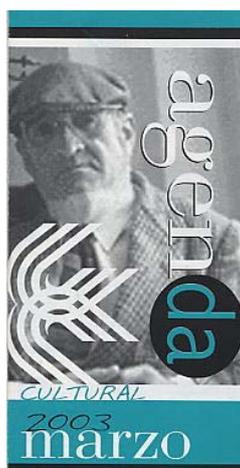


# AGENDA CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

## MARZO 2003



<a href="#">PUS DE CÁDIZ</a>	<a href="#">CAMPUS DE P. REAL</a>	<a href="#">CAMPUS DE JEREZ</a>	<a href="#">CAMPUS DE ALGECIRAS</a>	<a href="#">ENCUENTROS</a>
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

### CAMPUS DE CÁDIZ

**Lunes, 3.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA.** Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa **UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS**.

**Martes, 4. Hasta el 27 de marzo.**

**TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA.** Se abre el plazo de inscripción al taller impartido por **Rafael Jiménez González** en horario de tarde.

**Miércoles, 5.**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA:** Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos: **TÉCNICAS ESPECIALES DE LABORATORIO**, impartido por **Joaquín Salinas**, y **REPORTAJE FOTOGRÁFICO**, impartido por **Fernando Portillo**.

**Domingo, 9. Sala Paréntesis / Baluarte de la Candelaria.**

**UC@.EX:** Se clausura la exposición de **FRAM RAMÍREZ**.

**Lunes, 10. Hasta el 14 de abril.**

**VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.

**Martes, 11. 19.00 horas. Aulario La Bomba.**

**AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ: ATUCA** con **José Bablé**, director del Festival Iberoamericano de Teatro. Entrada libre.

**Miércoles, 12. 21.00 horas. Sala Central Lechera.**

**JAZZ. RISING STARS: AVISHAI COHEN & THE INTERNATIONAL VAMP BAND:** Avishai Cohen (piano, bajo), YAGIL BARAS (bajo), YOSVANY TERRY (saxo), AVI LEBOVICH (trombón), ERIC McPHERSON (batería), DIEGO URCOLA (trompeta). Coorganizan: Caja San Fernando, UCA, FMC. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto

**Jueves, 13. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES: EL TRAJE.** (V.O.). Dir.: Alberto Rodríguez. España, 2002. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

**Jueves, 13. 19.30 h. Sala Paréntesis / 20.00 Baluarte de la Candelaria.**

**UC@.EX:** Se inaugura la exposición de pinturas de **JOAQUÍN ESCUDER**. Abierta hasta el 6 de abril.

**Miércoles, 19. 21.00 horas. Aulario La Bomba.**

**CAMPUS ROCK:** De Scud Mountain Boys a Chappaquiddick Skyline, el talento de Joe Pernice renueva su poética visión del pop [con THE PERNICE BROTHERS](#), en su segunda visita a Cádiz. Entrada : 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

**Jueves, 20. 10.00 horas. Conserjería Aulario La Bomba.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA:** Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto [UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS](#).

**Jueves, 20. 12.00 horas. Hall de la Escuela de Relaciones Laborales.**

**TEATRO: PAY PAY TEATRO:** Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray, *Johnny Guitar*. [UN RATITO EN EL OESTE](#).

**Jueves, 20. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES:** [HISTORIAS MÍNIMAS](#). (V.O.). Dir.: Carlos Sorín. Argentina, 2002. Festival de San Sebastián, 2002: Premio Especial del Jurado. Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

**Martes, 25.**

**VI ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA.** Comienza el Encuentro [LAS FACETAS ARTÍSTICAS DE MANOLO PRIETO](#).

**Miércoles, 26. 21.00 horas. Aulario La Bomba.**

**TEATRO. MALAQUITA TEATRO** presenta [TENGAMOS EL SEXO EN PAZ](#), otra manera de enfrentarse a los tabúes sexuales a partir del texto de Darío y Japoco Fo y Franca Rame. Entrada : 3 euros / Comunidad universitaria: 1,5 euros.

**Jueves, 27. 20.00 horas. Salón de Actos del Rectorado.**

**PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD** a cargo del escritor y Académico [ÁLVARO POMBO](#), autor de *El metro de platino iridiado* (1991) y *Donde las mujeres* (Premio Nacional de Narrativa, 1997). Entrada libre.

**Jueves, 27. Hasta el 25 de abril.**

**V CURSOS DE INVIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN CHICLANA DE LA FRONTERA.** Se abre el plazo de presentación de proyectos.

