

# 54<sup>a</sup> EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ



**DEL 7 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO DE 2003**

**iniciativa conjunta:**

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ / AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ**

(Última actualización 9 de julio de 2003)

[\[INFORMACIÓN\]](#) [\[ACTIVIDADES\]](#) [\[MATRICULACIÓN\]](#)

## INFORMACIÓN GENERAL

### SEDE DE LOS CURSOS

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Cádiz  
Avda. Duque de Nájera, nº 8. 11002 Cádiz – Tfno.: 956.015.400

Teléfono y fax de la Secretaría de los Cursos durante la celebración de los mismos: Tfno.: 956.015.494 / 956.015.495

### MATRÍCULA PARA CADA ACTIVIDAD

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Aulario La Bomba, Paseo Carlos III, nº 3 - 11003 Cádiz  
Tfno.: 956.015.800 / Fax: 956.015.891  
e-mail: [vicerrec.extuniver@uca.es](mailto:vicerrec.extuniver@uca.es) - web: <http://www.uca.es/extension/>

### IMPORTANTE

LA DIRECCIÓN DE LOS CURSOS SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR CUALQUIER CURSO QUE NO CUBRA EL NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES EXPRESADO EN EL PROGRAMA DE CADA UNO DE ELLOS. EN ESE CASO, EL IMPORTE ÍNTEGRO DE LA MATRÍCULA SERÁ DEVUELTO A LOS INSCRITOS.

### PLAZO DE MATRICULACIÓN

- En el Vicerrectorado de Extensión Universitaria hasta el 27 de Junio de 2003
- En la sede de los Cursos, hasta el día anterior al comienzo de cada actividad, siempre que queden plazas libres.

**(Para la anulación de matrículas sólo se tendrán en cuenta razones de enfermedad y de trabajo, en ambos casos debidamente justificadas).**

### TIPOS DE MATRÍCULA

- Ordinaria
- Reducida (Comunidad Universitaria de la Universidad de Cádiz: Alumnos/as, PDI, PAS; Desempleados y Mayores de 65 años).

### CONFERENCIA INAUGURAL

**"A vueltas con el lago helado".** A cargo del narrador D. Luis Goytisolo

Fecha: 9 de Julio de 2003.

Hora: 20:00 Horas

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

### ***Autor del Cartel:***

Juan Gómez Macías

# PROGRAMA DE SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

NUESTRA OFERTA DE VERANO INTEGRA UN TOTAL DE 61 ACTIVIDADES FORMATIVAS:

4 Seminarios

19 Cursos

11 Cursos del Centro Superior de Lenguas Modernas

6 Talleres

3 Cursos de Español para Extranjeros

12 Talleres de la Escuela de Formación Teatral

3 Talleres de la Escuela de Fotografía

## SEMINARIOS

B-01: LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL: LA CIENCIA AL SERVICIO DE LA JUSTICIA

B-02: PSICOFISIOLOGÍA Y PSICOPATOLOGÍA DEL AMOR

B-03: EL ÁRBITRO DE FÚTBOL

B-04: CÁDIZ Y LA EDUCACIÓN PARA EL PATRIMONIO CULTURAL

## CURSOS

B-05: HABLAR EN PÚBLICO **[COMPLETO]**

B-06: APRENDIZAJE Y SOCIEDAD DE LA INNOVACIÓN **[ANULADO]**

B-07: INICIACIÓN A LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

B-08: RETOS DE LA NUEVA UNIÓN EUROPEA

B-09: ATENCIÓN INICIAL DE LA LESIÓN DEPORTIVA

B-10: INICIACIÓN MUSICAL

B-11: ANATOMÍA PARA EL DIBUJO Y LA ESCULTURA

B-12: MICROSCOPIA ELECTRÓNICA ANALÍTICA **[COMPLETO]**

B-13: JUEGOS Y DEPORTES ADAPTADOS A NIÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES

B-14: ANIMALES Y DERECHO PENAL **[POSPUESTO]**

B-15: EL HOMBRE Y EL MAR **[ANULADO]**

B-16: ITINERARIO POR LOS PARQUES NATURALES LITORALES GADITANOS **[COMPLETO]**

B-17: SEXO, DIOSES Y CINTAS DE VÍDEO **[ANULADO]**

B-18: LA CONSTRUCCIÓN NAVAL EN LA BAHÍA DE CÁDIZ **[ANULADO]**

B-19: EMPLEO EN PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN

B-20: MUJERES DE CINE

B-21: LAS LETRAS DEL ROCK **[ANULADO]**

B-22: LENGUA Y CULTURA FENICIAS

B-23: LA AUDICIÓN MUSICAL **[ANULADO]**

## CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

B-24:... INGLÉS INTERMEDIO (B1)

B-25:... INGLÉS AVANZADO (B2)

B-26:... POLISH YOUR ENGLISH (C1)

B-27:... FRANCÉS INTERMEDIO (B1)

B-28:... ALEMÁN INICIAL (A2)

B-29:... ITALIANO PARA PRINCIPIANTES (A1)

B-30:... TALLER DE INICIACIÓN A LA LENGUA Y CULTURA RUSAS (A1) **[ANULADO]**

B-31:... METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (BÁSICO) **[COMPLETO]**

B-32:... METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (AVANZADO)

**[COMPLETO]**

B-33:... METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

B-58: TALLER DE LENGUA ÁRABE MARROQUÍ (A1)

## TALLERES

B-34: ANATOMÍA APLICADA A LA ESCULTURA **[ANULADO]**

B-35: ARTE CON LA BASURA **[ANULADO]**

B-36:... COCINA TRADICIONAL GADITANA

B-37:... COCINA MARROQUÍ POPULAR II **[COMPLETO]**

B-38:... CULTURA Y SOCIEDAD EN MARRUECOS

B-39:... INICIACIÓN A LA CATA DE Vinos **[ANULADO]**

## CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

B-40:... CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. (GRUPO GENERAL)

B-41:... CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. (GRUPO VILLANOVA)

B-42:... CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. (GRUPO CALIFORNIA)

## ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

B-43:... MÓDULO 1: CLOWN **[COMPLETO]**

B-44:... MÓDULO 2: MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN **[COMPLETO]**

B-45: MÓDULO 3: LA VOZ Y LA PALABRA

## B-46:... MÓDULO 4: ACERCAMIENTO A LAS DIVERSAS CORRIENTES TEatraLES Y DE INTERPRETACIÓN

[ANULADO]

### B-47:... MÓDULO 5: TEATRO DE CALLE

### B-48: ... MÓDULO 6: REALIZACIÓN Y DISEÑO DE MÁSCARAS PARA TEATRO [ANULADO]

### B-49: ... MÓDULO 7: EXPRESIÓN CORPORAL

### B-50: ... MÓDULO 8: ESTRUCTURA PARA LA IMPROVISACIÓN REALISTA

### B-51: ... MÓDULO 9: EL MELODRAMA

### B-52:... MÓDULO 10: THEATRUM MOBILE

### B-53:... MÓDULO 11: LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA INFANTIL

### B-54:... MÓDULO 12: PERSONAJES

## **ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**

### B-55: INTRODUCCIÓN AL RETRATO

### B-56: FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA [ANULADO]

### B-57: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA, CRÍTICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA [ANULADO]

[menú](#)

## **SEMINARIOS**

### **SEMINARIO B-01: LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL: LA CIENCIA AL SERVICIO DE LA JUSTICIA**

- **Coordinador:** Prof. Dr. José Luis Romero Palanco (Universidad de Cádiz) .
- **Fechas:** 21 al 23 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 15:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 20 de Junio de 2003. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum vitae.

#### **• Programa:**

##### Lunes, 21 de Julio

“La investigación en el lugar del crimen. El Laboratorio: posibilidades técnicas y límites.  
Prof. Dr. Enrique Villanueva Cañadas (Universidad de Granada)

“Toxicología Forense: el uso de los tóxicos con fines criminales”  
Prof. Dr. Manuel Repetto Jiménez. (Un. de Sevilla)

##### Martes, 22 de Julio

“La identificación en el sujeto vivo y en el cadáver”  
Prof. Dr. José Luis Romero Palanco. (Un. de Cádiz).

“Aplicaciones del ADN en Medicina Legal”  
Prof. Dr. Ángel Carracedo Álvarez. (Universidad de Santiago de Compostela).

“La infografía forense”  
D. Sergio A. Fernández Moreno. Licenciado en Biología. Experto en Criminología.

##### Miércoles, 23 de Julio

“Tanatoquímica: investigaciones bioquímicas en el cadáver”  
Prof. Dr. Aurelio Luna Maldonado. (Un. de Murcia).

“Patología Forense: la autopsia judicial y su interpretación”  
Prof. Dr. Luis Concheiro Carro. (Universidad de Santiago de Compostela).

Mesa Redonda.

Intervienen: Prof. Dr. Aurelio Luna Maldonado. (Un. de Murcia). Prof. Dr. Luis Concheiro Carro. (Universidad de Santiago de Compostela). Prof. Dr. José Luis Romero Palanco. (Un. de Cádiz).

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros

[menú](#)

**SEMINARIO B-02:**  
**PSICOFISIOLOGÍA Y**  
**PSICOPATOLOGÍA DEL AMOR**

- **Profesorado:** Prof. Dr. Manuel E. López Doña (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 20 de Junio de 2003. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum vitae.
- **Programa:**

**Lunes, 14 de julio.**

**Tema 0.** “El lado oscuro del corazón” (1992)

Dirección: Eliseo Subiela. Película para debate.

**Tema 1.** “Bioquímica de los sentimientos”

Prof. Dr. María Jesús Sánchez del Pino (Un. De Cádiz)

**Tema 2.** “Neurofisiología del comportamiento amoroso”

Prof. Dr. Guillermo Rubio Esteban

**Debate**

**Martes, 15 de julio.**

**Tema 3.** “De la limeranza al enamoramiento. La seducción”. Prof. Dr. Manuel E. López Doña. (Un. Cádiz).

**Tema 4.** “La capacidad de amar. La familia”

Dr. García Ureña.

**Tema 5.** “El enamoramiento y la inmadurez afectiva”

Dra. Ana Ariza Guerrero.

