



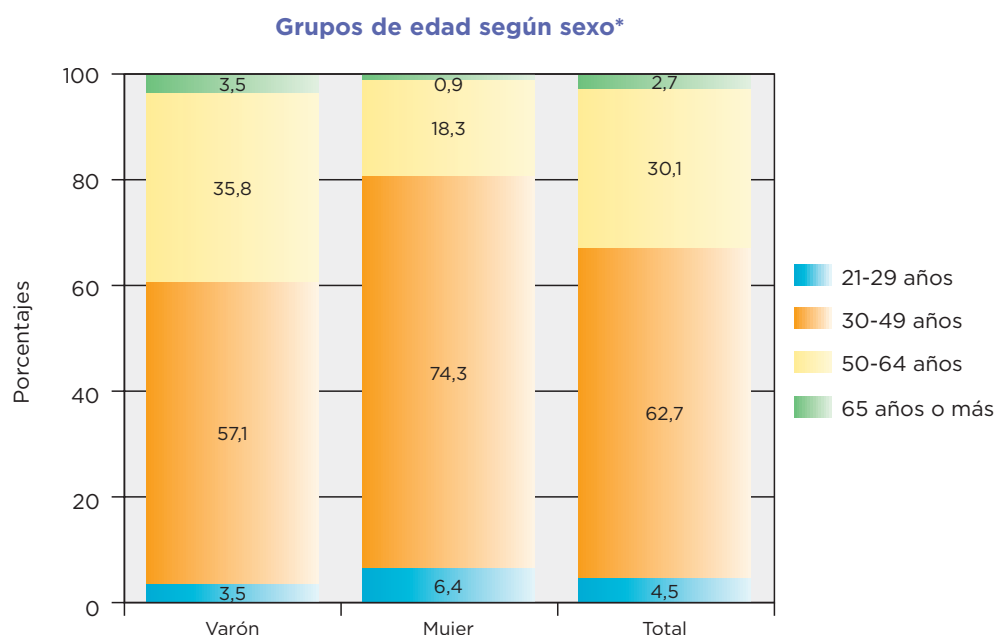
# Los profesores e investigadores de la Universidad de Cádiz

Jacinto M. Porro Gutiérrez. Área de Sociología (Universidad de Cádiz)

En este capítulo se analizan, a partir de los resultados de una encuesta aplicada a los profesores universitarios que trabajan en la Universidad de Cádiz, los usos y demandas culturales del profesorado de la Universidad de Cádiz. Los resultados que se detallan en este trabajo son fruto de una encuesta que se ha realizado sobre una muestra de 335 profesores de los que el 67,5% son varones y el 32,5% mujeres.

## 1. CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y DEMOGRÁFICAS DEL PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

El profesorado universitario de la Universidad de Cádiz componen una población en la que destaca su relativa juventud, ya que el 67,7% tiene menos de 50 años y aquellos que tienen una edad menor de 30 años representan el 4,5%. De ellos, la mayoría, el 80,7%, son mujeres.



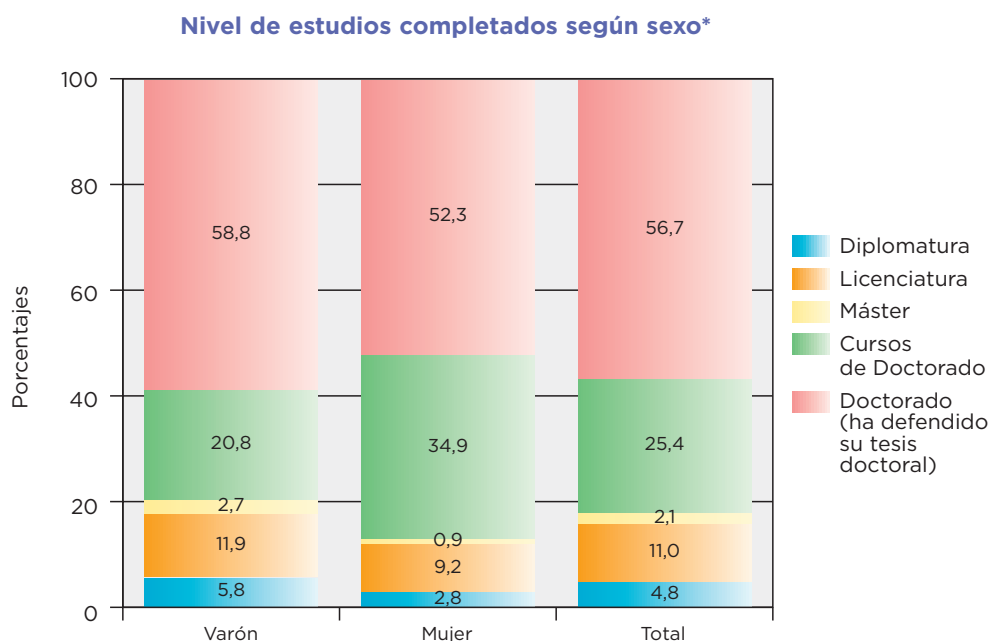
(\*) Chi-cuadrado 0,003.

En relación a su categoría profesional los profesores funcionarios son ligeramente superiores (52,2%) a los no funcionarios (47,8%). La mayoría del profesorado encuestado se integra en el grupo de profesores titulares y en la categoría de funcionarios. En concreto, el 24,5% de profesores de la Universidad de Cádiz son Profesores Titulares de Universidad, un 22,1% Profesores Titulares de Escuela Universitaria, un 3,9% Catedráticos de Universidad y un 3,3% Catedráticos de Escuela Universitaria. Por su parte, las nuevas categorías de profesores que trajo consigo la aprobación de la LOU suman un 15% del total de los profesores de esta Universidad. En estas categorías profesionales, en cuanto al sexo, algunas acogen a más mujeres y otras a más hombres.

Encontramos más mujeres (27,5%) entre los Profesores Titulares de Escuela Universitaria que varones (19,5%), entre los Profesores Colaboradores no doctores, (11% mujeres y 3,1% varones), entre el personal investigador de centro o instituto (19,3% mujeres frente a un 9,3% de varones), y los Profesores Contratados doctores (6,4% frente a 2,7% varones). Ellos son más entre los Profesores Titulares de Universidad (28,3% frente a un 16,5% de mujeres), los Catedráticos de Universidad (5,3% frente a 0,9 mujeres), Profesor ayudante doctor (3,5% frente a un 1,8% de mujeres) y los Profesores asociados a tiempo parcial (14,9% frente a 0,9% de mujeres).

El profesorado no solo está dividido en diferentes categorías profesionales, también lo están por ramas de conocimiento, y del siguiente modo, en Ciencias de la salud se integra el 25,1% del profesorado, en Ciencias experimentales el 21,2%, en Ciencias sociales y jurídicas el 20,3%, en Enseñanzas técnicas otros 20,3% y en Humanidades el 13,1%.

Del total de categorías profesionales y en relación a su formación académica, aquellos que han obtenido el título de Doctor representan el 56,7% del profesorado, aunque debe señalarse que un 25,4% ha superado los cursos de doctorado, lo que puede ser indicativo de que en fechas próximas los Doctores, en la Universidad de Cádiz, representen un porcentaje mayor que en la actualidad, ya que el 71,5% declara tener intención de alcanzar el Doctorado, y un 64% señala encontrarse elaborando su tesis doctoral. Un 11% posee el título de Licenciado y un 4,8% el de Diplomado. Un 2,1% ha obtenido un Máster. En cualquier caso, los profesores superan a las profesoras en todos los niveles de estudios completados, a excepción de los Cursos de doctorado, lo que muestra que las profesoras aun están en un proceso de formación por el que ya han pasado un mayor número de sus compañeros los varones.



(\*) Chi-cuadrado 0,055.

Por ramas de conocimiento, el profesorado adscrito a las Enseñanzas técnicas (33,8%), Ciencias sociales y jurídicas (33,8%) y Ciencias de la salud (28,6%), representan la mayoría de aquellos que se encuentran aumentando o completando su formación académica, mientras que los que declaran no hallarse en este proceso son aquellos profesores adscritos a Humanidades (11,4%) y a Ciencias experimentales (19,7%), ambas ramas de conocimiento constituyen el grupo que tiene adscritos el mayor número de profesorado que ha defendido su tesis doctoral, 75% y 74,6% respectivamente, frente al 53,6% de Ciencias de la salud, el 45,6% de Enseñanzas técnica y el 41,2% de Ciencias jurídicas y sociales.

