1 martes

XV ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO: CÁDIZ, AMÉRICA Y EUROPA ANTE LA MODERNIDAD. 1750-1850.

Permanece abierto el plazo de inscripciones a este Encuentro dedicado a OBSCENIDAD, VERGÜENZA, TABÚ: CONTORNOS Y RETORNOS DE LO REPRIMIDO ENTRE LOS SIGLOS XVIII Y XIX, el cual tendrá lugar en Cádiz los días 18, 19 y 20 de mayo de 2011.

1 martes

CAMPUS ROCK

NACHO VEGAS presenta su nuevo álbum *"La zona sucia"*.
21.00 horas. Aulario La Bomba.
Entrada: 12 euros / Comunidad Uni.: 10 euros.

2 miércoles

COLABORACIONES

FACULTAD DE CINE: Emisión de ANNIE HALL (V.O. - 1977) de Woody Allen.
16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo.

2 miércoles

COLABORACIONES

Conferencia *"La Gaditana que se quedó…Cien años de Murgas"* a cargo de MIGUEL ÁNGEL TUALA, CARLOS ALMEIDA Y JOSÉ LUIS ARIJÓN (Artistas plásticos), presentados por SANTIAGO MORENO. Organizado por el Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz.
19.00 horas. Aulario La Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

3 jueves

UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS

Permanece abierto el plazo de inscripción al VII CONGRESO INTERNACIONAL DOCEAÑISTA que se celebrará en Cádiz entre el 15 y el 17 de marzo de 2011.

3 jueves

PRESENCIAS CIENTÍFICAS EN LA UNIVERSIDAD

"El uso de indicadores biológicos en la constatación del Calentamiento Global" a cargo de CARMEN GALAN SOLDEVILLA, Catedrática de Botánica de la Universidad de Córdoba.
Presenta y modera: FERNANDO OJEDA COPETE. Profesor Titular de Botánica
12.30 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo.

4 viernes

UCA PARTICIPA

Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.

4 viernes

XIII CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Se abre el plazo de inscripción al XIII concurso de pintura rápida.
Hasta el 8 de abril.

4 viernes

CAMPUS DE LA CULTURA: ESCUELA DE DANZA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos de esta Escuela dedicada este curso a Emilia Zambrana: *DANZA ORIENTAL / CHI-KUN: EL ARTE DE LA RESPIRACIÓN / DHARMA YOGA / ARQUEODANZA / TAI-CHI-CHUAN: LA DANZA DE LAS ENERGÍA / A RAS DE SUELO: TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA / DANZA Y PERCUSIÓN AFRICANAS / DIBUJAR EL MOVIMIENTO / EL ABC DEL FLAMENCO / CONCEPTOS CLÁSICOS PARA UNA DANZA CONTEMPORÁNEA / PAUL KLEE: LA DANZA DEL COLOR.*
Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.

8 martes

ÓPERA OBERTA

Retransmisión de PARSIFAL de Richard Wagner desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.
18.30 horas: Clase previa / 19.00 horas: Ópera.
Aulario La Bomba

11 viernes

CAMPUS DE LA CULTURA: ESCUELA DE LA FOTOGRAFÍA

Permanece abierto el plazo de inscripción a los módulos: *INTRODUCCIÓN AL ALTON RANGO DINÁMICO (H.D.R.) / LA ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA / FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA Y EN LAS CIENCIAS DE LA VIDA. NUEVAS FRONTERAS DIGITALES / RETRATO FOTOGRÁFICO / LA IMAGEN FOTOGRÁFICA DE LA ARQUITECTURA / CLASES MAGISTRALES.*
Plazo abierto hasta el comienzo de cada módulo.

14 lunes

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

ANTONIO GÓMEZ RUFO presenta sus novelas *"La abadía de los crímenes"* y *"El manantial de los silencios"*. Presentado y entrevistado por MARÍA JESÚS RUIZ.
Kursala. Aulario La Bomba. 19.00 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.

15 martes

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Ciclo DOCUMENTALES: emisión digital de *"Kid Betún"* y *"El reverso de la realidad"*.

19.30 horas. Aulario la Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

15 martes

UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS

Comienza el VII CONGRESO INTERNACIONAL DOCEAÑISTA **"LAS ESPAÑAS Y LAS AMÉRICAS: LOS ESPAÑOLES DE AMBOS HEMISFERIOS ANTE LA CRISIS DE INDEPENDENCIA"**.
Sala Bolívar. Aulario La Bomba.
Hasta el 17 de marzo.

16 miércoles

COLABORACIONES

FACULTAD DE CINE: Emisión de ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND / ¡OLVÍDATE DE MI!
(V.O. - 2004) de Michel Gondry.
16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo.