**Tema 6.** “Amor, sexo y patología: cuando el deseo enferma”. Prof. Dr. Francisco Gala León (Un. De Cádiz)

**Debate**

**Miércoles 16 de julio.**

**Tema 7.** “El amor y el sexo vinculante”

Prof. Dr. Francisco Vázquez García (Un. De Cádiz)

**Tema 8.** “La infidelidad, los celos, el odio y la ruptura”

Dr. Julia Cano Valero

**Tema 9.** “El mal de amor. La melancolía”

Dra. Teodora Sánchez Andrés

**Tema 10.** “El envejecimiento. Las hormonas del amor”

Dr. Manuel Calero Fresneda y Dra. Esperanza León Domínguez.

**Debate**

**Jueves, 17 de julio.**

**Tema 11.** “El amor y la droga”

Dr. Manuel Martínez Delgado

**Tema 12.** “El crimen pasional”

Dr. Jesús Salido Valle

**Tema 13.** “El amor y la enfermedad”

Prof. Dr. Bosco López Saenz

**Tema 14.** “El amor y el mal de Venus: el SIDA”

Dr. Antonio Vergara Campos

**Debate**

**Viernes, 18 de julio.**

**Tema 15.** “El amor y las leyes”

Dra. Teresa Agudo López

**Tema 16.** “La Literatura amorosa tradicional: el Romancero”. Prof. Dr. Virtudes Atero Burgos

**Tema 17.** “El amor y el arte”

Prof. Dr. Sara López Sepúlveda (Un. de Sevilla)

**Tema 18.** “Del amor-deseo “Eros” al amor-entrega “Agape” Prof. Dr. Juan López Álvarez (Un. de Cádiz)

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros

[menú](#)

**SEMINARIO B-03:  
EL ÁRBITRO DE FÚTBOL: DEPORTISTA Y  
PROFESIONAL**

- **Coordinador:** Prof. Dr. Jorge Amar Rodríguez (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 14, 15 y 16 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas

**Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz

- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 20 de Junio de 2003. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículum vitae.

- **Programa:**

**1<sup>er</sup> día ( 14 de Julio )**

9:30 Horas	Entrega Documentación
10:30 a 11:30 Horas	Ángel Franco Martínez Presente y futuro del arbitraje nacional e internacional
12:00 a 13:00 Horas	Antonio J. López Nieto Demandas del fútbol moderno hacia el arbitraje
13:00 a 14:00 Horas	Antonio Postigo Postigo La preparación Física del árbitro de Fútbol

**2<sup>o</sup> día ( 15 de Julio )**

9:30 a 10:30 Horas	Jorge Amar Rodríguez La preparación Física a través del umbral anaeróbico
10:30 a 11:30 Horas	Víctor Esquinas Torres El árbitro en el entorno Social
12:00 a 13:00 Horas	Mesa redonda ( 6 participantes y 1 moderador )
13:00 a 14:00 Horas	Julián Rodríguez Santiago Reglas de Juego

**3<sup>er</sup> día ( 16 de Julio )**

9:00 a 10:00 Horas	Arturo Daudén Ibáñez Relación árbitro – árbitros asistentes: un trabajo en equipo
10:00 a 11:00 Horas	Fernando Carmona Méndez Relación Jurídico-Laboral del Arbitro de Fútbol
11:30 a 12:30 Horas	Luis Medina Cantalejo El Paso del arbitraje amateur a profesional
12:30 a 13:00 Horas	Prueba Teórica
13:00 Horas	Clausura

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros

[menú](#)

## SEMINARIO B-04: CÁDIZ Y LA EDUCACIÓN PARA EL PATRIMONIO CULTURAL

- **Coordinador:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. María Dolores Ruiz de Lacanal (Universidad de Sevilla).
- **Fechas:** 23 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:00 a 15:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Becas:** La organización tiene previsto conceder diez becas de matrícula gratuita para estudiantes. El plazo de solicitud de estas becas finaliza el 21 de Junio de 2003. Los interesados/as deberán presentar solicitud de beca y currículo vitae
- **Programa:**

### Miércoles, 23 de Julio

09,30 h. "La Educación para el Patrimonio Cultural en Cádiz: recursos fundamentales"

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. María Dolores Ruiz de Lacanal (Universidad de Sevilla).

11,00 h. "Casas-palacios de Cádiz"

D. J. Ignacio Fernández Pujol.

13,15 h. Mesa Redonda: "El Patrimonio como recurso educativo"

Intervienen:

Dña. Rita Benítez: E.R.A. Empresa de Educación Arqueológica. El laboratorio de Arqueología Experimental de Puerto Real. Una experiencia educativa para la enseñanza de la arqueología.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. María Dolores Ruiz de Lacanal. (Universidad de Sevilla): Proyectos educativos en la escuela y en el museo.

### Jueves, 24 de Julio

09,30 h. "El Proyecto Poseidón"

Sr. D. Gonzalo Millán del Pozo Portillo. Presidente de la Fundación Internacional para la protección y difusión del Arte.

11,00 h. "Nuevas formas para el patrimonio: Proyecto Baelo Claudia (Tarifa)"

D. Luis Martínez Montiel.

13,00 h. Visita guiada al Centro de Arqueología Subacuática.

### Viernes, 25 de Julio

09,30 h. "El Patrimonio documental en la Provincia de Cádiz, problemas sobre su conservación"

D. Antonio Rodríguez Cabañas. Jefe de Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Cádiz.

11,00 h. "El Patrimonio bibliográfico y documental de Cádiz y su Provincia"

D. Manuel Ravina Martín. Director del Archivo Provincial de Cádiz.

Visita guiada al Taller de Restauración y al Archivo Provincial.

Dña. Rocío Hermosín Miranda

13,15h. Mesa Redonda: "El patrimonio hitórico-artístico mueble: inventario, conservación y restauración"

Intervienen:

Prof. Dr. Fernando Pérez Mulet, Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. María Dolores Ruiz de Lacanal, Dña Pastora Leonsegui, Dña. Fátima Domínguez.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros

[menú](#)

## CURSOS

## CURSO B-05: HABLAR EN PÚBLICO, PERSUADIR Y NEGOCIAR

### [COMPLETO]

- **Coordinador:** Prof. Dr. Héctor P. Hernández González-Pardo (Universidad de La Habana)
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz

- **Programa:**

El curso abordará, teórica y prácticamente, las más modernas técnicas de comunicación interpersonal y de grupo en función de lograr persuadir y convencer. Se harán notar las diferencias entre confrontación e incomunicación, así como la importancia de que el futuro profesional, el empresario o trabajador en ejercicio, el líder gremial, comunitario o político, conozca las diferentes opciones que se disponen para resolver constructivamente los problemas que se presentan con frecuencia inusitada en la vida laboral y otras esferas del quehacer del individuo, incluyendo la familiar. En este sentido se tratará la Teoría de los Conflictos, la solución de contradicciones mediante el método basado e la conducta y otras técnicas propiciadoras de relaciones armónicas.

Al margen de esto el programa contempla la realización de actividades diversas. Cada encuentro consta de un tiempo relativamente corto de conferencia, en los que se abordan las cuestiones teóricas fundamentales, así como se brinda la información necesaria a los alumnos, y se recomiendan lecturas. Pero cada sesión contempla, además, seminarios y ejercicios prácticos, donde los cursantes ejecutan las diversas técnicas aprendidas, mediante prácticas de “simulación”.

#### PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros

Plazas Máximas: 60 / Mínimas: 48

[menú](#)

## CURSO B-06:

### APRENDIZAJE Y SOCIEDAD DE LA INNOVACIÓN.

### [ANULADO POR NO ALCANZAR EL MÍNIMO DE MATRICULADOS]

- **Coordinador:** Prof. Dr. Joaquín Moreno Marchal (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 14 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 2 créditos de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz

- **Programa:**

1.- “Competencias clave en la Sociedad de la Innovación”

Prof. Dr. Carlos Guillén Gestoso.

2.- “Importancia social y personal del desarrollo de la creatividad y de la capacidad de comunicación”

Dña. Margarita Mateos Villegas, Dña. Ángeles Córdoba Arana.

3.- “Posibilidades de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC) para el desarrollo de competencias clave”

Dña. María Jordano de la Torre, D. Enrique Juan González, D. Agustín Carmona Lorente, Prof. Dr. Joaquín Moreno Marchal.

a. Tecnologías para la creatividad.

b. Tecnologías para la comunicación.

c. Tecnologías para la colaboración.

4.- “Metodología de desarrollo para la formación a distancia”

Prof. Dr. Joaquín Moreno Marchal.

5.- “Fundamentos de las comunidades virtuales”

Prof. Dr. Joaquín Moreno Marchal.

6.- “Modelos de aprendizaje. Estudio de casos”

Prof. Dr. Joaquín Moreno Marchal, Dña. Margarita Mateos Villegas, Dña. Ángeles Córdoba Arana. D. Agustín Carmona Lorente.

a. El Proyecto CREA-Aprender y crear de forma compartida y a distancia (Programa SÓCRATES – Acción MINERVA).

b. El Proyecto OPTIMAT-Open and distance learning in manufacturing technologies, Programa LEONARDO.

c. La experiencia del Aula Virtual UCOIDIOMAS de la Universidad de Córdoba.

d. Otras experiencias y proyectos.

## PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 126 Euros
- **Matrícula Reducida:** 78 Euros
- **Plazas Máximas:** 40 / **Mínimas:** 27

[menú](#)

### **CURSO B-07: INICIACIÓN A LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA.**

- **Coordinadora:** Prof. Dr. Inmaculada Pérez López. (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

#### **Lunes, 14 de Julio**

9,30 h. Recepción de participantes.

10,30 h. Presentación del Curso.

Dña. Belén Martínez Díaz

12,00 h. “El mar como vía de comunicación”

D. Carlos León Amores.

13,00 h. “La arquitectura naval”.

D. Carlos León Amores.

#### **Martes, 15 de Julio**

9,30 h. “La arqueología subacuática en España”.

Dña. Belén Martínez Díaz.

10,30 h. “Legislación y gestión autonómica en arqueología subacuática”.

Dña. Belén Martínez Díaz.