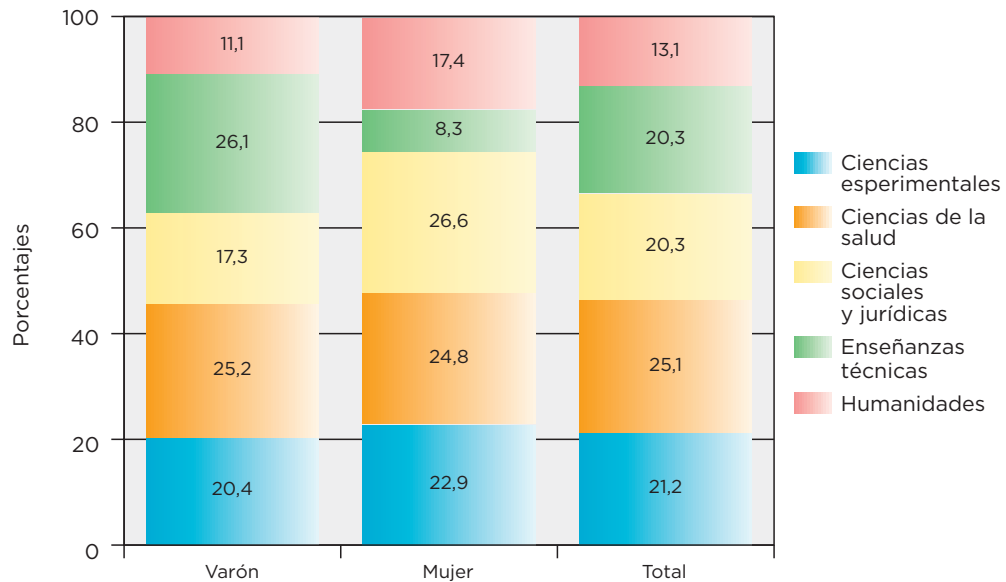
Las ramas de conocimiento no son asexuadas. Hay algunas diferencias, algunas no tan ligeras, cuando observamos como se adscriben las mujeres y los varones a ellas. En las Enseñanzas técnicas los varones son más considerablemente (26,1% frente a 8,3% de mujeres). Mientras que las mujeres están más presentes en las Ciencias sociales y jurídicas.

En general, el profesorado de la Universidad de Cádiz se encuentra actualmente en proceso de formación académica, un 26,6% contesta afirmativamente cuando se le pregunta si está cursando estudios universitarios para completar o avanzar en su formación académica, y sólo un 8,3% dice no tener intención de seguir ampliando su nivel de estudios. En relación al proceso de formación académica, y atendiendo a su categoría profesional son más los profesores no funcionarios (34,4%), que los funcionarios (19,4%), los que declaran encontrarse en proceso de completar o avanzar en su formación académica.

Por lo que se refiere a las ramas de conocimiento es el profesorado adscrito a Humanidades (75%) y a Ciencias experimentales (74,6%), el que incluye a la mayoría de aquellos que han obtenido el título de Doctor, con diferencias notables respecto a las demás ramas de conocimiento: Ciencias de la salud (53,6%), Enseñanzas técnicas (45,6%) y Ciencias sociales y jurídicas (41,4%). Del mismo modo, son éstas últimas las tres ramas de conocimiento que tienen a más profesorado cursando estudios universitarios destinados a completar y avanzar su formación académica.

El profesorado de la Universidad de Cádiz vive, durante el curso, formando parte de unidades familiares, respondiendo así, a la tendencia observada en todo el país de otorgar una gran importancia a la familia, y que responde a un hecho cons-

Área de conocimiento según sexo\*



(\*) Chi-cuadrado 0,002.

tatado como es que la vida humana es, en gran medida, vida familiar. En ese sentido, y respecto al estado civil y la forma de convivencia, la mayoría del profesorado, un 63,6%, declaran estar casados y un 8,1% viven en pareja. Un 22% son solteros. El 54,92%, forma unidades familiares con hijos, por otro lado, un porcentaje considerable, el 20,6% del profesorado, vive en pareja pero no tiene hijos, y un 12,2% viven solos.

Si bien la pareja con hijos sigue siendo el tipo de unidad familiar más común, casi la mitad de los hogares formados por los profesores de la Universidad de Cádiz no se ajustan a este modelo, y siguiendo la tendencia de los hogares españoles se caracterizan por estar integrados en su mayoría por núcleos familiares compuestos por matrimonios que viven con sus hijos solteros. Es de destacar que si bien la pareja con hijos sigue siendo el tipo más común, más de la mitad de los hogares españoles actuales ya no se ajustan a este modelo.

Los profesores de la Universidad de Cádiz, aunque son de procedencia diversa, tienen en común, el haber alcanzado un nivel de formación e instrucción considerablemente más alto que el de sus progenitores. Lo que observamos, al comprobar que aproximadamente la mitad de los padres de los profesores, sólo han alcanzado los estudios primarios y la EGB, en concreto un 46,6% de los padres y un 63% de las madres. En relación al nivel de estudios universitarios, podemos observar como los padres, que han obtenido estudios universitarios, duplican a las madres, con un 30,1% y un 16,4% respectivamente.

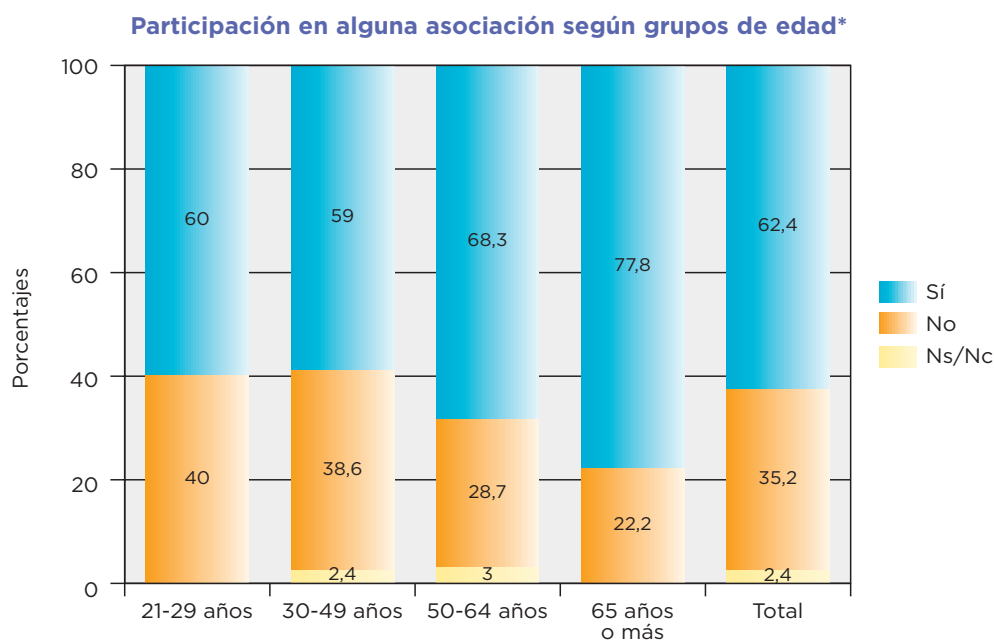
Por el contrario, cuando miramos a las parejas del profesorado de la Universidad de Cádiz, se observan cambios significativos en el nivel de estudios. Así, el 67,2% de las parejas del profesorado tiene estudios universitarios, y sólo un 4,2% tiene como máximo nivel de estudios los estudios primarios y la EGB. Son las parejas de ellos las que más han realizado estudios de Doctorado, el 21,1%, frente al 16,8% de las parejas de ellas. Por el contrario, son las parejas de ellas las que destacan entre aquellos que han alcanzado estudios universitarios medios y superiores.

En cuanto a los ingresos medios mensuales, el 43,3% reconoce tener unos ingresos que superan los 2.404,5 euros mensuales, y un 19,4% ingresa entre 1.803,5 y 2.404,5 euros. Debemos señalar que un 15,8% de los profesores no saben o no contestan a la pregunta sobre ingresos familiares. No obstante, se aprecia que un poco menos de la mitad, un 43,3%, se encuentran en el nivel superior, teniendo más de 2.404,5 euros de ingresos familiares.

La mitad de los profesores un 50,4% se declaran católicos. De ellos un 17,9% lo hacen como practicantes, un 14,3% poco practicantes y un 18,2% se declaran católicos no practicantes. Un escaso 1,5% se declaran creyentes de otra religión que no sea la católica y un 12,2% se declaran ateos, junto a un 6,3% que se declaran no creyentes respondiendo a una tendencia generalizada en las sociedades avanzadas de diversidad y heterogeneidad respecto a la práctica religiosa. Un 16,7% de los profesores no contestan a la pregunta sobre religiosidad.

En la actualidad, un 62,4% del profesorado manifiesta su pertenencia a una asociación, un porcentaje francamente elevado respecto a la media de la mayoría de un país como España, en el que el porcentaje de ciudadanos que se declaran integrados en algún tipo de asociación no suele superar el 10% de la población.

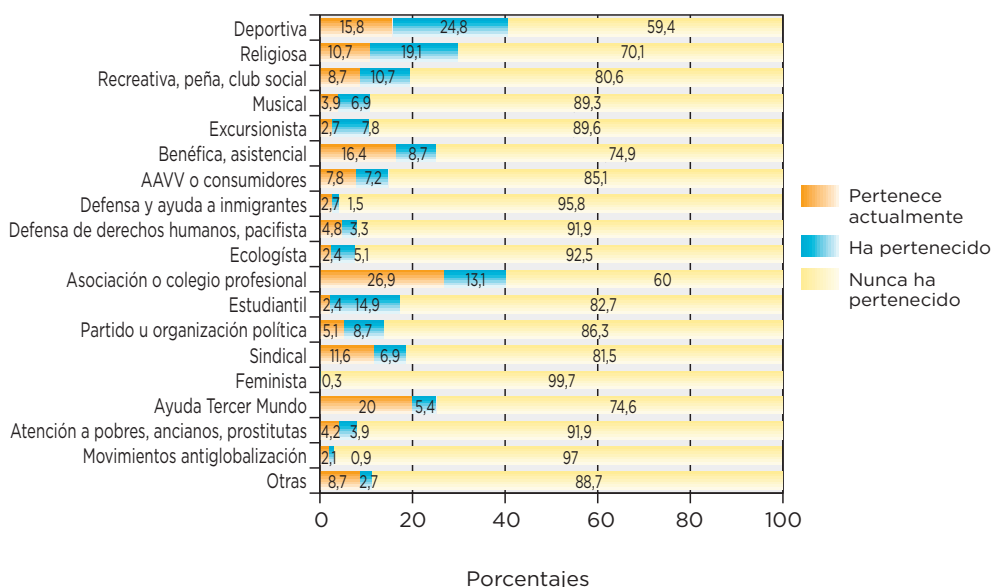
Las diferencias según la categoría sexo muestran que la presencia femenina en asociaciones, con un 52,3%, es menor que la masculina donde un 67,3% de los encuestados afirman pertenecer a alguna asociación. En relación a la edad no hay diferencias significativas, aunque si se observa que a mayor edad, la pertenencia a alguna asociación aumenta.