16 miércoles

UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS

Comienzan las jornadas MERCOSUR 2011. VEINTE AÑOS DEL TRATADO DE ASUNCIÓN.
Sala Argüelles. Aulario La Bomba.
Hasta el 18 de marzo.

17 jueves

UCA, UNIVERSIDAD DE LOS BICENTENARIOS

MERCOSUR 2011. VEINTE AÑOS DEL TRATADO DE ASUNCIÓN: Panel de debate a cargo de los embajadores en España de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.
Sala Argüelles. Aulario La Bomba.
11.30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

17 jueves

CAMPUS CINEMA ALCANCES

LONDON RIVER. (V.O.S.E.). Dir.: Rachib Bouchareb. Reino Unido, Francia, Argelia; 2009. Oso de Plata al Mejor Actor en el Festival de Berlín.
Entrada: 3 euros
Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
Multicines El Centro.
17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

18 viernes

CONVOCATORIAS DE BECAS

Se abre el plazo de presentación de solicitudes a veintitrés becas completas (catorce para estudiantes e investigadores iberoamericanos y nueve para españoles) para la SEMANA CONSTITUCIONAL que tendrá lugar dentro de la 62 Edición de los Cursos de Verano de Cádiz. El Ayuntamiento de Cádiz financia veintiuna de estas veintitrés becas mientras que el Centro de Estudios Constitucionalistas patrocina las dos restantes.
Hasta el 6 de mayo de 2011.

22 martes

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Ciclo LARGOMETRAJES: emisión digital de *"El camino de los ingleses"*.

19.30 horas. Aulario la Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

23 miércoles

COLABORACIONES

FACULTAD DE CINE: Emisión de SOME LIKE IT HOT / CON FALDAS Y A LO LOCO
(V.O. - 1959) de Billy Wilder.
16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo.

24 jueves

CAMPUS CINEMA ALCANCES

HISTORIAS DE LA EDAD DE ORO. (V.O.S.E.). Dir.: Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru. Rumania, Francia; 2009. Premio Especial del Jurado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid.
Entrada: 3 euros
Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
Multicines El Centro.
17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

29 martes

EXPOSICIÓN

Se clausura la exposición fotográfica *LA VIDA QUE NO VES* de OLIVER ROMA.
Kursala. Aulario La Bomba.
Horario de visitas: Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.

29 martes

II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA

Lección: *"Viena 1814"* a cargo de ISABEL GARCÍA ADÁNEZ, profesora del Departamento de Filología Alemana de la Universidad Complutense de Madrid.
16.30 horas. Aulario La Bomba.

29 martes

II SEMINARIO PERMANENTE CAMPUS CLÁSICA. SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA

Concierto DAMIÁN DEL CASTILLO / DAVID AIJÓN (barítono y pianoforte): *"La Bella Molinera"* de Schubert.
20.30 horas. Iglesia Santa Cruz.

29 martes

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Ciclo LARGOMETRAJES: emisión digital de *"¿Por qué se frotan las patitas?"*.

19.30 horas. Aulario la Bomba. Entrada libre hasta completar aforo.

29 martes

FLAMENCO EN RED

Retransmisión en diferido del concierto de SANTIAGO LARA y JAVIER CONDE, desde el Teatro Cánovas de Málaga y dentro del programa FLAMENCO VIENE DEL SUR.
18.00 horas.

30 miércoles

COLABORACIONES

FACULTAD DE CINE: Emisión de FISH TANK (V.O. - 2009) de Andrea Arnold.
16.00 horas. Facultad de Ciencias. Campus de Puerto Real. Entrada libre hasta completar aforo.

30 miércoles

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD

JOSÉ MARÍA MERINO presentado y entrevistado por ANTONIO SERRANO CUETO.
Kursala. Aulario La Bomba. 19.00 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.

31 jueves

CAMPUS CINEMA ALCANCES

SUBMARINO. (V.O.S.E.). Dir.: Thomas Vinterberg. Dinamarca, Suecia; 2010.
Entrada: 3 euros
Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
Multicines El Centro.
17.00 horas / 19.30 horas / 22.00 horas.

31 jueves

FLAMENCO EN RED

Retransmisión en diferido del concierto de JOSÉ MENESE, desde el Gran Teatro de Córdoba y dentro del programa FLAMENCO VIENE DEL SUR.

18.00 horas.

4 viernes

UCA PARTICIPA

Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.

15 martes

CAMPUS CINEMA

CARANCHO. (V.O.). Dir.: Pablo Trapero. Argentina, Francia, Chile, Corea del Sur; 2010.
Entrada: 2,5 euros
Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
21.00 horas. Sala Compañía.