12,00 h. “La protección del patrimonio arqueológico sumergido(1)”.

Dña. Milagros Alzaga García.

13,00 h. “La protección del patrimonio arqueológico sumergido(2)”.

Dña. Mercedes Gallardo Abarzuza.

#### **Miércoles, 16 de Julio**

9,30 h. “Prospección arqueológica subacuática”.

Dña. Josefa Martí Solano.

10,30 h. “La excavación arqueológica subacuática”.

Dña. Nuria Rodríguez Mariscal.

12,00 h. Proyección de Vídeo y coloquio.

#### **Jueves, 17 de Julio**

9,30 h. “Conservación preventiva”.

D. Luis Carlos Zambrano Valdivia.

10,30 h. “Los procedimientos de conservación del material arqueológico subacuático”

D. Luis Carlos Zambrano Valdivia.

12,00 h. PRACTICUM en el Centro Andaluz de Arqueología Subacuática. Cádiz.

D. Luis Carlos Zambrano Valdivia.

#### **Viernes, 18 de Julio**

9,30 h. “La difusión del patrimonio arqueológico sumergido”.

D. Carlos Alonso Villalobos.

10,30 h. MESA REDONDA Y COCLUSIONES.

## PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 60 / **Mínimas:** 33

[menú](#)

### **CURSO B-08: LOS RETOS DE LA NUEVA UNIÓN EUROPEA.**

- **Profesorado:** Prof. Dr. Alejandro del Valle Gálvez (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003

- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz

- **Programa:**

**Lunes, 21 de Julio**

“Las repercusiones económicas, políticas e institucionales de la nueva ampliación de la Unión Europea”  
Prof. Dr. Alejandro del Valle Gálvez. (Un. de Cádiz)

**Martes, 22 de Julio**

“Hacia la Constitución Europea”  
Prof. Dr. Antonio Lazari. (Un. Pablo Olavide de Sevilla).

**Miércoles, 23 de Julio**

“La acción exterior de la Unión Europea”  
Prof. Miguel Ángel Cepillo Galván. (Un. de Cádiz).

**Jueves, 24 de Julio**

“Inmigración y Derechos Humanos en España y Europa”.  
Prof. Dr. Juan Manuel López Ulla. (Un. de Cádiz).

**Viernes, 25 de Julio**

“La cooperación policial y judicial de la Unión Europea”.  
D. Miguel Ángel Acosta Sánchez.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 60 / Mínimas: 23**

[menú](#)

**CURSO B-09:  
ATENCIÓN INICIAL DE LA LESIÓN  
DEPORTIVA**

- **Profesorado:** Prof. Dr. Manuel Rosety Plaza (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

**Lunes, 14 de Julio**

9.30 h. El rol del educador físico frente a la lesión deportiva. Prof. Dr. Manuel Rosety Plaza.  
12.00 h. Fundamentos de la actividad deportiva. Prof. Dr. Manuel Gómez del Valle.

**Martes, 15 de Julio**

9.30 h. Mitos y falsas creencias entorno a la práctica deportiva. Francisco J. Ordóñez Muñoz.  
12.00 h. Abordaje inicial “in situ” del deportista lesionado. D. José María Ruiz

**Miércoles, 16 de Julio**

9.30 h. Prevención y atención de las principales lesiones en deportes de balón. Prof. Manuel Rosety Rodríguez  
12.00 h. Prevención y atención de las principales lesiones en gimnasia de mantenimiento. Prof. Manuel Rosety Rodríguez.

**Jueves, 17 de Julio**

9.30 h. Prevención y atención de las principales lesiones en ciclismo y equitación. Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Carmen Carrasco Molinillo.  
12.00 h. Prevención y atención en las principales lesiones en el golf y los deportes de raqueta. Prof. Dr. Antonio Riballes García

**Viernes, 18 de Julio**

9.30 h. Prevención y atención de las principales lesiones en los deportes acuáticos. D. Francisco Luis Peral Pérez.  
12.00 h. Prevención y atención de las principales lesiones en el atletismo. D. Francisco J. Ordóñez Muñoz.

**PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.**

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 60 / Mínimas: 23**

## CURSO B-10: INICIACIÓN A LA MÚSICA ESPAÑOLA

**Profesorado:** D. José Luis García del Busto. Estudió en el Conservatorio y en la Universidad Complutense de Madrid, donde reside desde 1964. Es Licenciado en Matemáticas. En 1972 inició su actividad como conferenciante, especializándose progresivamente en música española y música del siglo XX. En 1977 se incorporó a Radio Nacional de España, en cuyos programas musicales trabajó hasta octubre de 1990 ejerciendo como programador de numerosos espacios musicales, jefe de programas y subdirector de Radio-2, y representando a RNE en foros internacionales. Entre octubre de 1990 y diciembre de 1994 fue Director Adjunto del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea del Ministerio de Cultura. En enero de 1995 se reintegró a su puesto en RNE, como programador de la actual Radio Clásica. Durante 1976-1985 colaboró en la crítica musical del diario "El País" y desde mayo de 1995 la ejerce en el diario "ABC". Es autor de libros sobre Luis de Pablo (1979), Joaquín Turina (1981), Tomás Marco (1986), Manuel de Falla (1995), Carmelo Bernaola (2003), y coautor y *editor* de "Escritos sobre Luis de Pablo" (1987) y "Joan Guinjoan, testimonio de un músico" (2000). Entre sus ensayos figuran "La dirección de orquesta en España: 150 años de actividad sinfónica repasada a través de los directores" (1991) y "Rafael Alberti y la Música", de próxima publicación. En 1995 llevó a cabo la versión española de la "Guía de la Música de Cámara" de la Ed. Fayard (París). Ha intervenido en cursos de especialización musical en distintas Universidades españolas y, fuera de nuestro país, ha dado conferencias sobre música española en Denver, Tokio, Milán, Buenos Aires, París, Moscú, Berlín y Múnich.

- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas

### Programa:

#### LA EDAD MEDIA

1. Misterios, Dramas y Representaciones religiosas. El Misterio de Elche.
2. Los Códices Calixtino y de las Huelgas.
3. Las Cantigas de Alfonso X el Sabio.

#### EL RENACIMIENTO

4. Los Cancioneros. Juan del Encina. Mateo Flecha el Viejo.
5. Antonio de Cabezón y la música para tecla. Los vihuelistas. Diego Ortiz.
6. La polifonía religiosa. Morales, Guerrero, Victoria.

#### EL BARROCO

7. Polifonía barroca: Maestro Capitán, Juan Bautista Comes, Escuela de Montserrat.
8. Juan Hidalgo y el despertar de la ópera en España. Durón, Literes, Nebra..., Farinelli.
9. La música para tecla. El órgano: Aguilera de Heredia, Correa de Arauxo, Bruna, Cabanilles. El clave: Domenico Scarlatti y el P. Soler.

#### EL CLASICISMO

10. La tonadilla escénica. Lo goyesco en música. Un italiano madrileñizado: Luigi Boccherini.
11. De los Cuartetos de Manuel Canales a los de Arriaga.

#### EL ROMANTICISMO

12. Glorias y miserias de la música española durante el siglo XIX. Barbieri, Monasterio, Sarasate.
13. La zarzuela y la búsqueda de una ópera española.
14. El impulso nacionalista: Pedrell, Albéniz, Granados.

#### EL SIGLO XX

15. La cima: Manuel de Falla.
16. La "Generación de maestros": Turina, Guridi, Esplá, Conrado del Campo, Julio Gómez.
17. Los grupos generacionales de la República. Ernesto Halffter, Rodrigo, Gerhard, Mompou.
18. Los grupos generacionales de los años 50. "Música Abierta", "Nueva Música".
19. La difícil convivencia de vanguardia y tradición. Hacia la "síntesis" de los años noventa.

#### y EL SIGLO XXI

20. Componer aquí y ahora.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 30

con el patrocinio de:  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

## CURSO B-11: ANATOMÍA PARA EL DIBUJO Y LA ESCULTURA

- **Profesorado:** Prof<sup>a</sup>. Dra. Cristina Verástegui Escolano
- **Fechas:** 14 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Museo Anatómico de la Facultad de Medicina
- **Duración:** 40 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 2 créditos de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**
  - El estudio plástico del cuerpo humano a través del tiempo.
  - El cuerpo humano como figura geométrica estática. Realización del cuaderno de trabajo.
  - Anatomía de superficie del tronco. Realización del cuaderno de trabajo.
  - Estudio del tronco en movimiento. Realización del cuaderno de trabajo.
  - Estudio morfológico de la cabeza y la expresión facial. Realización del cuaderno de trabajo.
  - Estática y dinámica del miembro superior. La mano: dinámica de conjunto, la expresión. Realización del cuaderno de trabajo.
  - Estática y dinámica del miembro inferior. El pie: dinámica de conjunto, la marcha y la bipedestación. Realización del cuaderno de trabajo.
  - Análisis anatómico del lenguaje corporal mediante la observación directa de un modelo. Realización del cuaderno de trabajo.
  - Análisis de los movimientos complejos del cuerpo realizados en función de una actividad física concreta o por un sentimiento/actitud determinados mediante la observación directa de un modelo. Realización del cuaderno de trabajo.
  - Finalización de Cuaderno de trabajo.
- **Matrícula Ordinaria:** 126 Euros
- **Matrícula Reducida:** 78 Euros
- **Plazas Máximas: 40 / Mínimas: 22**

## CURSO B-12: MICROSCOPIA ELECTRÓNICA ANALÍTICA.

### [COMPLETO]

- **Coordinador:** Prof. Dr. Sergio Ignacio Molina Rubio (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

#### Lunes 21 de julio de 2003

9:30 – 10:30: Introducción a la Microscopía Electrónica. *Dra. Pilar Villar*.

10:30 – 11:30: Preparación de muestras electrón-transparentes de materiales. *Dr. Francisco J. Pacheco*.

12:00 – 14:00: Espectrometría de Pérdida de Energía de Electrones. Aplicación del filtro de energía en Microscopía Electrónica Analítica.

*Dr. José A. Pérez*.

#### Martes 22 de julio de 2003

9:30 – 11:30: Analytical Electron Microscopy. Fundaments and applications. *Mr. Daniel Bultreys*.