(\*) Chi-cuadrado 0,619.

Si miramos las ramas de conocimiento, se observan algunas diferencias. Así, los porcentajes más bajos de asociacionismo se encuentran entre el profesorado de las Ciencias experimentales, con un 49,3%, seguidos de los de Ciencias sociales y jurídicas (58,8%). Los que muestra un mayor grado de asociacionismo son los adscritos a las Enseñanzas técnicas y Ciencias de la salud, con un 69% de respuestas afirmativas, seguidos de los de Humanidades, con un 65,9%.

**¿Podría decirme si pertenece, ha pertenecido o nunca ha pertenecido a alguna de las siguientes asociaciones?**



En la actualidad el mundo asociativo se caracteriza, en general, por una elevada heterogeneidad y el caso del profesorado de la Universidad de Cádiz no hace sino confirmar esta diversidad, a la vez que las tendencias mayoritarias observables del asociacionismo en los inicios del siglo XXI. En este sentido, hay que señalar que dominan en el ámbito de las asociaciones, aquellas que surgen para prestar servicios a personas o grupos en situación de riesgo de exclusión social provocadas por el fracaso del Estado de Bienestar o derivadas de funcionamiento del mercado, las que asumen funciones de cuidado y atención a personas en situación de riesgo y necesitadas de alguna atención derivada por problemas de salud (enfermedad, edad, drogodependencia...), la solidaridad internacional y cooperación con terceros países, y las de ocupación y disfrute del ocio y tiempo libre.

Observando las respuestas obtenidas en la encuesta, destacamos en primer lugar, que el profesorado opta por participar en asociaciones de claro carácter instrumental y de servicios personales, así lo confirma que el mayor nivel de asociacionismo lo obtengan las asociaciones vinculadas con la actividad profesional, el 26,9% del profesorado declaran pertenecer a alguna de ellas y un 11,6% declaran pertenecer a algún sindicato. Existen otros sectores asociativos que presentan notables porcentajes de presencia del profesorado universitario de Cádiz, aunque menores que los anteriores, como son los sectores que agrupan las asociaciones de ayuda al Tercer Mundo (20%), el benéfico y asistencial (16,4%) y el deportivo (15,8%). Muy cercanas se encuentran en primer lugar las asociaciones religiosas (10,7%), recreativas (8,7%) y vecinales o consumidores (7,8%). Las asociaciones que presentan una menor pertenencia del profesorado son las relacionadas con los movimientos anti-globalización (2,1%), defensa y ayuda a inmigrantes (2,7%) o ecologistas (2,4%). El mayor grado de asociacionismo se encuentra entre los profesores, de los que el 67,3% participan en alguna asociación, mientras que de las profesoras sólo lo hace un 52,3%.

## 2. HÁBITOS DE LECTURA, USO DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN

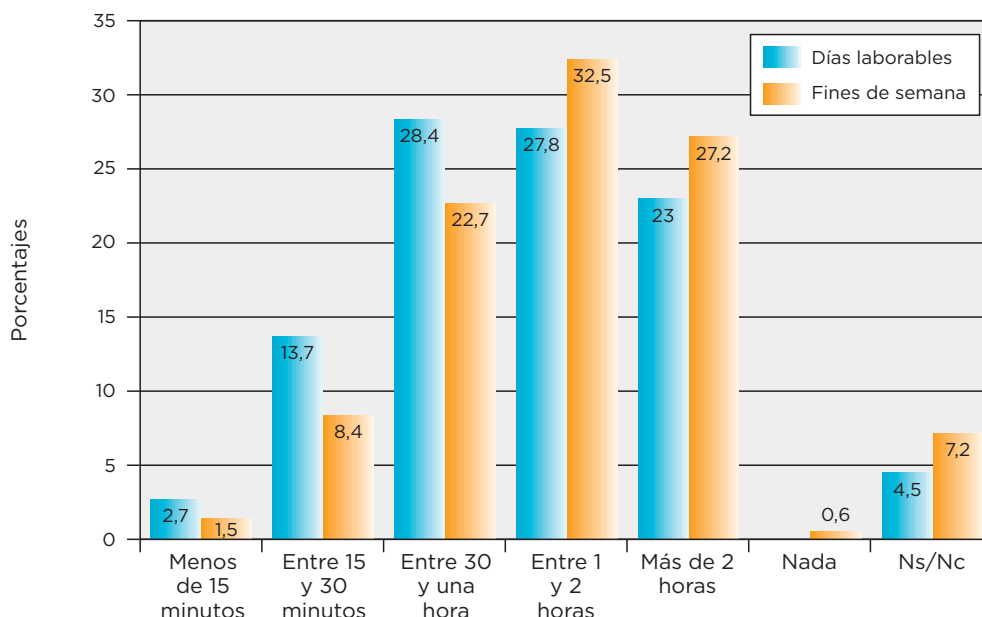
### 2.1. HÁBITOS DE LECTURA

Nos encontramos ante un supuesto que muchos darían por un hecho, que el profesorado universitario debe practicar o tener muy arraigado el hábito de la lectura, en comparación con el resto de la población. El profesorado universitario lee, pero no toda lectura en este colectivo esta relacionada con el placer que proporciona adentrarse en las aventuras, sentimientos, historias y narraciones de todo tipo impresas en papel.

El profesorado universitario integra una población cuyo trabajo académico le obliga a leer. Así, estamos ante personas que se ven obligadas a leer, aunque solo sea aquellas lecturas directamente relacionadas con su actividad profesional (docente e investigadora). Algo que se ve reflejado en esta encuesta.

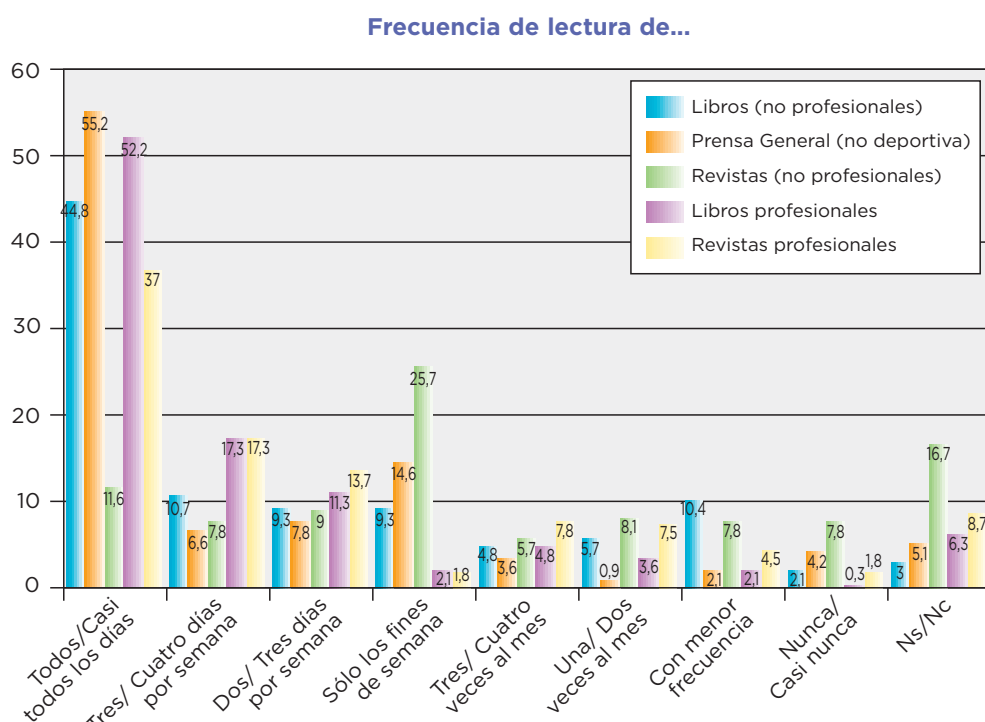
El hábito de lectura se encuentra reconocido, con carácter general, entre las prácticas cotidianas del profesorado de la Universidad de Cádiz. Aquellos que declaran dedicar más de 30 minutos diarios a la lectura en días laborables (79,2%),

Tiempo aproximado que dedica a la lectura en días laborables y fines de semana



aumentan ligeramente cuando se les pregunta por la práctica de este hábito los fines de semana (82,4%). La mitad del profesorado (50,8%) destina más de una hora diaria a la lectura los días laborables y subiendo ligeramente los fines de semana (59,7%). Aquellos que dedican más de una o dos horas a la lectura diaria en los días laborables (23%), practican más este hábito los fines de semana (27,2%). Mientras que aquellos que tiene un hábito de lectura diaria menor a 30 minutos (16,4%), bajan en esta práctica los fines de semana (9,9%).