22 martes

CAMPUS CINEMA

POESÍA. (V.O.S.E.). Dir.: Changdong Lee. Corea del Sur; 2010. Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes.
Entrada: 2,5 euros
Comunidad Universitaria: 1,5 euros.
21.00 horas. Sala Compañía.

24 jueves

VII SEMINARIO PERMANENTE CABALLERO BONALD: CON LA CIENCIA Y LA LITERATURA

"Los libros de la vida y el lenguaje genético": DOLORES OCHANDO (Genetista y catedrática de la Universidad Complutense de Madrid) en diálogo con FELIX GRANDE (poeta y escritor).
18.00 horas. Salón de actos de la Fundación Caballero Bonald.

29 martes

FLAMENCO EN RED

Retransmisión en diferido del concierto de SANTIAGO LARA y JAVIER CONDE, desde el Teatro Cánovas de Málaga y dentro del programa FLAMENCO VIENE DEL SUR.
18.00 horas. Campus de la Asunción

31 jueves

EXPOSICIÓN

Se clausura la exposición de fotografías *LA ISLA DE LOS VIENTOS* de PEDRO SARA.
Horario: lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas.
Sala de exposiciones del Campus de la Asunción.
Hasta el 31 de marzo.

31 jueves

FLAMENCO EN RED

Retransmisión en diferido del concierto de JOSÉ MENESE, desde el Gran Teatro de Córdoba y dentro del programa FLAMENCO VIENE DEL SUR.
18.00 horas. Campus de la Asunción

2 miércoles

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de *"Buscando a Jorge"* y *"Córdoba pueblo a pueblo: Villaharta"*

19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

3 jueves

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Ciclo **Los increíbles hombres menguantes**.
Emisión digital de *VIAJE ALUCINANTE* (1966) de Richard Fleischer.
19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

4 viernes

UCA PARTICIPA

Permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes a esta convocatoria de apoyo económico a actividades.

7 lunes

CAMPUS DE LA CULTURA: CURSO SOBRE FLAMENCO

Permanece abierto el plazo de inscripción en el *CURSO AVANZADO DE BAILE FLAMENCO*, impartidos por Mónika Bellido.
Hasta el 21 de marzo.

8 martes

VISUALIDADES MEDITERRÁNEAS: PRIMEROS PASOS DEL CINE DEL MAGREB

Emisión digital de *DÍAS Y DÍAS (ALYAM ALYAM)* (1978) de Ahmed El Maanouni.
20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.
Coorganizado con Casa Árabe-IEAM

9 miércoles

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA

EL HIJO presentando su album *"Madrileña"*.

20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.

10 jueves

CAMPUS DE LA CULTURA: ESCUELA DE LA FOTOGRAFÍA

Se cierra el plazo de inscripción al módulo *ESTÉTICA FOTOGRÁFICA*, impartido por Pedro Mateos.

10 jueves

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Ciclo **El Derecho Penal en el cine**.
Emisión digital de *TESTIGO DE CARGO* (1957) de Billy Wilder.

19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

15 martes

VISUALIDADES MEDITERRÁNEAS: PRIMEROS PASOS DEL CINE DEL MAGREB

Emisión digital de *LOS BALIZADORES DEL DESIERTO (EL HAIMOUNE)* (1984) de Nacer Khemir.
20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizado con Casa Árabe-IEAM

16 miércoles

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de *"Cuando yo me haya ido"* y *"FIT N20"*

19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

17 jueves

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Ciclo **El Derecho Penal en el cine**.
Emisión digital de *ANATOMÍA DE UN ASESINATO* (1959) de Otto Preminger.
19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

22 martes

VISUALIDADES MEDITERRÁNEAS: PRIMEROS PASOS DEL CINE DEL MAGREB

Emisión digital de *OMAR GATLATO* (1976) de Merzak Allouache.
20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizado con Casa Árabe-IEAM

23 miércoles

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de *"Kid Betún"* y *"El reverso de la realidad"*

19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

23 miércoles

CAMPUS ROCK / SALA POLITÉCNICA

GRANT HART (Húsker Dü / Nova Mob) + **DANI LLAMAS**.
20.30 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizado con la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras.

24 jueves

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Ciclo **El Derecho Penal en el cine**.
Emisión digital de *MATAR A UN RUISEÑOR* (1962) de Robert Mulligan.
19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

29 martes

FLAMENCO EN RED

Retransmisión en diferido del concierto de **SANTIAGO LARA** y **JAVIER CONDE**, desde el Teatro Cánovas de Málaga y dentro del programa **FLAMENCO VIENE DEL SUR**.
18.00 horas.