12:00 – 14:00: Advances in analytical specimen preparation and imaging technology for Electron Microscopy *Mr. Alan Robins*.

#### Miércoles 23 de julio de 2003

9:30 – 11:30: Técnicas de Microscopía Electrónica de Alta Resolución. *Dr. Sergio I. Molina*.

12:00 – 14:00: Microscopía Electrónica de Transmisión de Alta Resolución cuantitativa. *Dra. Ana M. Sánchez*.

#### Jueves 24 de julio de 2003 (se realiza en el Campus de Puerto Real)

9:30 – 14:00: Teoría y práctica del análisis de fases mediante Microscopía Electrónica de Alta Resolución. *Dr. José J. Calvino y Dr. Carlos López*.

#### Viernes 25 de julio de 2003

- 9:30 – 11:30 Microscopía Electrónica Analítica en Biomedicina. *Dra. Mervedes Salido.*  
 11:30 – 12:00 Prueba para la convalidación del curso por créditos de libre elección.  
 12:00 – 14:00 Microscopía Electrónica Analítica en Mineralogía. *Dra. Pilar Mata.*

colabora:



- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 90 / Mínimas: 45**

[menú](#)

## CURSO B-13: JUEGOS Y DEPORTES ADAPTADOS A NIÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES

- **Coordinador:** Prof. Dr. Manuel Gómez del Valle (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Pabellón UCA (Puerto Real)
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **PROGRAMA**

### Lunes, 21 de Julio

- Actividades recreativas para discapacitados.  
Prof. Dr. Manuel Gómez del Valle (Universidad de Cádiz).
- Intervenciones y recursos didácticos en la enseñanza deportiva para personas minusválidas.  
Prof. Dr. Manuel Gómez del Valle (Universidad de Cádiz).

### Martes, 22 de julio

- Los juegos sensoriales para alumnos con discapacidad Psíquica.  
Prof. Dr. Antonio Escribá Fernández-Marote (Universidad de Murcia).
- Los juegos sensoriales para alumnos con discapacidad Auditiva.  
Prof. D. Andrés Navarro Leandro (Universidad de Murcia).

### Miércoles, 23 de julio

- Los juegos sensoriales para alumnos con discapacidad Visual.  
Prof. Dr. Antonio Escribá Fernández-Marote (Universidad de Murcia).
- Los juegos sensoriales para alumnos con discapacidad Motórica.  
Prof. D. Andrés Navarro Leandro (Universidad de Murcia).

### Jueves, 24 de julio

- La práctica del deporte adaptado para personas con dificultades psíquicas.  
Prof. Dr. Juan Miguel Arráez Martínez (Universidad de Granada).
- El deporte para personas con dificultades motóricas y su práctica".  
Prof. Dr. Juan Miguel Arráez Martínez. (Universidad de Granada).

### Viernes, 25 de julio

- La práctica del deporte adaptado para personas con dificultades sensoriales.  
Prof. Dr. Juan Miguel Arráez Martínez. (Universidad de Granada).
- El deporte Paralímpico.  
Prof. Dr. Juan Miguel Arráez Martínez. (Universidad de Granada).

## PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 90 / Mínimas: 39**

[menú](#)

# **CURSO B-14: ANIMALES Y DERECHO PENAL: UN DEBATE ABIERTO**

## **[POSPUUESTO]**

- **Coordinadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Esther Hava García (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

### **Lunes, 21 de Julio**

9,30 h. "La tutela penal de los animales; directrices generales y principios inspiradores".

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Esther Hava García (Un. de Cádiz).

12,00 h. "La protección penal de los animales como objetos medioambientales"

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Paz Mercedes de la Cuesta Aguado. (Universidad de Cádiz).

### **Martes, 22 de Julio**

9,30 h. "Los malos tratos a animales en el Código Penal Español".

Prof. José Manuel Ríos Corbacho. (Un. de Cádiz).

12,00 h. "Relaciones entre el maltrato a animales y otros comportamientos violentos".

Dña. Nuria Querol Viñas (GEVHA).

### **Miércoles, 23 de Julio**

9,30 h. "Los animales como sujetos titulares de derechos".

Prof. Dr. Ángel Pelayo González –Torres. (Universidad de Cantabria).

12,00 h. "Las fronteras de la Ética y otros animales".

Prof. Dr. Jorge Riechmann. (Universidad de Barcelona).

### **Jueves, 24 de Julio**

9,30 h. "Crueldad con animales y sociedad".

Doña. Cristina Narbona (Secretaria Federal del Área de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio del PSOE).

12,00 h. "Alternativas a la experimentación con animales".

Profa. Dra. Marta Saloña (Universidad del País Vasco).

### **Viernes, 25 de Julio**

9,30 h. MESA REDONDA: "Nuevas iniciativas legislativas en materia de protección de animales"

Modera: Prof. Dr. Juan Terradillos Basoco. (Universidad de Cádiz).

Intervienen: Representantes de asociaciones de defensa de los animales: ADDA, Altarriba y Pharus. Representantes de los principales Partidos Políticos.

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 90

COLABORA:  
FUNDACIÓN PHARUS

## **CURSO B-15: EL HOMBRE Y EL MAR. RIESGOS MÉDICOS DEL MEDIO MARINO**

**[ANULADO]**

- **Profesorado :** Prof. Dr. José Mira Gutiérrez (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Medicina. Sala de Grados.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

### **Lunes 21**

Tema 1º: El ecosistema marino. El hombre y el mar. Beneficios y riesgos. El origen de la vida.

Prof. José Mira Gutiérrez.

Tema 2º: Contaminación. Conceptos y clasificación. Contaminación biótica del medio marino. Fuentes, captación y eliminación sanitarias.

Prof. Juan Zafra Mezcuá

Tema 3º: Factores de autodepuración del medio marino. Mecánicos, físicos, biológicos.

Prof. Inmaculada Vallejo Fernández de la Reguera.

Tema 4º: Fármacos de origen marino. Historia, presente y futuro.

Prof. Fernando Paredes Salido.

### **Martes 22**

Tema 5º: Riesgos biológicos del medio marino: Ictiotoxismos. Clasificación. Invertebrados marinos tóxicos.

Prof. José Mira Gutiérrez.

Tema 6º: La oftalmología y el mar. La visión y riesgos oftalmológicos en el medio marino.

Prof. José Jordano Pérez.

Tema 7º: Bacterias autóctonas del medio marino patógenas para el hombre.

Prof. M. Antonia Jesús de la Calle.

Tema 8º: Vertebrados marinos venenosos: acantotóxicos, crinotóxicos y odontotóxicos. Identificación, epidemiología, prevención y tratamiento.

Prof. José Mira Gutiérrez.

### **Miércoles 23**

Tema 9º: Supervivencia en la mar. Recursos y previsiones.

Prof. Juan Manuel García-Cubillana de la Cruz.

Tema 10º: El oído en el medio marino. Patología otorrinolaringológica en el mar. Accidentes e infecciones.

Prof. Jorge Roquete Gaona.

Tema 11º: Talasoterapia. El mar y su entorno como materia terapéutica.

Prof. José Luis Bascuas Asta.

Tema 12º: Mareas rojas. Eco-epidemiología. Dinoflagelados y algas toxigénicas. Intoxicaciones por moluscos. Clínica, prevención y tratamiento.

Prof. José Mira Gutiérrez.

### **Jueves 24**

Tema 13º: Fisiopatología, prevención y tratamiento del mareo, mal de mar o cinetosis.

Prof. Manuel Carrasco Viñuela.

Tema 14º: Ictiosarcotismos. Clasificación. Ciguatera. Historia. Epidemiología. Sintomatología. Prevención. Tratamiento.

Prof. José Mira Gutiérrez.

Tema 15º: Fisiopatología del buceo. Accidentes del buceo.

Prof. José J. Vallo de Castro.

Tema 16º: Los tiburones: un riesgo emergente.

Prof. José Mira Gutiérrez.

### **Viernes 25**

Tema 17º: Parasitos humanos por consumo de peces, crustáceos y moluscos.

Prof. Manuel A. Rodríguez Iglesias.

Tema 18º: Ictiosarcotismos. Tetrodotoxismo. Historia. Epidemiología. Prevención y tratamiento.

Prof. José Mira Gutiérrez.

Tema 19º: Patología dermatológica del nadador y el buceador.

Prof. Joaquín Calap Calatayud.

Tema 20º: Bio-regeneración natural y experimental de la contaminación del mar por hidrocarburos.

Prof. Manuel J. Cantoral Fernández.

**PROFESORADO:**

- D. Fernando Paredes Salido. Profesor de Microbiología. Facultad de Medicina. UCA.
- Dña. M<sup>a</sup>. Antonia Jesús de la Calle. Profesora de Microbiología. E.U.E. UCA.
- D. Manuel Carrasco Viñuela. Profesor de Fisiología. Facultad de Medicina. UCA.

PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 60 / **Mínimas:** 31

[menú](#)

**CURSO B-16:  
ITINERARIO POR LOS PARQUES  
NATURALES LITORALES  
GADITANOS: TÉCNICAS DE  
TRABAJO DE CAMPO APLICADAS  
A SU GESTIÓN**

COMPLETO

- **Profesorado:** Prof. Dr. Manuel Arcila Garrido y Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Macías Bedoya (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz

• **Programa:**

**Lunes, 21 de Julio**

**Centro:** Facultad Ciencias Económicas y Empresariales

9.00 h. Inauguración del Curso.

10.00 h. Características básicas del Parque Natural de la Bahía de Cádiz. D. Francisco Bravo. Director conservador del Parque Natural.

11.00 h. Características básicas del Parque Natural de la Breña y Marismas del Barbate. D. Francisco Bravo.

12.00 h. Características básicas del Parque Natural del Frente Litoral Algeciras-Tarifa. Prof. Dr. Juan Manuel Barragán Muñoz (Universidad de Cádiz).

**Centro: Aula Multimedia Facultad de Filosofía y Letras**

16.00 h. Talleres de técnicas de análisis ambiental: cartografía, legislación y paisaje. Prof. Dr. Manuel Arcila Garrido, Prof. Dr. J. Adolfo Chica Ruiz, Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Macías Bedoya. (Universidad de Cádiz).