Los resultados obtenidos en esta encuesta nos muestran que el profesorado lee diariamente, más en relación con su labor profesional que por placer. Entorno al 52,2% del profesorado afirma leer diariamente obras relacionadas con su actividad profesional, y un 44,8% lee libros no profesionales. La información que se necesita para la docencia y la investigación, en el sector de la letra impresa, se obtiene antes de los libros profesionales que de las revistas profesionales. Estas, entre las lecturas profesionales, son las que registran un porcentaje menor de consultas diarias (37%), si las comparamos con los libros de carácter profesional (52,2%). No existen diferencias significativas por grupos de edad.



A diario, también son objeto de lectura los periódicos. La prensa es consultada todos o casi todos los días por el profesorado de la Universidad de Cádiz. Las que menos son objeto de consulta diaria son las revistas no profesionales (11,6%) contrastando con lo que observamos con las revistas profesionales, cuya lectura diaria sube hasta el 37%.

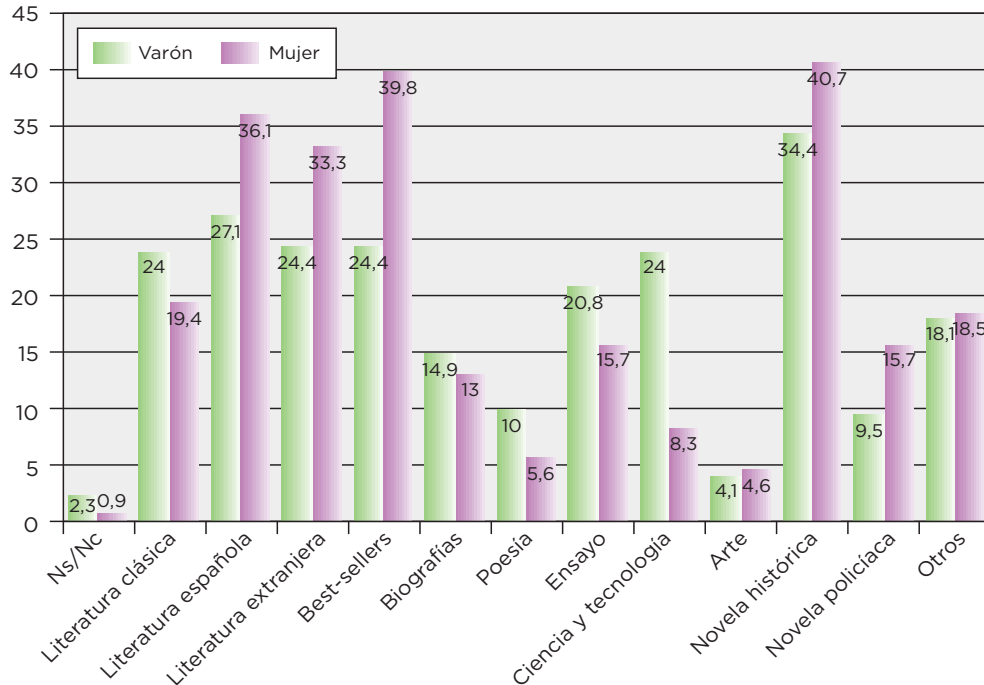
El tipo de lectura no profesional que más lee el profesorado universitario es, en primer lugar, la novela histórica (36,5%), seguida de la literatura española moderna (30,1%), los best-sellers (29,5%), literatura extranjera actual (27,4%) y literatura clásica (22,5%). Algo distanciados se encuentran los libros de ensayo (19,1%), ciencia y tecnología (18,8%), biografías (14,3%) y novela policíaca (11,6%). Lo que menos se lee son los libros de arte (4,3%) y poesía (8,5%).

En relación a las ramas de conocimiento, aunque la mayoría del profesorado adscrito a las distintas ramas, presentan gustos de lectura similares, algunas destacan por el tipo de libros más leídos, como son los adscritos a Ciencias de la salud, que se inclinan por la novela histórica (50%), los de Humanidades que muestran una mayor preferencia por la literatura clásica (46,5%) y los de Ciencias experimentales que lo hacen por las obras de ciencia y tecnología (40,6%).

Aunque los profesores y profesoras parecen preferir similares lecturas, existen algunas diferencias, en relación al sexo y la edad. Así, los profesores leen más libros de ciencia y tecnología (24%), ensayo (20,8%), literatura clásica (24%) y poesía (10%) que las profesoras. Ellas leen más novela histórica (40%), best-sellers (39,8%), literatura española (36,1%) literatura extranjera (33,3%), y novela policíaca (15,7%) que sus compañeros docentes. En relación a la lectura por grupos de edad, destaca entre los más jóvenes, los menores de 30 años, la predilección por los best-sellers (53,3%), mientras que los de más edad, mayores de 65, se inclina por la lectura del ensayo (44,4%).



**Tipo de libros (no profesionales) que leen según sexo\***

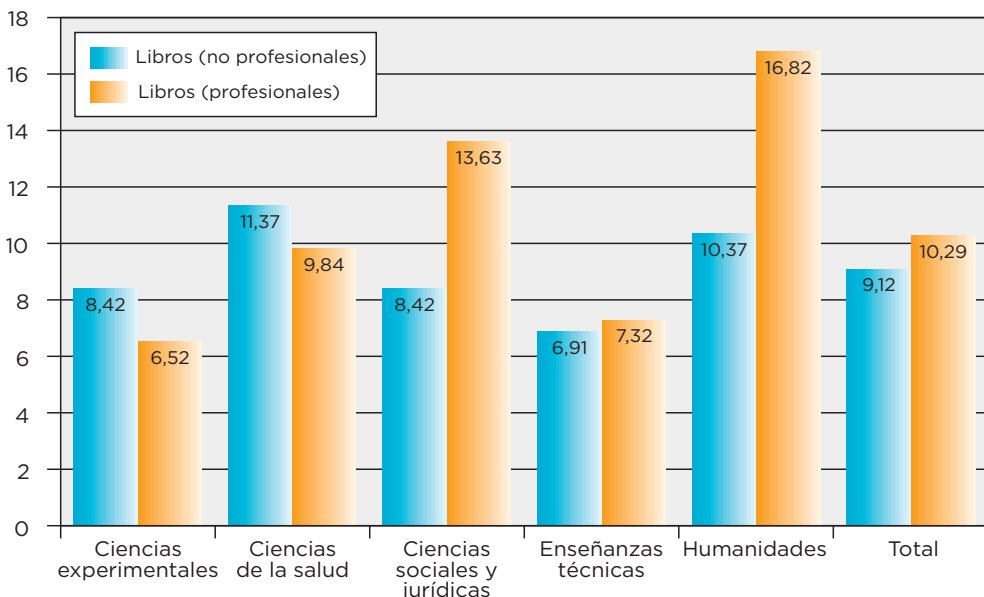


(\*) Los porcentajes y los totales se basan en los encuestados.

Los profesores de la Universidad de Cádiz han leído una media de 9,12 libros no profesionales, media ligeramente inferior a los 10,29 de libros profesionales que afirman haber leído en los últimos doce meses, manteniéndose esta diferencia a favor de los libros profesionales entre profesores y profesoras. Aunque, de media, los profesores han leído más libros, tanto profesionales (10,67) como no profesionales (9,61), que las profesoras (9,37 y 8,09 respectivamente). Por categoría profesional, el profesorado no funcionario ha leído, por término medio, más libros no profesionales (9,52) que los funcionarios (8,74).

Por rama de conocimiento, el profesorado de Humanidades es el que más libros profesionales ha leído en los últimos doce meses, con una media de 16,82 libros, seguidos del adscrito a Ciencias sociales y jurídicas con una media de 13,63 libros