**Jueves, 27. 19.30 horas / 22.00 horas / 00.30 horas. Multicines El Centro.**

**CAMPUS CINEMA ALCANCES:** [LA CAUTIVA](#). (V.O.S.). Dir.: Chantal Akerman. Francia- Bélgica, 2000. European Film Awards: Nominada mejora actriz (Sylvie Testud). Entrada: 3 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

## CAMPUS DE PUERTO REAL

**Lunes, 3.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA.** Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa [UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS](#).

**Jueves, 6. Hasta el 26 de marzo.**

**1ª JORNADAS DE DANZA: DANZA, CULTURA Y SOCIEDAD.** Se abre el plazo de inscripción a estas jornadas coordinadas por la Profª. **Carmen Padilla Moledo**.

**Lunes, 10. Hasta el 14 de abril.**

**VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.

**Martes, 11. 20.30 horas. Teatro Principal.**

**COLABORACIONES: II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS:** [ANTONIA](#). Dir: [Marleen Gorris](#). Holanda, 1995. Organizada por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.

**Miércoles, 12. 20.30 horas. Teatro Principal.**

**COLABORACIONES: II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS:** [LOS SILENCIOS DE PALACIO](#). Dir: Moufida Tlatli. Tunes / Francia, 1994. Organizada por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.

**Jueves, 13. 20.30 horas. Teatro Principal.**

**COLABORACIONES: II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS:** Corto [AMORES QUE MATAN](#). Dir: Iciar Bollain / [NOSOTRAS](#). Dir: Judith Colell. España, 2000. Organizada por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.

**Viernes, 14. 20.00 horas. Centro de Servicios Comunitarios de las 512 Viviendas.**

**COLABORACIONES: II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS:** Mesa redonda sobre *Cine-Mujer-Derechos Humanos* con la participación de Pilar Távora, Virginia Guarinos y Alicia Carmona.

**Sábado, 15. 21.00 horas. Teatro Principal.**

**II SEMANA DE CINE MUJER – DERECHOS HUMANOS:** TEATRO : [EL HUESO DE LA ACEITUNA](#) a cargo de la compañía **Teatro del Gato**. Organizada por Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Entrada libre.

**Miércoles, 19. 21.00 horas. Teatro Principal.**

**CAMPUS CINEMA: PASOS DE BAILE.** (V.O.S.). Dir.: John Malkovich. España – Estados Unidos, 2002. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

**Jueves, 20. 10.00 horas. Conserjería del CASEM.**

[CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA](#): Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto [UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS](#).

**Jueves, 20. 20.00 horas. Centro Cultural.**

**2003ESTRATEGIAS:** Presentación del libro [2003Estrategias, Proceso de evaluación institucional de la política cultural de Puerto Real](#). Entrada libre.

**Viernes, 21. 23.00 horas. Café de Poniente.**

**CAMPUS ROCK:** El grupo granadino reafirma su madurez creativa plasmada en su último álbum *El sol de invierno*: [NIÑOS MUTANTES](#). Entrada libre.

**Miércoles, 26. 21.00 horas. Teatro Principal.**

**CAMPUS CINEMA: 11 DE SEPTIEMBRE.** (V.O.S.). Dir.: Ken Loach, Claude Lelouch, Sean Penn, Shohei Imamura y otros. Francia, 2002. Festival de Venecia 2002. Premio FIPRESCI y Premio UNESCO. Entrada: 2,5 euros. / Comunidad Universitaria: 1,5 euros.

## CAMPUS DE JEREZ

**Lunes, 3.**

[CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA](#) Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa [UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS](#).

**Miércoles, 5. 19.00 horas. Salón de Actos de la Facultad de Derecho**

**TEATRO.** Estreno de *ZATURECKY* de [Susana Sánchez](#) a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigida por **Alfredo Los**. Entrada libre.

**Martes, 4. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.**

**CAMPUS CINEMA: SALVOCONDUCTO** (V.O.S.). Dir: Bertrand Tavernier. Francia, Alemania, España 2002. Festival de Berlín, 2002: Oso de Plata al mejor actor (Jacques Gamblin) y a la mejor banda sonora. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

**Viernes, 7.**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA.** Se cierra el plazo de inscripción al curso *FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUSTRACIÓN*, impartido por **JOSÉ TAMAYO** en la **Escuela de Artes de Jerez**.