**Martes, 22 de Julio**

**Centro: Jardín Botánico, Centro de Recepción del Parque (San Fernando)**

8.00 h. Ruta de senderismo por el Parque Natural de la Bahía de Cádiz.

12.30 h. Conflictos en la gestión del DPMT de la Bahía de Cádiz durante las últimas décadas. D. Juan Manuel Abarca. Ministerio de Medio Ambiente.

**Miércoles, 23 de Julio**

**Centro: Baelo Claudia o Albergue Juvenil de Algeciras**

8.00 h. Ruta de senderismo por el Parque Natural Algeciras-Tarifa. (incluye bolsa de almuerzo).

17.00 h. El patrimonio cultural como recurso para el desarrollo sostenible: Baelo Claudia. D<sup>a</sup> María Navarro. Consejería de Medio Ambiente, J.A.

OPTATIVO: Noche en el Albergue Juvenil de Algeciras.

**Jueves, 24 de Julio**

**Centro: Centro de Recepción del Parque o Instituto de Enseñanza Media de Barbate**

8.00 h. Ruta de senderismo por el Parque Natural de la Breña.

13.00 h. El Parque Natural de la Breña, un ejemplo de conflictos de uso. Dña. Pilar Marín Cabezas. Especialista en Espacios naturales litorales protegidos.

**Viernes, 25 de Julio**

**Centro: Facultad Ciencias Económicas y Empresariales**

9.00 h. La problemática general de los espacios protegidos litorales en España y Europa. Federico Fernández Ruiz-Henestrosa, Jefe de Servicio de la Consejería de Medio Ambiente.

11.00 h. MESA REDONDA: El futuro de los espacios naturales litorales.

**MODERA:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Macías Bedoya (un. de Cádiz)

**PARTICIPANTES:** Representantes de AGADEN; Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía; Ministerio de Medio Ambiente; Universidad de Cádiz.

## PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 54 / **Mínimas:** 48

[menú](#)

### CURSO B-17: SEXO, DIOSES Y CINTAS DE VÍDEO. EL MUNDO ANTIGUO DEL CINE.

**[ANULADO]**

- **Profesorado:** Prof. Dr. Óscar Lapeña Marchena (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

#### Lunes, 21 de Julio

Las relaciones entre el poder político y la religión; de Tell Amarna y Moisés a las catacumbas. Prof. Dr. Alberto Prieto Arciniega (Universidad Autónoma de Barcelona)

#### Martes, 22 de Julio

La esclavitud en las pantallas; cuando los trabajadores se convirtieron en gladiadores. Prof. Dr. Óscar Lapeña Marchena (Universidad de Cádiz)

#### Miércoles, 23 de Julio

La Antigüedad en dibujos animados: un mundo nada inocente. Prof. Dr. Alberto Prieto Arciniega (Universidad Autónoma de Barcelona)

#### Jueves, 24 de Julio

Mujeres perversas y mujeres ejemplares; sexo e infancia en la Antigüedad de celuloide. Prof. Dr. Óscar Lapeña Marchena (Universidad de Cádiz)

#### Viernes, 12 de Julio

Elaboración de conclusiones

## PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 70 / **Mínimas:** 46

[menú](#)

### CURSO B-18: LA CONSTRUCCIÓN NAVAL EN LA BAHÍA DE CÁDIZ. DEL AYER AL HOY.

**[ANULADO]**

- **Profesorado:** Prof. Dr. J. Adolfo Chica Ruiz y Prof. Dr. Jesús Romero González. (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz

- **Programa:**

#### Lunes, 28 de Julio

Inauguración del Curso

9:30 h. Las relaciones entre la sociedad y la industria.

Prof. Margarita Martín Carballo – Universidad de Cádiz.

12:00 h. Evolución tecnológica de la construcción naval contemporánea. Dña Sara Vargas Vasallo.

#### Martes, 29 de Julio

9:30 h. El Real Arsenal de la Carraca. Dr. José Quintero González .

12:00 h. Astillero de Puerto Real, 125 años de construcción naval. Prof. Dr. Jesús Romero González – Universidad de

Cádiz.

#### **Miércoles, 30 de Julio**

- 9:30 h. El Astillero de Cádiz: de Vea Murguía a Carenas Cádiz. Dr. José Luis Gutiérrez Molina.
- 12:00 h. La construcción naval y los constructores navales.
- D. Jesús Gargallo.

#### **Jueves, 31 de Julio**

- 9:30 h. Construcción Naval y Patrimonio, un nuevo recurso económico. Dr. José M<sup>a</sup> Molina Martínez.
- 12:00 h. Visita a las instalaciones de Astilleros de Puerto Real IZAR.

#### **Viernes, 1 de Agosto**

- 9:30 h. Perspectivas de la construcción naval española: el protagonismo de la Bahía de Cádiz. D. Jesús Arce
- 12:00 h. Visita a las instalaciones de Astilleros de San Fernando IZAR.

### **PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.**

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 70 **Mínimas:** 31

[menú](#)

## **CURSO B-19: EMPLEO EN PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN U OTRA DISCAPACIDAD PSÍQUICA**

- **Profesorado:** Prof<sup>a</sup>. Ana Marchena Domínguez (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

#### **Lunes, 28 de Julio**

- Capacidades y potencialidades de la persona con Síndrome de Down u otras discapacidades psíquicas.
- Valoración de grados de minusvalía. Normativa actual en materia de pensiones.

#### **Martes, 29 de Julio**

- Lagunas en los itinerarios formativos
  - Formación reglada
  - Formación ocupacional

#### **Miércoles, 30 de Julio**

- Inserción laboral. De la detección de necesidades al puesto de trabajo.
- Mediación socio-laboral. Empleo con apoyo.

#### **Jueves, 31 de Julio**

- Vida independiente: Objetivo final de la inserción laboral.
- Ventajas de la contratación de personas con Síndrome de Down u otras discapacidades psíquicas.
- MESA REDONDA: Del desconocimiento a la satisfacción.

#### **Viernes, 1 de Agosto**

- MESA REDONDA: Tengo un compañero con discapacidad.
- MESA REDONDA: Del miedo a la confianza.
- MESA REDONDA: Mi experiencia laboral.

### **PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.**

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 70 **Mínimas:** 33

COLABORA:

**ASOCIACIÓN SÍNDROME DE DOWN DE CÁDIZ Y BAHÍA “LEJEUNE”**

[menú](#)

## CURSO B-20: MUJERES DE CINE

- **Profesorado:** Prof. Dr.ª Asunción Aragón Varo (Directora del Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Cádiz), Prof. Dra. Leonor Acosta Bustamante y Prof. Dr. Rafael Galán (Universidad de Cádiz)
  - **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
  - **Horario:** 9:30 a 14:00
  - **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
  - **Duración:** 20 horas
  - **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- 
- **Programa:**  
1.- Introducción a las teorías Feminista y Fílmica
    - 1.1.- El lenguaje cinematográfico
    - 1.2.- El nacimiento de los géneros “femeninos”
  - 2.- El Cine Clásico norteamericano
    - 2.1.- La mujer arquetípica del melodrama
    - 2.2.- La *Femme fatale* del cine negro
  - 3.- Visionado de película representativa y Cine-Forum
  - 4.- El cine desde la segunda mitad del siglo XX
    - 4.1.- Nueva perspectiva en el cine de directores masculinos
    - 4.2.- La mirada femenina
  - 5.- Visionado de película representativa y Cine-Forum
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
  - **Matrícula Reducida:** 39 Euros
  - **Plazas Máximas:** 60 **Mínimas:** 23

[menú](#)

## CURSO B-21: LAS LETRAS DEL ROCK EN SU CONTEXTO HISTÓRICO

[ANULADO]

- **Profesorado:** Prof. Leonor Acosta Bustamante (Universidad de Cádiz) y D. Jesús Serván Amaya
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

### Lunes, 28 de Julio

Introducción: La ruptura adolescente a partir del nacimiento del Rock'n'roll.

### Martes, 29 de Julio

Poder negro contra pacifismo: los artistas de la Motown, el Soul.

### Miércoles, 30 de Julio

La invasión británica en los años 60.

### Jueves, 31 de Julio

La década de los 70: Hard Rock, Glam rock, Rock Sinfónico.

### Viernes, 1 de Agosto

La nueva rebeldía: la inocencia hedonista (años 80): Punk, New Wave y Tecno Pop.

12.00 h. PRUEBA OBJETIVA ALUMNOS LIBRE ELECCIÓN.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 60 / Mínimas: 23**

[menú](#)

## CURSO B-22: LENGUA Y CULTURA FENICIAS: EL MUNDO FENICIO Y PÚNICO A TRAVÉS DE SUS TEXTOS

- **Coordinador:** Prof. Dr. Jorge Aguadé Bofill (Universidad de Cádiz)
- **Profesorado:** Prof. Dr. José Ángel Zamora López (Instituto de Estudios Islámicos y de Oriente Próximo, CSIC. Zaragoza)
- **Fechas:** 28 de julio al 1 de agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz

- **Programa:**

- Introducción a la lectura de inscripciones. La inscripción de Abdo (KAI 8). La identidad fenicia. Escritura y lengua. Génesis del alfabeto. Inscripción de Batnoam (KAI 11). Religión: Creencias funerarias.
- La inscripción de Bodashtarat (CIS I, 4). Fonética y morfología verbal I. Ideología política. La inscripción de Malta (CIS I, 123). Los pronombres. El culto y el ritual.
- Inscripción de Shipithbaal I (KAI 7). Morfología del sustantivo I. La realeza. La inscripción de Yehawmelek (CIS I, 1). Morfología verbal II. El artículo.
- La inscripción de Eshmunazar (CIS I, 3). Morfología del sustantivo II. La inscripción de Tabnit (KAI, 13) Preposiciones y conjunciones.
- Morfología verbal II. La inscripción de Karatepe (KAI 26). Sintaxis. La historia fenicia: Oriente.
- Inscripciones Cartaginesas. Las variantes cronológicas y dialectales. El sacrificio humano. La expansión occidental.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 60 / Mínimas: 23**

## CURSO B-23: LA AUDICIÓN MUSICAL: APRENDER Y DISFRUTAR

[ANULADO POR NO ALCANZAR EL MÍNIMO DE MATRICULADOS]

- **Profesorado:** Prof. Ángel Müller Gómez y Prof. Leonor V. Moreno Heredia (Universidad de Cádiz).
- **Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Reconocimiento de Créditos:** El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz, de 19 de mayo de 2003, ha concedido a esta actividad el reconocimiento como 1 crédito de Libre Elección para alumnos/as de la Universidad de Cádiz
- **Programa:**

El Curso pretende acercar al conocimiento de instrumentos y obras, principalmente mediante su interpretación en directo por los profesores del curso, empleando para ello piano, clave, órgano, flautas de pico, guitarra, laúd renacentista, instrumentos de plectro y percusión.