**Número medio de libros no profesionales y profesionales leídos en los últimos 12 meses según área de conocimiento**



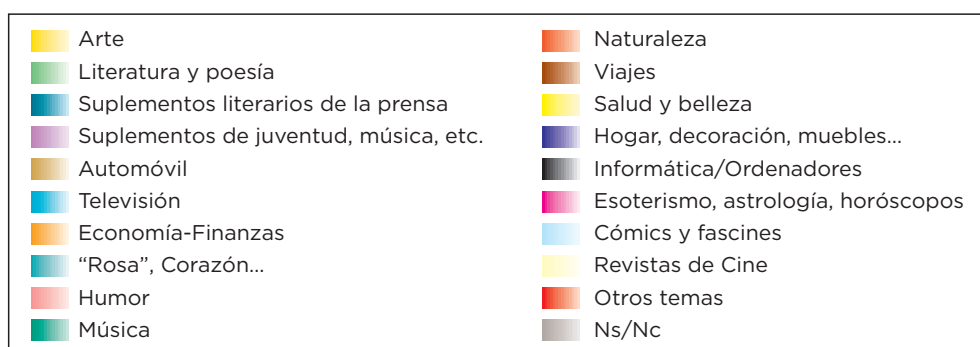
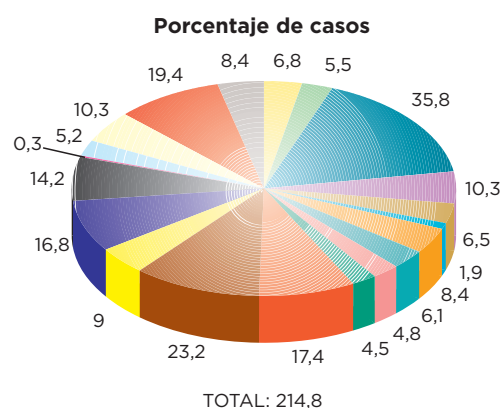
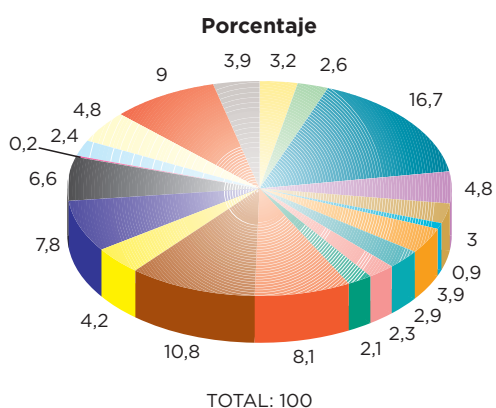
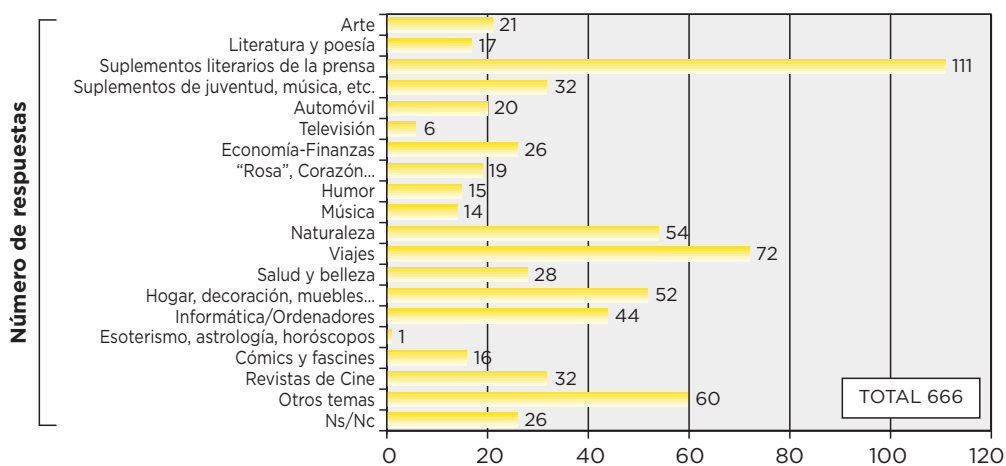
leídos. En el otro extremo, la rama de Ciencias experimentales, con una media de 6,52, y las Enseñanzas técnicas con una media de 7,32, son las ramas en las que menos libros profesionales se han leído. También es el profesorado de las ramas de Humanidades y Ciencias sociales y jurídicas el que lee más a diario, todos o casi todos los días, libros profesionales (77,3% y 54,4% respectivamente).

Respecto a los libros no profesionales, el profesorado de Ciencias de la salud, con 11,37 libros, seguidos de los de Humanidades, con 10,37, son los que más los han leído. Siendo los de la rama de Enseñanzas técnicas, con 6,91, los que menos libros no profesionales han leído.

En relación a la lectura de prensa escrita, destaca el diario local como el más leído (71,5%), muy por encima de *El País* que ocupa el segundo lugar (50,9%), *El Mundo* (26,6%) y la prensa gratuita (22,8%). Los menos leídos son el *ABC* (9,5%), *La Razón* (1,9%), y *El Correo de Andalucía* y *La Vanguardia* (ambos con un 0,3%).

Los gustos de lectura de revistas presentan un alto grado de heterogeneidad. A pesar de ello, la diversidad de intereses no oculta la preferencia por algunas temáticas, destacando los suplementos literarios de la prensa (35,8%), las revistas de

### Tipo de revistas que suelen leer habitualmente

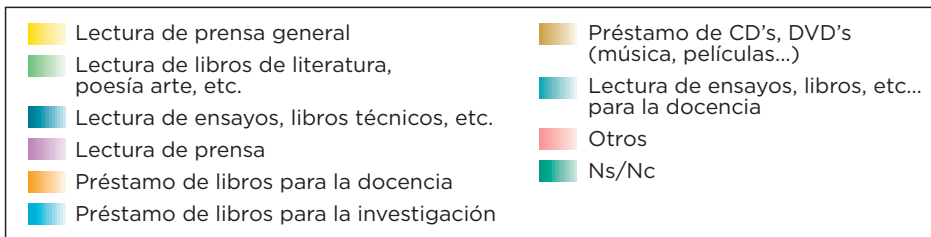
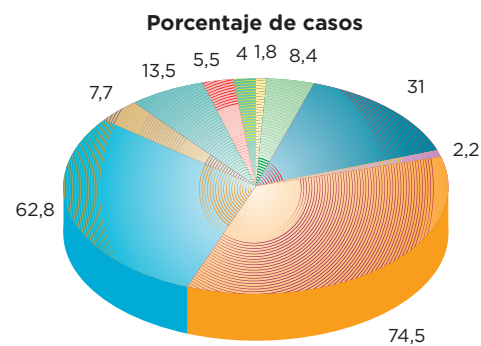
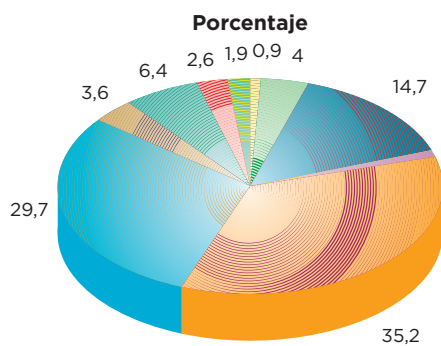
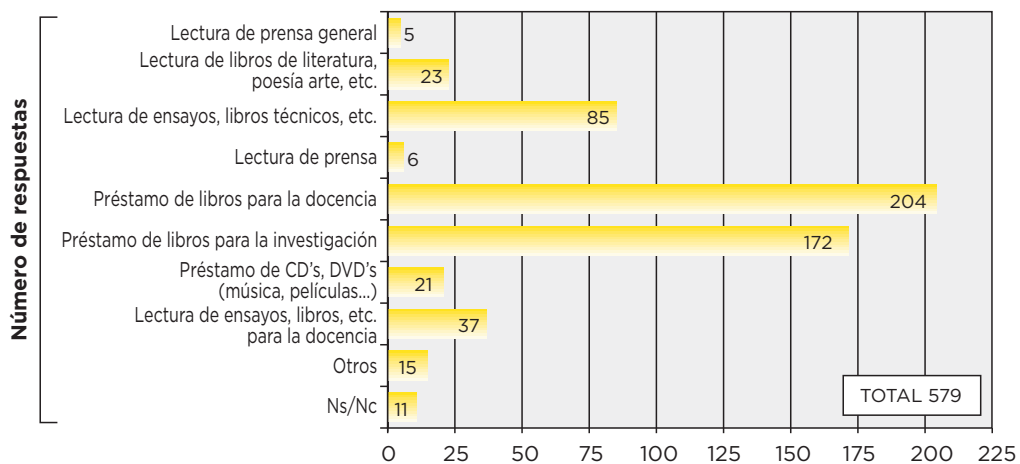


viajes (23,2%), las de naturaleza (17,4%) y de hogar (16,8%), que constituyen el grupo de las más leídas. En el otro extremo, las revistas menos leídas por el profesorado de la Universidad son las de esoterismo, astrología, horóscopos (0,3%) y las de televisión (1,9%).

Si atendemos al género, las diferencias más notables se encuentran, entre las mujeres, por la preferencia por la lectura de revistas de hogar, decoración, muebles (39% de las mujeres, ante un 6,2% de los varones), de salud y belleza (19% de las mujeres, ante un 4,32% de los varones) y del corazón o rosa (13% de las mujeres, ante un 2,9% de los varones). Entre los varones destaca la preferencia por la lectura de revistas de informática (17% de los varones, ante un 7% de las mujeres). Otras preferencias en las revistas no profesionales que leen los profesores, se encuentran en las revistas de automóvil (9% de los varones ante un 1% de las mujeres) y en los cómics y fascines (7,1% de los varones, ante un 1% de las mujeres).

Por grupos de edad, los más jóvenes declaran su preferencia por la lectura de las revistas de hogar, decoración y muebles (28,6%), de forma destacada y muy por encima de publicaciones que se podría suponer más acorde con su juventud como los cómics y fascines (14,3%), o las revistas de naturaleza (21,4%), Llama también la atención que este grupo de edad, es el de todos, el que se muestra más proclive a la lectura de revistas del corazón (14,3%). Los de los grupos de edad intermedios, coinciden en la lectura de los suplementos literarios (33,3% los que se encuentran entre 30 y 49 años, y un 45% de aquellos que se encuentran entre los 50 y los 64 años) y viajes (26,5% los que se encuentran entre 30 y 49

### Usos que realizan del servicio de Biblioteca



años, y un 20,9% de aquellos que se encuentran entre los 50 y los 64 años). Los mayores de 65 años muestran tener preferencia por las revistas de salud y belleza (33,3%), los suplementos literarios (22,2%) y las publicaciones de literatura y poesía (22,2%).

