euros.

"Estática para ingenieros" Autores: Martín García, Raúl; Illana Martos, Antonio. ISBN: 84-96274-19-5. PVP 11,00 euros

"Matemáticas básicas para la economía y empresa" Autor: Vignerón Tenorio, Alberto. ISBN: 84-96274-58-6 PVP 10,00 euros.

"Guía para las prácticas de taller y laboratorio de función del cuerpo humano". Abellán Hervás, M<sup>a</sup> José (Ed.) ISBN:84-96274-47-0. PVP: 12,00 euros

"De propios y extraños. La población de Cádiz en el siglo XVIII". Molina Martínez, José María. ISBN:84-96274-22-5. PVP: 24,00 euros

### **DIRECCIÓN:**

Aulario La Bomba

Paseo Carlos III, nº 3

11003 Cádiz

Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891

e.mail: [extension@uca.es](mailto:extension@uca.es)

<http://www.uca.es/extension/>

### **ORGANIZA:**

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. ACTIVIDADES CULTURALES. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

### **COLABORAN**

Ministerio de Educación y Cultura

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto Real

Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras

Área de Cultura del Ayuntamiento de Chipiona.

Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera.

Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda.

Caja San Fernando

Federación Andaluza de Cine Clubs

Cineclub Popular de Jerez

UGC Ciné Cité Los Barrios

UFCA

Asociación de la Prensa de Cádiz

Bar El Hoyo