Se reconocen e interiorizan los elementos, estilos y formas musicales, a través de actividades didácticas globalizadas (canto, instrumentos, danzas, análisis, musicogramas, etc.).

Introducción a la audición: géneros y organización sonora. La música renacentista y sus instrumentos.

La música y la danza: representaciones gráficas y visuales. La música barroca: obras e instrumentos.

El órgano barroco: visita y recital didáctico: órgano de la Iglesia Conventual de San Francisco. Música vocal: su evolución.

Melodía, ritmo y armonía. Vivencia, interiorización y exteriorización de los elementos musicales a través del cuerpo y del movimiento. Recital didáctico del Conjunto de plectro "Harmonía".

Improvisación y creación musical.-

Exposición de los trabajos prácticos de los alumnos.-

Concierto de clausura: recital didáctico del Dúo "Müller-Moreno".

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 60 / **Mínimas:** 23

## CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

### CURSO B-24: INGLÉS INTERMEDIO (B1)

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 7 al 18 de julio de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción :**  
Curso de consolidación y profundización de aspectos de gramática y léxico, haciendo hincapié en las principales destrezas. Se pretende enfatizar el aspecto comunicativo de la lengua.
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas:** 20 **Mínimas:** 18

### CURSO B-25: INGLÉS AVANZADO (B2)

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 21 de julio al 1 de agosto de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción :**  
Curso avanzado dirigido a estudiantes con un nivel alto. El objetivo principal es el perfeccionamiento de las destrezas orales mediante actividades comunicativas.

- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 20 Mínimas: 18**

[menú](#)

### **CURSO B-26: POLISH YOUR ENGLISH (C1)**

- **Profesorado:** Rosa Casanova Uyá
- **Fechas:** 21 de julio al 1 de agosto de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción :**  
Alumnos de nivel muy avanzado o superior (MRE C1-C2). Se recomienda un nivel inicial mínimo equivalente al Certificate of Advanced English de la Universidad de Cambridge o al 5º año/Ciclo Superior de la Escuela Oficial de Idiomas.
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 20 Mínimas: 18**

[menú](#)

### **CURSO B-27: FRANCÉS INTERMEDIO (B1)**

- **Profesorado:** Impartido por Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 7 al 18 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción :**  
Curso de consolidación y profundización de aspectos de gramática y léxico, haciendo hincapié en las principales destrezas. Se pretende enfatizar el aspecto comunicativo de la lengua.
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 20 Mínimas: 18**

[menú](#)

### **CURSO B-28: ALEMÁN INICIAL (A2)**

- **Profesorado:** Profesorado de la Universidad de Cádiz
- **Fechas:** 14 al 25 de Julio de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción:**  
Curso cuyo objetivo principal es familiarizar a los estudiantes con las estructuras básicas del alemán, adquirir el vocabulario básico y acostumbrarles a los sonidos alemanes.
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 20 Mínimas: 18**

[menú](#)

### **CURSO B-29: ITALIANO PARA PRINCIPIANTES**

- **Profesorado:** Prof. Esther Morillas García y Carmen Mata Pastor (Universidad de Málaga)
- **Fechas:** 14 al 25 de Julio de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción:**
- **Programa:**
  - Las letras y los sonidos. Saludar.

- Pronombres personales. presentarse.
  - Presente indicativo. Informarse a cerca de los demás.
  - Artículos determinados e indeterminados. Negación: Me gusta/no me gusta.
  - Singular/plural. La posesión.
  - Deixis Espacial. Hay/no hay
  - Presente indicativo irregular. Verbos modales.
  - Pasado: pretérito imperfecto. Acciones habituales.
  - Números cardinales y ordinales.
- Conjunciones. Deixis Temporal

- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 22 Mínimas: 20**

[menú](#)

## CURSO B-30: TALLER DE INICIACIÓN A LA LENGUA Y CULTURA RUSAS.

**[ANULADO]**

- **Profesorado:** Prof. Dr. Andrés Santana Arribas (Universidad Lingüística de Moscú).
- **Fechas:** 21 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción:**  
Curso de iniciación en el que se abordarán situaciones tales como: presentaciones, vida cotidiana, profesiones, familias, gustos, procedencias, formas de vida, etc.
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 20 Mínimas: 18**

[menú](#)

## CURSO B-31: METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (BÁSICO)

**[COMPLETO]**

- **Coordinadores:** Prof. Dr. Javier de Cos (Universidad de Cádiz)
- **Profesorado:** Profesorado de la Universidad de Cádiz.
- **Fechas:** 7 al 18 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción:**  
Curso de formación inicial para profesores de Español como Lengua Extranjera en los aspectos metodológicos, didácticos y descriptivos básicos. El Curso será impartido por un conjunto de profesores especialistas en esta área de conocimiento.
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 30 Mínimas: 18**

[menú](#)

## CURSO B-32: METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (AVANZADO)

**COMPLETO**

- **Coordinadores:** Prof. Dr. Javier de Cos (Universidad de Cádiz)
- **Profesorado:** Profesorado de la Universidad de Cádiz.
- **Fechas:** 21 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

- **Duración:** 40 horas
- **Descripción:**  
Curso de especialización en la formación de profesores de Español como Lengua Extranjera en los aspectos metodológicos, didácticos y descriptivos básicos. El Curso será impartido por un conjunto de profesores especialistas en esta área de conocimiento.
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 30 Mínimas: 18**

[menú](#)

**CURSO B-33:  
METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA  
DEL INGLÉS COMO LENGUA  
EXTRANJERA.**

- **Profesorado:** Prof. David Levey (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 14 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 40 horas
- **Programa:**
  - 1.- Introducción
  - 2.- El Profesor y su papel
  - 3.- Conceptos básicos y prácticos
  - 4.- Estrategias Didácticas.
  - 5.- Las cuatro destrezas
  - 6.- Técnicas didácticas. 1
  - 7.- Técnicas didácticas 2
  - 8.- El desarrollo de materiales y "Teaching Aids"
  - 9.- Evaluación
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 30 Mínimas: 18**

[menú](#)

**CURSO B-58:  
TALLER DE LENGUA ÁRABE  
MARROQUÍ.**

- **Profesorado:** Profesorado de la Universidad de Cádiz.
- **Fechas:** 7 al 18 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas
- **Duración:** 40 horas
- **Descripción:**  
Curso cuyo objetivo principal es familiarizar a los estudiantes con las estructuras básicas del árabe marroquí, adquirir el vocabulario básico y acostumbrarles a los sonidos de esta lengua.
- **Matrícula Ordinaria:** 140 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas: 20 Mínimas: 18**

[menú](#)

## TALLERES

## **TALLER B-34: ANATOMÍA APLICADA A LA ESCULTURA**

**[ANULADO]**

- **Monitora :** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Cristina Verástegui Escolano
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y Playa de la Victoria.
- **Duración:** 20 horas
- **Programa:**
  - Trabajar en la playa, en zona acotada, realizando formas anatómicas que reproduzcan distintas porciones corporales.
  - Realizar moldes en arena, con o sin elementos de sostén, de cuerpos figurados, en distintas posiciones.
  - Moldear las masas musculares en función de la posición adoptada por los modelos figurados.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 25 Mínimas:** 17

[menú](#)

## **TALLER B-35: ARTE CON LA BASURA**

**[ANULADO]**

- **Monitor :** Antoni Gabarre
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Orientaciones metodológicas::**
  1. Adaptaremos el tema a la realidad de la población.
  2. Motivaremos con la excusa del arte a los participantes a conseguir su curiosidad e implicación.
  3. Conocimiento de nuestro entorno, experiencias, recogida de datos, etc.
  4. Análisis de contenedores, búsqueda de materiales.
  5. Diseño y realización de elementos decorativos a partir de la basura recogida.
  6. Exposición de las obras de arte realizadas y evaluación general del Taller.
  7. Visita a una Planta de Biorreciclaje (Miramundo ó Jerez)
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 25 Mínimas:** 17

[menú](#)

## **TALLER B-36: COCINA TRADICIONAL GADITANA**

**[COMPLETO]**

- **Monitores:** : Dres. José Manuel Pérez Moreno, Mario E Baudet Carrillo y José L. Flores Paniego
- **Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
- **Lugar:** Cosorcio Escuela de Hostelería de Cádiz.
- **Duración:** 20 horas
- **Programa:**

### **LUNES 14 DE JULIO**

9.30 horas:- BRANDY DE JEREZ: Historia, tradición y cultura

- Características organolépticas del Brandy. MESA DE CATA DE BRANDY guiada por el Experto.  
12.00 horas:- TALLER DE COCINA TRADICIONAL elaborada con Brandy.

### **MARTES 15 DE JULIO**

9.30 horas: - MANZANILLA DE SANLUCAR: Anécdotas de una vida  
- Características organolépticas y de producción. MESA DE CATA DE MANZANILLA guiada por el Experto.  
12.00 horas:- QUESOS ARTESANOS DE CADIZ: Elaboración y producción  
- MESA DE CATA DE QUESOS ARTESANOS.

### **MIÉRCOLES 16 DE JULIO**

9.30 horas: - Historia y cultura gastronómica del CHOCOLATE.  
11.00 horas: - TALLER DE REPOSTERIA DEL CHOCOLATE.

### **JUEVES 17 DE JULIO**

9.30 horas: - La COCINA de nuestros MAYORES  
10.30 horas: - Historia de las TABERNAS GADITANAS  
12.00 horas:-TALLER DE COCINA GADITANA dedicada a recetas tradicionales.