Por ramas de conocimiento las diferencias más notables se encuentran entre el profesorado de Humanidades, que declaran tener mayores preferencias que las demás por la lectura de revistas de arte (20,9%), literatura (25%) y suplementos literarios (41,9%). Los de Ciencias sociales y jurídicas que señalan su interés por la lectura de las revistas de economía y finanzas (21,7%), los de Ciencias experimentales y Ciencias de la Salud por las revistas de naturaleza (27,7% y 25% respectivamente) y los de Enseñanzas técnicas y Ciencias Experimentales que lo hacen por las revistas de informática (27,4% y 21,5% respectivamente).

La lectura siempre ha tenido como unos de sus baluartes aquellos edificios en los que el saber se amontonaba en estanterías, las bibliotecas. Así, que la consulta y lectura de libros, profesionales o no, está, de algún modo, relacionada con el uso más o menos regular de las bibliotecas, y muy especialmente en el ámbito profesional que nos compete en este trabajo, el profesorado universitario. En este sentido, pocos profesores y profesoras se sirven de este servicio público, sólo el 17,9% del profesorado afirma acudir, casi todos los días o al menos una vez a la semana, a alguna biblioteca, el 37,98% lo hace al menos una o varias veces al mes y el 43,3% acude a alguna biblioteca con una frecuencia menor a una o dos veces al mes, o casi nunca.

Las bibliotecas a las que con mayor frecuencia acude el profesorado son las bibliotecas universitarias de cada Centro (89,8%) y pocos usan la biblioteca de un centro universitario distinto al suyo (10,6%). Por debajo del uso de bibliotecas no universitarias, destacan las bibliotecas municipales (15%) y la biblioteca provincial (13,9%).

El uso que se hace de la biblioteca es prioritariamente del servicio de préstamo de libros para la docencia (74,5%) y la investigación (62,8%), y de lectura de ensayos, libros técnicos (31%) y para la investigación (13,5%).

El profesorado de la Universidad de Cádiz, si usa los servicios electrónicos de la biblioteca universitaria. Estos servicios son utilizados por el 50% del profesorado, al menos una vez a la semana, y un 26,6% lo utilizan todos o casi todos los días. Sólo un 8% de docentes declara que no utilizan estos servicios nunca o casi nunca.

La satisfacción con la biblioteca universitaria es muy alta, así lo expresa el 84,7% del profesorado al declarar encontrarse muy satisfecho o satisfecho con aquella a la que acude con mayor frecuencia, mientras que solo un 1,4% declara sentirse insatisfecho o muy insatisfecho.

En relación a las carencias del servicio de biblioteca, un tercio del profesorado (33,9%) señala no detectar ninguna. Ahora bien de aquellas que son detectadas, el 24,5% destacan la de no tener los libros o revistas que buscan. Las carencias que en menor medida son destacadas son las de un servicio de préstamo insuficiente y la mala iluminación (ambas con un 2,6%), seguidas de horarios no adecuados (3,3%).

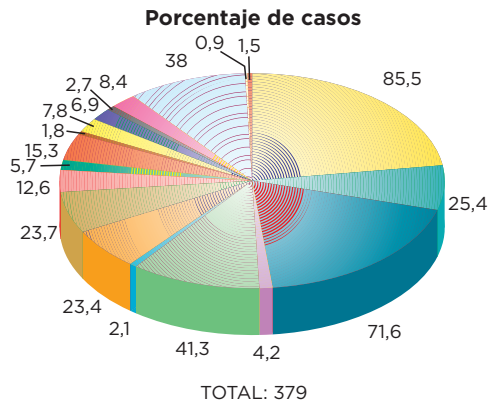
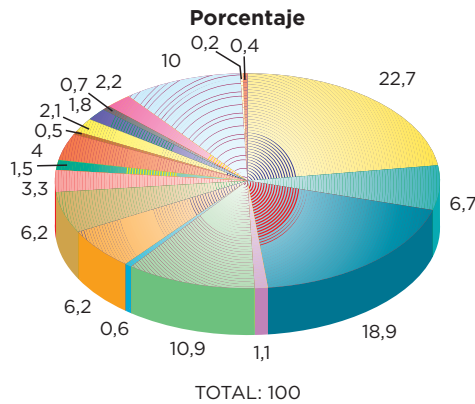
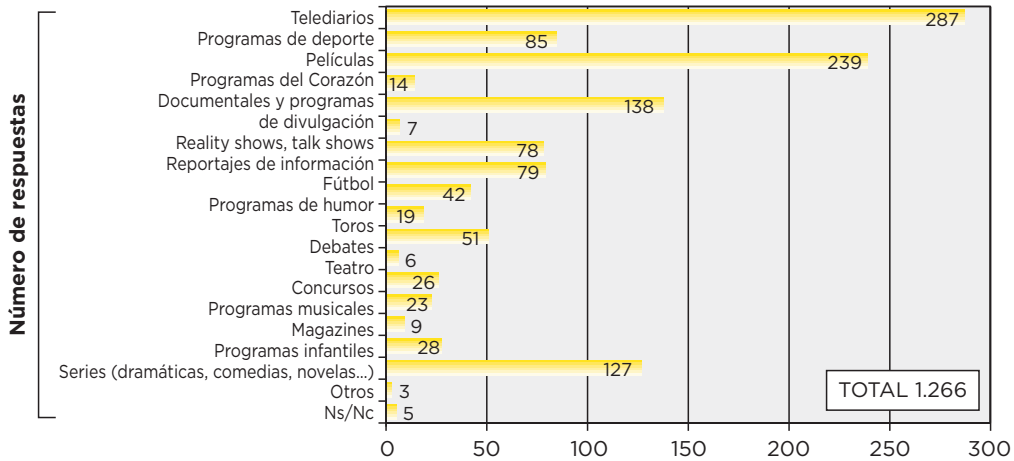
## 2.2. TELEVISIÓN

El profesorado de la Universidad de Cádiz en relación al uso de su tiempo libre dedica poco a consumir televisión, 1,6 horas de media los días laborables y 2,77 horas los fines de semana. En relación con el consumo de televisión más de la mitad del profesorado (52,2%) tiene acceso a canales de televisión privados de pago.

Los programas que son vistos en estas horas son en primer lugar los telediarios (85,9%), las películas (71,6%), los documentales y programas de divulgación (41,3%) y las series (38%). En el segundo grupo de programas se encuentra los deportes (25,4%), fútbol (23,7%) y los reportajes de información (23,4%). Los menos vistos son los magazines (2,7%), los reality shows (2,1%) y el teatro (1,8%).

Las profesoras ven más que los profesores, los programas documentales, los reportajes de información, los debates, los concursos, las series dramáticas, los programas del corazón y los programas infantiles. Los profesores se decantan más que ellas, por los programas deportivos y el fútbol. Por grupos de edad los más jóvenes ven más deporte, cine, series dramáticas, programas de humor, musicales y concursos. Cuanto más mayores, más se ve fútbol y debates en televisión.

**Tipo de programas de televisión que suelen ver**



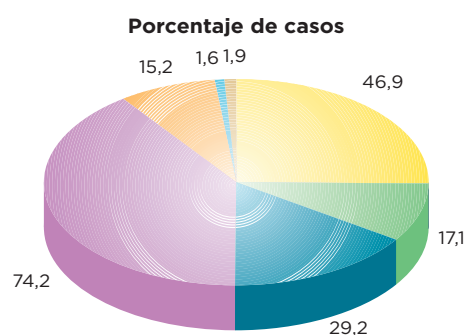
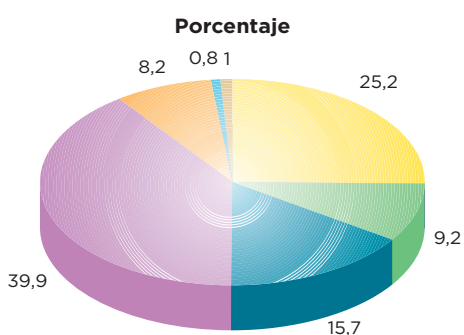
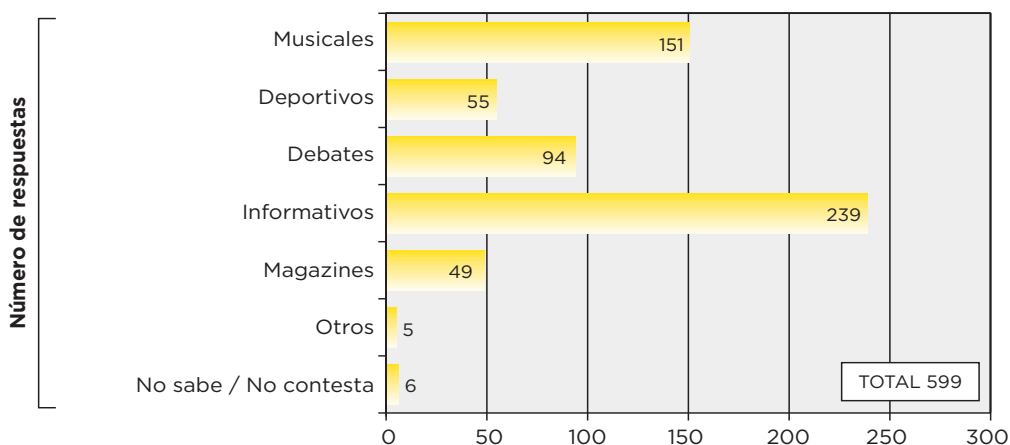
**2.3. RADIO**

La radio la escuchan a diario o casi a diario el 74,3% del profesorado, no existiendo diferencias significativas en relación al sexo. Un 3,9% afirma no escucharla nunca o casi nunca. De los que no escuchan nunca o casi nunca la radio, los que menos escuchan la radio son los más jóvenes (13,3%).