29 martes

VISUALIDADES MEDITERRÁNEAS: PRIMEROS PASOS DEL CINE DEL MAGREB

Emisión digital de *HUELLAS* (WECHMA) (1970) de Hamid Benani.
20.00 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo. Coorganizado con Casa Árabe-IEAM

30 miércoles

III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Ciclo **DOCUMENTALES**: emisión digital de *"El camino de los ingleses"*
19.30 horas. Escuela Politécnica Superior. Entrada libre hasta completar aforo.

31 jueves

FLAMENCO EN RED

Retransmisión en diferido del concierto de **JOSÉ MENESE**, desde el Gran Teatro de Córdoba y dentro del programa **FLAMENCO VIENE DEL SUR**.
18.00 horas.

31 jueves

AULA DE CINE DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

Ciclo **El Derecho Penal en el cine**.
Emisión digital de *VEREDICTO FINAL* (1982) de Sidney Lumet.
19.00 horas. Salón de actos de la Escuela Politécnica Superior. Entrada libre.

CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La Coral de la Universidad de Cádiz está abierta a la incorporación de nuevos miembros. **CON SÓLO POSEER AFICIÓN POR LA MÚSICA PUEDES DISFRUTAR DE ESTA GRAN ACTIVIDAD ARTÍSTICA.** Si es así, ponte en contacto con nosotros: *coral.universitario@uca.es* o bien a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Puedes consultar el **Dietario de los Bicentenarios** en www.uca.es/bicentenarios

REVISTA PERIFéRICA

A la venta el número 11 de **PERIFÉRICA, REVISTA PARA EL ANÁLISIS DE LA CULTURA Y EL TERRITORIO**.

LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ FORMA PARTE DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS

BLOGS DE EXTENSIÓN

Ya puedes interactuar con nosotros a través de los siguientes blogs alojados en la web de **DIEZ EN CULTURA**: Revista Periférica, Álace Asociación de Lengua, Arte, Cultura y Empresa, Ventana de los Bicentenarios, Coral de la UCA y Asociación Cultural Universitaria Ubi Sunt.
http://www.diezencultura.es/blogs

Si quieres conocer todas las actividades de Extensión Universitaria en Andalucía, entra en
http://www.diezencultura.es/
http://www.cacocu.es/

CENTRO DE RECURSOS CULTURALES

En la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras ponemos a vuestra disposición un fondo de libros y CDs a modo de reflejo documental de la programación literaria y musical que puedes encontrar todos los meses en esta agenda.

Todas las actividades de entrada libre quedan sujetas a la limitación de aforo del espacio donde se celebre.
RESERVA TU ASIENTO EN ACTIVIDAD GRATUITA:
http://www.uca.es/web/actividades/interactua/reserveasiento/

ORGANIZA

UCA Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Aulario La Bomba
Paseo Carlos III, nº 3 - 11003 Cádiz
Tfno. 956 015800 / Fax 956 015891
e.mail: extension@uca.es - http://www.uca.es/extension/

Campus de la Asunción
Edificio Servicios Comunes
Avda. de la Universidad, s/n - 11406 Jerez
Tfno. 956 037049 / Fax 037815
e.mail: lorenzo.oliva@uca.es

Escuela Politécnica Superior
Avda. Ramón Puyol, s/n
11202 Algeciras
Tfno. 956 028193 (ext. 8546) / Fax 956 028083
e.mail: palma.valle@uca.es

Compromiso medioambiental de Extensión Universitaria
IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

El Programa Cultural de la Universidad de Cádiz está patrocinado por Cajasol

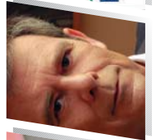
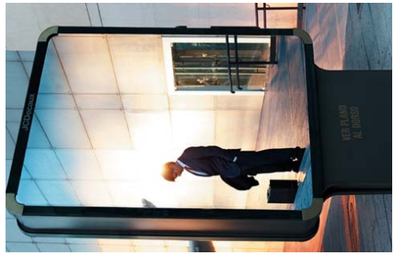
COLABORAN

Ministerio de Cultura / Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía / Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 / Diputación Provincial de Cádiz / Ayuntamiento de Cádiz / Ayuntamiento de Jerez de la Frontera Ayuntamiento de Algeciras / Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano" de Algeciras / Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco / Fundación Caballero Bonard / Fundación Audiovisual de Andalucía / Gran Teatre del Liceu de Barcelona / Federación Andaluza de Cine-Clubs / Casa Árabe-IEAM

Portada: *EXPOSICIÓN* ***"LA VIDA QUE NO VES"*** de OLIVER ROMA

agenda cultural

marzo 2011 Agenda Cultural de los Bicentenarios universidad de cádiz



UCA Universidad de Cádiz
Universidad de los Bicentenarios