### **VIERNES 18 DE JULIO**

9.30 horas: - TURISMO Y GASTRONOMIA ( Mesa Redonda)  
12.00 horas: - HOMENAJE A LA PAPA (Conferencia de Clausura)  
Acto de Clausura y Entrega de Diplomas.

- Matrícula Ordinaria: 79 Euros
- Matrícula Reducida: 49 Euros
- **Plazas Máximas: 25 Mínimas: 18**

[menú](#)

### **TALLER B-37: COCINA MARROQUÍ POPULAR II**

**[COMPLETO]**

- **Monitora:** : Laila Benyahia Bint-Ali
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
- **Lugar:** Facultad de CC. de la Educación (Pto. Real).
- **Duración:** 20 horas
- **Programa:**

#### **Lunes, 21 de Julio**

Introducción a la Cocina Marroquí Popular: exposición de las características generales y de las diferencias geográficas. Conocimiento de los materiales y platos básicos . Pan marroquí. Ensalada de *zaaluk*. Ensalada de garbanzos. Guiso *Ftat esh-shetba*. Pollo con limón encurtido. Postre: *Griba* de sésamo.

#### **Martes, 22 de Julio**

Pan relleno al estilo marroquí. Ensalada de habas tiernas. Ensalada de tomates y pimientos cocidos. Alubias blancas al estilo marroquí. *Kefta* con huevos. Postre: *Maqrut* con miel

#### **Miércoles, 23 de Julio**

*Batbut* (pan popular). Ensalada de zanahorias endulzadas. Ensalada de calabacín. Sopa *Harira*. *Tayín* de ternera con cebollas y almendras. Postre: *Brewat*.

#### **Jueves, 24 de Julio**

Pan con sésamo. Pisto a la marroquí. Sardinas con *sharmula*. *Tayín* de pescado al estilo marroquí. Bastella de pollo. Postre: *Fuqqas mesures*.

#### **Viernes, 25 de Julio**

Pan de fiesta marroquí. Crema de habas secas. Pinchitos de carne y pollo (nueva receta). *Cuscús* con *Tfaya*. Postre: *Kaab gazal* (cuernos de gacela).

- **Matrícula Ordinaria:** 79 Euros
- **Matrícula Reducida:** 49 Euros
- **Plazas Máximas:** 20 **Mínimas:** 13

[menú](#)

## **TALLER B-38: CULTURA Y SOCIEDAD EN MARRUECOS**

- **Monitores:** Prof. Juan José Sánchez Sandoval y Prof. Dr. Francisco Moscoso García (Universidad de Cádiz)
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas

- **Programa:**

- Historia y política contemporánea. Del protectorado hasta nuestros días
- La situación de la mujer El Código de la Familia y la modernidad
- Tradiciones religiosas. El Islam. La religiosidad popular
- Inmigración. Situación Socioeconómica. La inmigración marroquí en España
- Situación lingüística. Árabe Standard, dialecto árabe y bereber. Francés y español
- Vocabulario y expresiones del árabe marroquí
- Literatura Marroquí contemporánea
- Prensa y comunicación
- Música. Andalusí, gnawa, chaabi, rai, malhun
- Cine

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 25 **Mínimas:** 17

[menú](#)

## **TALLER B-39: INICIACIÓN A LA CATA DE VINOS**

**[ANULADO]**

- **Monitora:** Dña. Rosa Casanova Uyá
- **Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas

- **Programa:**

- Introducción al mundo del Vino
- Técnicas de cata
- Tipos de vino
- Nociones básicas de viticultura y vinificación. Elaboración de vinos blancos, rosados y tintos. Elaboración de vinos espumosos, vinos dulces y vinos fortificados
- Variedades de uvas. Vinos monovarietales y coupages
- Saber interpretar una etiqueta. Clasificaciones vinícolas
- Geografía vinícola mundial. Países productores del Viejo y Nuevo Mundo. Regiones y vinos más significativos
- Compra, conservación y servicio del vino
- Vino y gastronomía. Maridajes. El vino en el restaurante
- Vino y salud

- **Matrícula Ordinaria:** 120 Euros
- **Matrícula Reducida:** 100 Euros
- **Plazas Máximas:** 20 **Mínimas:** 15

[menú](#)

# ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

## CURSO B-40: CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (PROGRAMA GENERAL)

- **Fechas:** 7 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 80 horas
- **Programa:**

Los CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS cuentan con tres niveles: INICIAL, INTERMEDIO Y AVANZADO. Para cada nivel están previstas 20 horas de clases semanales durante cuatro semanas. El número máximo de alumnos por grupo es de **20 personas**. El programa académico responde al siguiente esquema:

- **LENGUA ESPAÑOLA. GRAMÁTICA.**
- **LENGUA ESPAÑOLA. CONVERSACIÓN. Y COMPOSICIÓN**
- **CULTURA** (Española e iberoamericana)
- **LITERATURA ESPAÑOLA o ESPAÑOL COMERCIAL.**

- **Profesorado:**

Garantizamos que todo el profesorado que imparte estos Cursos de Español para Extranjeros son docentes o investigadores de la Universidad de Cádiz.

- **Actividades Complementarias:**

Tenemos previsto desarrollar las siguientes actividades: clases de cante y baile (gratuita), ruta guiada por la ciudad de Cádiz (gratuita), excursión a Jerez (bodegas y caballos), excursión a Sanlúcar y al Puerto de Santa María.

- **Valor Añadido:**

Nuestros cursos ofrecen seguro médico, clases de cante y baile, visitas a museos y mercados, encuentros con alumnos de la Escuela de Idiomas local, la posibilidad de colaborar en programas de voluntariado, uso de instalaciones deportivas, acceso a biblioteca y a nuestro programa cultural. Todo estos servicios van incluidos en el precio de la matrícula.

- **ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN:**

Si te interesa, podemos reservarte alojamiento en la Residencia Universitaria (habitación individual) y/o manutención en la misma Residencia (desayuno, comida y cena).

• PRECIOS	
CONCEPTO	PRECIO
MATRÍCULA	525 Euros
ALOJAMIENTO	616 Euros
ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN	952 Euros

**Plazas Máximas:** 20 por grupo.

[menú](#)

## CURSO B-41: CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS (PROGRAMA UNIVERSIDAD DE VILLANOVA)

- **Fechas:** 7 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Fac. de CC. Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 80 horas
- **Programa:**

Los CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS cuentan con dos grupos del nivel AVANZADO. Para cada grupo están previstas 20 horas de clases semanales durante cuatro semanas. El número máximo de alumnos por grupo es de **20 personas**.

- **Actividades Complementarias:**

Tenemos previsto desarrollar las siguientes actividades: clases de cante y baile (gratuita), ruta guiada por la ciudad de Cádiz (gratuita), excursión a Jerez (bodegas y caballos), excursión a Sanlúcar y al Puerto de Santa María.

- **Valor Añadido:**

Nuestros cursos ofrecen seguro médico, clases de cante y baile, visitas a museos y mercados, encuentros con alumnos de la Escuela de Idiomas local, la posibilidad de colaborar en programas de voluntariado, uso de instalaciones deportivas, acceso a biblioteca y a nuestro programa cultural. Todo estos servicios van incluidos en el precio de la matrícula.

[menú](#)

**CURSO B-42:  
CURSO DE ESPAÑOL PARA  
EXTRANJEROS (PROGRAMA  
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA)**

- **Fechas:** 17 de Julio al 14 de Agosto de 2003
- **Horario:** 9:30 a 14:00
- **Lugar:** Fac. de CC. Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 80 horas
- **Programa:**

Los CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS cuentan con dos grupos del nivel INTERMEDIO. Para cada grupo están previstas 20 horas de clases semanales durante cuatro semanas. El número máximo de alumnos por grupo es de **20 personas**.

- **Actividades Complementarias:**

Tenemos previsto desarrollar las siguientes actividades: clases de cante y baile (gratuita), ruta guiada por la ciudad de Cádiz (gratuita), excursión a Jerez (bodegas y caballos), excursión a Sanlúcar y al Puerto de Santa María.

- **Valor Añadido:**

Nuestros cursos ofrecen seguro médico, clases de cante y baile, visitas a museos y mercados, encuentros con alumnos de la Escuela de Idiomas local, la posibilidad de colaborar en programas de voluntariado, uso de instalaciones deportivas, acceso a biblioteca y a nuestro programa cultural. Todo estos servicios van incluidos en el precio de la matrícula.

[menú](#)

# ESCUELA DE FORMACIÓN TEATRAL

## ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL B-43 MÓDULO: 1 CLOWN

[COMPLETO]

- **Monitor:** Néstor Muzo
- **Fechas:** 7 al 10 de Julio de 2003
- **Horario:** 9:00 a 14:00
- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**  
Deshinibición – Conciencia, Cuerpo – Ritmo –Escucha, Juego – Aptitudes, Búsqueda de nuestro propio Clown.  
La presencia del Clown en escena. Presentación del Clown. Éxito y fracaso del Clown. Dúos de Clowns. Números de Clowns.
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**
- **Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

## ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL B-44 MÓDULO: 2 MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

**COMPLETO**

- **Nuevo monitor:** Abel González González.
- **Fechas:** 7 al 11 de Julio de 2003
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Facultad de CC. Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Maquillaje facial de fantasía
  - Látex: envejecimiento
  - Piel artificial: heridas y deformaciones
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**
- **Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

## ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL B-45 MÓDULO: 3 LA VOZ Y LA PALABRA

- **Monitor:** José Manuel Dueñas
- **Fechas:** 7, 8, 9, 10, 11, 14 y 15 de Julio de 2003
- **Horario:** 18:00 a 21:00
- **Lugar:** Centro Cultural Palillero.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Breve recorrido a través de los principios básicos de la técnica de la voz hablada (relajación, respiración, emisión,

resonancia) y de los principios de la ortofonía (articulación del sonido, entonación e intención)

- Se trabajará de forma práctica realizando ejercicios específicos para cada etapa del trabajo y aplicándose en la búsqueda de la expresividad en la lectura de fragmentos tanto en prosa como en verso.

- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)

- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.

- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

## ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL

### B-46

#### MÓDULO: 4

#### ACERCAMIENTO A LAS DIVERSAS CORRIENTES TEATRALES Y DE INTERPRETACIÓN

[ANULADO]

- **Monitor:** Susana Rosado

**Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003

- **Horario:** 10:00 a 14:00

- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.

- **Duración:** 20 horas

- **Descripción:**

- Teatro naturalista, tragedia, comedia, teatro corporal, teatro gestual, etc.  
- Se conocerán otras formas de expresión dramática y cómo trabajarlas.

- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)

- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.

- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

## ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL

### B-47

#### MÓDULO: 5

#### TEATRO DE CALLE

- **Monitor:** Pascual Varo.

**Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003

- **Horario:** 17:00 a 21:00

- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.

- **Duración:** 20 horas

- **Descripción:**

• **Parte Teórica:**  
- La calle como medio escénico  
- El público  
- Tipos de Teatro de Calle  
- Los componentes y los medios

• **Parte Práctica:**

- El actor en la calle  
- Técnicas de animación  
- Habilidades: malabarismo, zancos, globoflexia.

- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.

Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros

- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)

- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.

- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**

**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

**ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL**  
**B-48**  
**MÓDULO: 6**  
**REALIZACIÓN Y DISEÑO DE**  
**MÁSCARAS PARA TEATRO**

[\[ANULADO\]](#)

- **Monitor:** Francisco Doblas.
- **Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Antigua Cafetería Aulario La Bomba
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Molde y positivado de mascarilla del natural
  - Diseño: Dibujo y modelado de máscara
  - Policromía de la máscara
  - La máscara y el Teatro: historia, usos y técnicas
  - Materiales: arcilla, madera, cartón, poliéster, cuero...
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**  
**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

**ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL**  
**B-49**  
**MÓDULO: 7**  
**EXPRESIÓN CORPORAL**

- **Monitor:** Carmen Simonet.
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 10:00 a 14:00
- **Lugar:** Centro Cultural Palillero.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Expresión y comunicación a través del lenguaje corporal
  - Exploración de los componentes del movimiento: cuerpo, acción, tiempo y relaciones
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**  
**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

**ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL**  
**B-50**  
**MÓDULO: 8**  
**ESTRUCTURA PARA LA**  
**IMPROVISACIÓN REALISTA**

- **Monitor:** Germán Corona.
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Centro Cultural Palillero.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**

- Construcción, elementos y función de la improvisación
- La espontaneidad. Interpretación orgánica
- Circunstancia mediata e inmediata. Tarea y quehacer escénico, conflicto, veracidad, situación...
- Análisis de las distintas corrientes en la escuela realista de interpretación en España: de Stanislavski a W. Layton
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**  
**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

## ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL

### B-51

### MÓDULO: 9

### EL MELODRAMA

- **Monitor:** José Troncoso.
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - En este Curso investigaremos desde el juego, a partir del trabajo de escenas melodramáticas, sobre el placer de ser actor y sobre cómo utilizar nuestros recursos actorales para encontrar el secreto e inmenso placer que existe en hacer llorar al público
  - Un curso sobre actores que hacen de grandes actores interpretando grandes sentimientos
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**  
**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

## ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL

### B-52

### MÓDULO: 10

### THEATRUM MOBILE

- **Monitor:** Carmen Pérez.
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 10:00 a 14:00
- **Lugar:** Centro de Expresión y Movimiento "Albacal", C/ Ahumada, 9 Bajo.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - La respiración como base de un movimiento vivo: relación movimiento y respiración
  - El movimiento y la voz: la palabra corporal
  - Los personajes gestuales: su construcción
  - Las fuerzas puestas en juego: su expresión
  - El espacio escénico: los esquemas de recorrido
  - La obra, el texto: los lugares a lo que llegamos
  - La presentación teatral versus representación teatral
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**  
**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

## ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL

**B-53**  
**MÓDULO: 11**  
**LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA**  
**INFANTIL**

- **Monitor:** Kaki Sánchez.
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Centro Cultural Palillero.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Juegos de expresión
  - El niño creador – actor – espectador
  - Técnicas para crear y contar historias: el teatro de sombras, marionetas, máscaras
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**  
**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

**ESCUELA FORMACIÓN TEATRAL**  
**B-54**  
**MÓDULO: 12**  
**PERSONAJES**

- **Monitor:** José Troncoso.
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003
- **Horario:** 17:00 a 21:00
- **Lugar:** Sala Cultural Central Lechera.
- **Duración:** 20 horas
- **Descripción:**
  - Partiremos del placer de ocultarnos completamente. Utilizando tanto vestuario como actitudes físicas, intentaremos que al salir a escena resulte imposible reconocernos. De esta forma aparecerán nuestros personajes, creados por nosotros mismos, que poco nos hablarán de sus cosas, ayudándonos a perfilarlos con más exactitud
  - Personajes trágicos, cómicos, optimistas, revolucionarios..., que a través de nuestro placer al ser interpretados nos harán soñar alrededor de sus vidas
- **Plazo:** Hasta el 20 de Junio.  
Los módulos que no se completen quedarán abiertos a inscripción hasta su inicio.
- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros, (Comunidad Universitaria de la UCA, desempleado, mayores de 65 años)
- En caso de matricularse en tres módulos sólo tiene que abonar la matrícula de dos.
- **Plazas Máximas: 20 / Mínimas: 8**  
**Becas:** La organización tiene previsto otorgar una beca de matrícula gratuita para este módulo. Se podrá solicitar enviando el currículum a la Secretaría de los Cursos antes del 6 de Junio así como los datos de contacto del interesado.

[menú](#)

## ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**  
**B-55:**  
**INTRODUCCIÓN AL RETRATO**

- **Monitor:** José Manuel Tenorio Mariscal
- **Fechas:** 28 de Julio al 1 de Agosto de 2003.
- **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas

- **Programa:**

**Teoría:** Selección del punto de vista. Control de la exposición, Dirección y calidad de la luz. Introducción al flash portátil. Esquemas de iluminación. Retrato de editorial. Introducción a la fotografía de moda.

**Práctica:** Medición de la Luz. Ejercicios con flashes portátiles. Ejercicios con equipos de iluminación profesionales. Retratos de localizaciones. Corta sesión de Moda.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 25 Mínimas: 18**

[menú](#)

## ESCUELA DE FOTOGRAFÍA B-56: FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA

[ANULADO POR NO ALCANZAR EL MÍNIMO DE MATRICULADOS]

- **Monitor:** Ignacio López-Fando Salinas
  - **Fechas:** 14 al 18 de Julio de 2003.
  - **Horario:** 9:30 a 14:00 h.
  - **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
  - **Duración:** 20 horas
- **Programa:**

**Primer día:**

Introducción

Conferencia “En los límites de la realidad”

Tiempo y espacio en la fotografía de Arquitectura

Componentes fundamentales en la fotografía de Arquitectura (I):

La luz y sus ángulos de incidencia. Comportamiento sobre volúmenes. Calidades. Luces duras, luces difusas.

**Segundo día:**

Componentes de la fotografía de Arquitectura (II):

La perspectiva. El espacio tridimensional sobre el plano de la película. Comportamiento de los puntos de fuga a la hora de su representación.

Introducción al manejo de la cámara técnica de gran formato (9 x 12).

**Tercer día:**

Jornada de prácticas para desarrollar los conocimientos adquiridos.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas: 25 Mínimas: 18**

[menú](#)

## ESCUELA DE FOTOGRAFÍA B-57: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA, CRÍTICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA

[ANULADO]

- **Monitor:** Jesús Micó Palero (Universitat Politècnica de Catalunya)
- **Fechas:** 21 al 25 de Julio de 2003.
- **Horario:** 16:00 a 20:00 h.
- **Lugar:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
- **Duración:** 20 horas

- **Descripción:**

El curso ofrece un dinámico y amplio recorrido (con permanente visionado de diapositivas) por las bases históricas más importantes de la fotografía con idea de que el alumno pueda ampliar la capacidad de lectura, de expresión y de creación de su propia obra fotográfica. Indicado y dirigido tanto para quienes se inician como para aquellos que quieren madurar su trabajo fotográfico.

- **Matrícula Ordinaria:** 63 Euros
- **Matrícula Reducida:** 39 Euros
- **Plazas Máximas:** 25 **Mínimas:** 18

[menú](#)

## BOLETÍN DE MATRICULACIÓN

### 54 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

#### BOLETÍN DE MATRICULACIÓN

Apellidos:.....

Nombre:.....

Dirección:.....

Código Postal:.....

Población:.....

Provincia:..... Edad:.....

Teléfono:.....

e-mail:.....

Profesión:.....  
(Rellenar a máquina o letras Mayúsculas)

Deseo matricularme en:

ACTIVIDAD:.....  
.....

CÓDIGO ACTIVIDAD: B.....

TIPO DE MATRÍCULA:  Ordinaria  
(marcar con una X)  Reducida

Comunidad Universitaria (UCA-profesores/as, estudiantes, PAS) / Mayores 65 años/ \*Desempleados  
\*Acreditar documentalmente.

Realizar el ingreso bancario (previa reserva de plaza) en:

UNICAJA - INGRESOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
C/C 2103 4000 64 0030000964

#### IMPORTANTE:

- Una vez hecha la reserva de plaza, tiene un período de tres días para remitir este Boletín de inscripción junto con el resguardo del ingreso bancario a la Secretaría de los Cursos. EL PAGO DE LA MATRÍCULA QUE NO TENGA REALIZADA LA RESERVA DE PLAZA PREVIA NO SERÁ CONSIDERADA VÁLIDA.
- Rogamos que para cada actividad en la que se matricule utilice un solo Boletín de matrícula y una sola transferencia, indicado claramente el número (B-00) de la actividad en la que se matricula.

### SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN PARA ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

(Marcar solo en caso de que el curso en que se matricule sea reconocido por Junta de Gobierno de la Universidad de Cádiz.)

Solicito Inicio de Expediente Acreditativo de Reconocimiento de Créditos de Libre Elección .....( )

Facultad o Escuela donde curso (Obligatorio).....

.....

D.N.I.(Obligatorio).....

[menú](#)