**Lunes, 10. Hasta el 14 de abril.**

[VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ](#). Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza

**Martes, 11. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.**

**CAMPUS CINEMA: PASOS DE BAILE** (V.O.S.). Dir: John Malkovich. España, Estados Unidos, 2002. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

**Jueves, 13. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.**

**JAZZ. RISING STARS:** [AVISHAI COHEN & THE INTERNATIONAL VAMP BAND](#): Avishai Cohen (piano, bajo), YAGIL BARAS (bajo), YOSVANY TERRY (saxo), AVI LEBOVICH (trombón), ERIC McPHERSON (batería), DIEGO URCOLA (trompeta). Coorganizan: Caja San Fernando, UCA. Puedes recoger tu invitación dos horas antes del comienzo del concierto.

**Martes, 18. 21.00 horas. Sala Cultural Caja San Fernando.**

**CAMPUS CINEMA:** [UN HOMBRE DE VERDAD](#) (V.O.S.). Dir: Ake Sandgren. Dinamarca, 2001. Cuota: 2 euros / Comunidad Universitaria: 1 euros.

**Jueves, 20. 10.00 horas. Conserjería Facultad de Derecho.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA:** Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto [UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS](#).

**Jueves, 20. 19 horas. Salón de Actos de la E.U. de Estudios Empresariales.**

**AULA DE CINE DE LA E.U. DE ESTUDIOS EMPRESARIALES Y DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA:** Ciclo Actrices de leyenda: Visionado en vídeo de [DESAYUNO CON DIAMANTES](#) (1961) de Blake Edwards. Entrada libre.

## CAMPUS DE ALGECIRAS

**Lunes, 3.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA.** Se cierra el plazo de inscripción a este concurso incluido dentro del programa [UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS](#).

**Miércoles, 5.**

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA:** Permanece abierto el plazo de inscripción a los diferentes módulos.

**Jueves, 6. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR:** Ciclo *El diablo en el cine*. Proyección digital de [EL EXORCISTA](#) (1973) de William Friedkin y posterior debate. Entrada libre.

**Lunes, 10. Hasta el 14 de abril.**

**VI PREMIO DE PINTURA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.** Se abre el plazo de presentación de obras a este concurso abierto a toda la comunidad educativa andaluza.

**Miércoles, 12. 20.30 horas. Escuela Politécnica Superior.**

**TEATRO.** Estreno de *ZATURECKY* de [Susana Sánchez](#) a cargo del **AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**, dirigida por **Alfredo Los**. Entrada libre.

**Jueves, 13. 10.30 horas. Hall de la Escuela Politécnica Superior.**

**TEATRO: PAY PAY TEATRO:** Una pieza corta que ironiza sobre los mitos, tomando como base el clásico cinematográfico de Nicholas Ray, *Johnny Guitar*: [UN RATITO EN EL OESTE](#).

**Jueves, 13. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR:** Ciclo *El diablo en el cine*. Proyección digital de [LA PROFECÍA](#) (1979) de John Frankenheimer y posterior debate. Entrada libre.

**Jueves, 20. 10.00 horas. Conserjería E. Politécnica Superior.**

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UN DÍA EN LA UCA:** Se da la salida a este concurso incluido dentro del programa conjunto [UN DÍA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS](#).

**Jueves, 20. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR:** Ciclo *Western (II)*. Proyección digital de [SÓLO ANTE EL PELIGRO](#) (1952) de Fred Zinnemann y posterior debate. Entrada libre.

**Viernes, 21.**

**VIII CURSOS DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN ALGECIRAS.** Se cierra el plazo de presentación de proyectos.

**Martes, 25. 20.30 horas. Salón de Actos de la E. Politécnica Superior.**

**SALA POLITÉCNICA: ROCK.** Decantados hacia el perfecto encuentro entre melodías y guitarras, y presentando

su tercer álbum *Tell the kids the cops are here*, los estadounidenses [THE MODEL ROCKETS](#). Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano". Entrada libre.

**Jueves, 27. 19.00 horas. Salón de Grados E. Politécnica Superior.**

**AULA DE CINE DE LA E. POLITÉCNICA SUPERIOR:** Ciclo *Western (II)*. Proyección digital de *RÍO BRAVO* (1959) de Howard Hawks y posterior debate. Entrada libre.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebren.

#### **VI ENCUENTROS DE PRIMAVERA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA**

. Días 25, 26 y 27 de marzo

**LAS FACETAS ARTÍSTICAS DE MANOLO PRIETO.**

Coord: Prof. Dr. Fernando Pérez Mulet

. Días 7, 8 y 9 de abril

**HISTORIA DE LOS PAISAJES VITIVINÍCOLAS ESPAÑOLES.**

Coord: Prof. Dr. Javier Maldonado Rosso – Prof. Dr. Joaquín del Moral Ruíz.