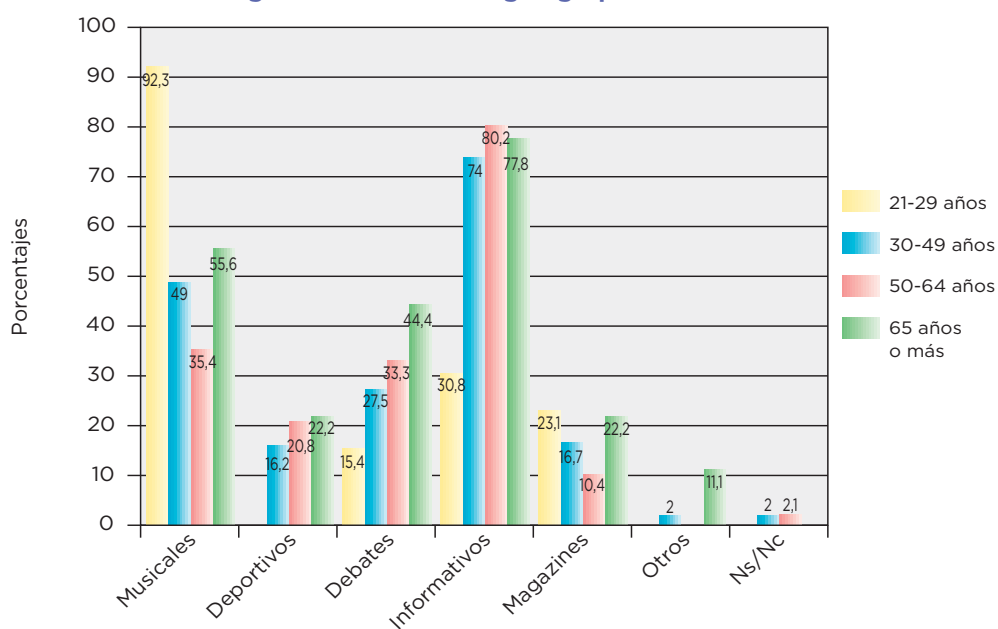
Los programas de mayor audiencia son los informativos (39,9%) y los musicales (46,9%), seguidos de los debates (29,2%). No existe diferencias significativas respecto a los grupos de edad en cuanto a quienes escuchan más la radio, quizá el grupo en el que se encuentran aquellos que están entre los 50 y los 62 años, sean los que con mayor frecuencia la escuchan, el 81,2% lo hace todos o casi todos los días, en frente, el 66,7% de los menores de 30 años afirman hacerlo todos o casi todos los días.

No existen grandes diferencias en relación a los programas de radio que escuchan las profesoras y los profesores. Por grupos de edad, los musicales son los programas más escuchados en la radio por los más jóvenes, mientras que los informativos, los programas de debate y los deportivos, ganan adeptos a medida que se cumplen años.

### Tipo de programas de radio que suelen escuchar

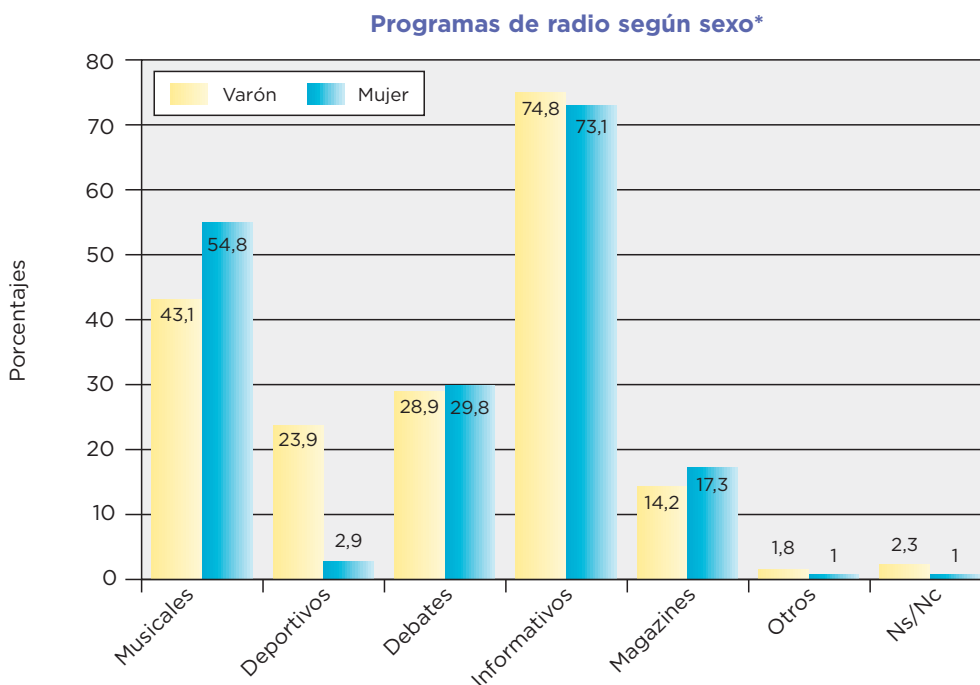


### Programas de música según grupos de edad\*



(\* Los porcentajes y los totales se basan en los encuestados.

La diferencia más notable entre sexos se observa en la mayor audiencia masculina de programas deportivos (23,9% de varones encuestado frente a 2,9% de las mujeres). Indicar que las mujeres escuchan más los programas musicales que los varones (54,8% y 43,1% respectivamente).



(\*) Los porcentajes y los totales se basan en los encuestados.

### 3. CINE, MÚSICA Y TEATRO

#### 3.1. CINE

En relación al cine, casi la mitad del profesorado universitario de la Universidad de Cádiz (42,7%) declara asistir a las salas de cine al menos una vez al mes. La asistencia semanal es muy escasa, pues sólo un 5,4% así lo manifiesta. El 37,3% va al cines entre un y tres veces. El 20% una vez al mes y el 36,7% alguna vez al año. El escaso consumo cinematográfico en las salas, es un rasgo que parece caracterizar al profesorado, cuando observamos que el 42,7% manifiesta no asistir nunca o alguna vez al año a las salas de cine.

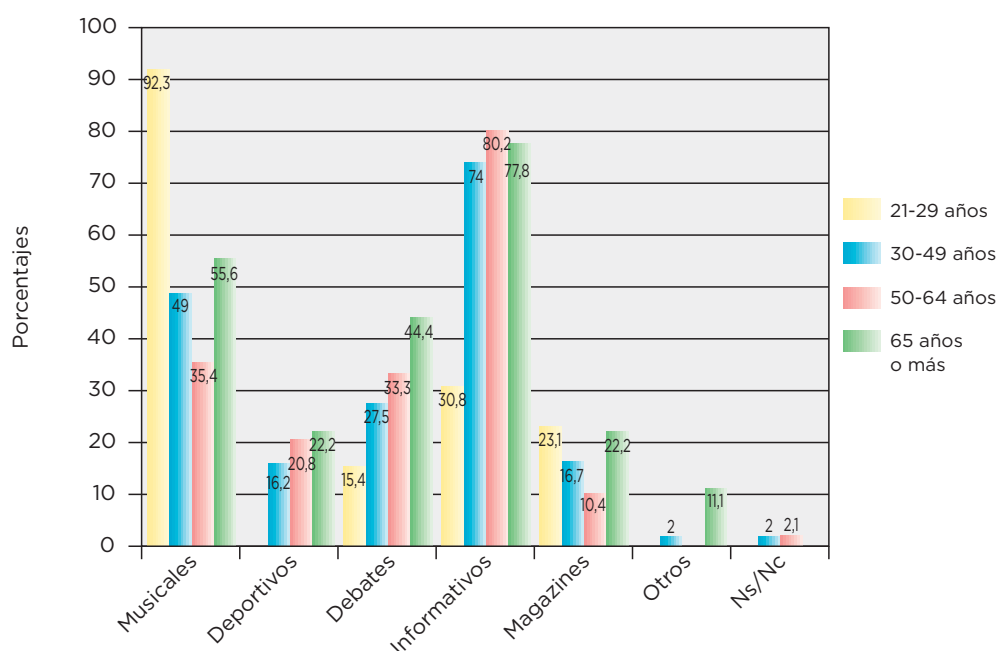
Pero no ir al cine no significa que no exista interés por él. Porque se ve cine, y es habitual visionar películas. Hemos de recordar aquí, que uno de los principales usos de la televisión era, precisamente, ver películas, ver cine. Por tanto, ver cine no significa ir al cine. Existen otros medios a través de los cuales visionar las cintas cinematográficas. En este sentido, de cada diez películas que visionan el profesorado de la Universidad de Cádiz, 7,56 de ellas, no se ven en la gran pantalla. El cine se ve en casa, repartándose su consumo entre la televisión en abierto (3,52 películas de cada 10), la televisión de pago (1,71 películas de cada diez) y el alquiler de películas a través del videoclub (1,63 películas de cada 10).

El cine que se ve, el cine preferido, es aquel con el que hemos crecido, y este no es otro que el americano. El cine, las películas producidas en Hollywood son las más vistas por el profesorado de la Universidad de Cádiz (60,8%), seguidas de las españolas (45%) y las europeas (36,1%), y muy alejadas de ellas, son las visionadas de otras nacionalidades (7,6%). Los que menos ven cine americano son los mayores de 65 años y los que más, los más jóvenes. A la inversa, estos son los que menos ven películas de otras nacionalidades, mientras que son los mayores los que más lo hacen.

Vistas las preferencias, no sorprende que un 44,3% del profesorado declare encontrar siempre o casi siempre las películas que quiere ver en la cartelera de la ciudad en la que vive, frente al 13,6% que declara no encontrar casi nunca o nunca las películas que quiere ver.

Cuando se pregunta por la asistencia a las proyecciones cinematográficas ofrecidas por la Universidad, casi la mitad del profesorado, un 49% afirma que nunca asiste a este servicio cultural, en el otro extremo, sólo un 3,3% afirma asis-

Programas de música según grupos de edad\*



(\*) Los porcentajes y los totales se basan en los encuestados.

tir frecuentemente. El 13,4% afirmar asistir alguna vez y el 28,7% rara vez. Diríamos que a la luz de las respuestas obtenidas, que el interés por el cine que ofrece la Universidad es muy bajo, ya que el 77,7% contesta que rara vez o nunca asiste a las películas. En contraste con esta escasa asistencia, la valoración que se hace de las proyecciones que realiza la Universidad es alta, otorgándole un 7,35 de valoración media a la calidad y algo más baja la valoración 6,69 a la variedad de las películas proyectadas.

### 3.2. MÚSICA

El profesorado de la Universidad de Cádiz, gusta de escuchar música y lo hacen habitualmente. Así lo afirma el 66,6% del profesorado que dice escuchar música todos o casi todos los días, el 17,4% afirma hacerlo varios días a la semana. Mientras, sólo un 2,7% afirma no escuchar música nunca o casi nunca.

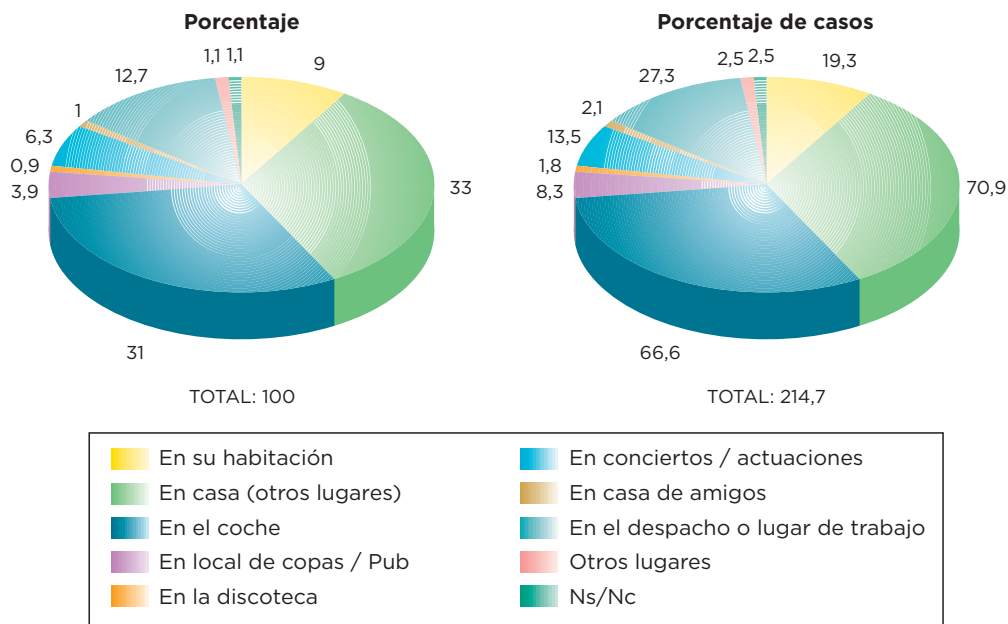
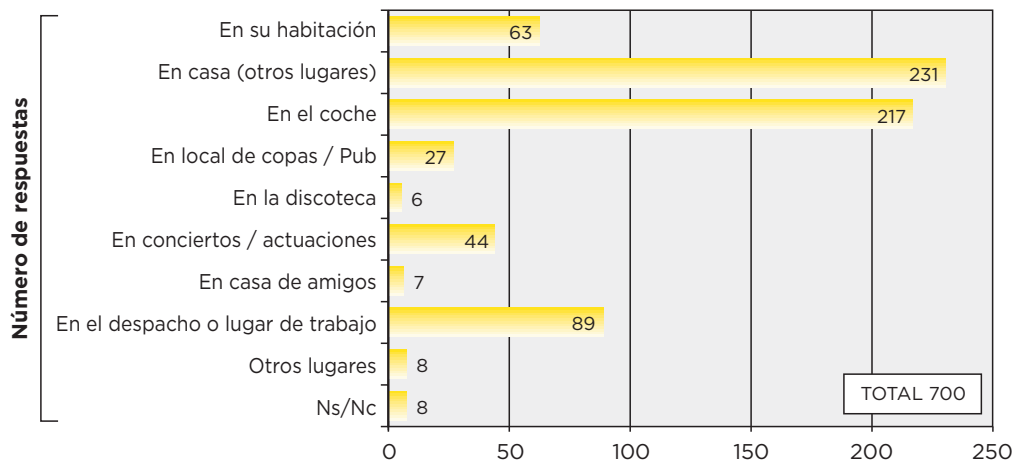
Escuchar música es en la actualidad posible a través de distintos y diversos medios. Del mismo modo, la facilidad del consumo musical está relacionada con disponibilidad de esa diversidad. El profesorado de la Universidad de Cádiz disfruta del placer de escuchar música, principalmente a través de la radio, y el equipo de música, un 39,6% y un 27% respectivamente. Otros medios, como el MP3, los CDS, DVDS y el ordenador les siguen a distancia, con porcentajes entorno al 10% de uso como medios de consumo de música.

La música se escucha preferentemente en el domicilio, un 70,9% así lo afirma. El segundo lugar donde se escucha música es el coche (66,6%) y el tercer lugar, lo ocupa el despacho o lugar de trabajo (27,3%). El profesorado universitario de la Universidad de Cádiz consume música enlatada, no escucha música en directo, ya que sólo un escaso 13,5% declara escuchar música en conciertos y actuaciones.

Los gustos musicales del profesorado de la Universidad de Cádiz, no podría ser de otra forma, son diversos, aunque algunos estilos musicales destacan sobre los demás. Así, por las respuestas del profesorado los estilos musicales preferidos son el Pop español (43,7%), la música clásica (40,9), el Pop internacional (35,9%) y la canción melódica (31,3%). Algo alejados se encuentran el Jazz (20%) y el Rock internacional (18,3%). Entre el 15% y el 10% se encuentran el Blues, el Rock español, y la música étnica. Por debajo de un 10% del profesorado declara escuchar canción popular



**Lugares donde suelen escuchar música**



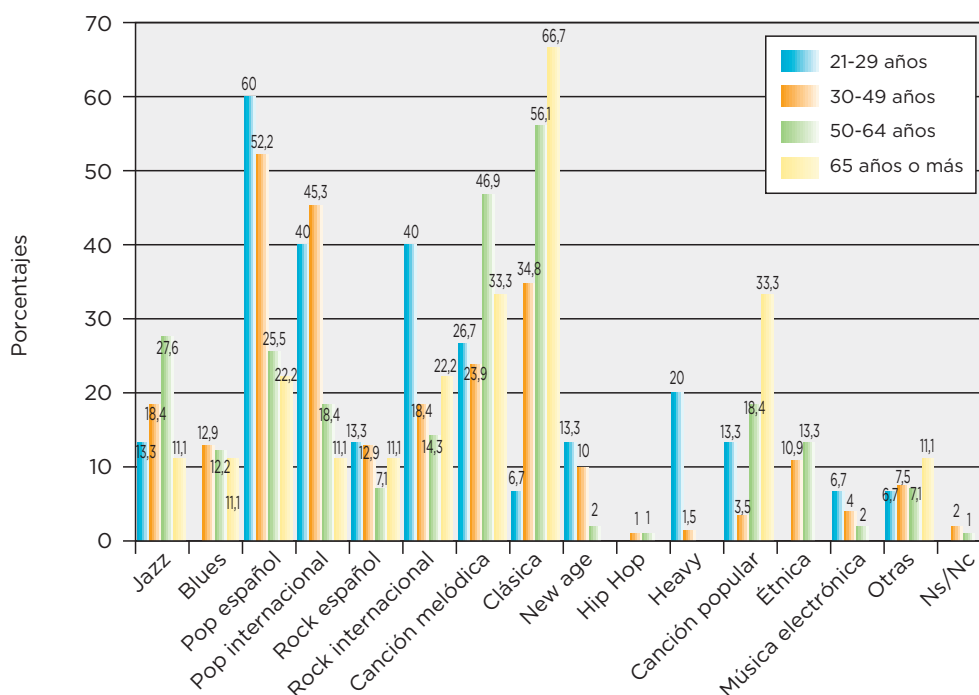
(9,3%), New Age (7,4%) y música electrónica (3,4%). La música menos preferida por el profesorado es el Heavy (1,9%) y el Hip Hop (0,9%).

Profesores y profesoras no muestran diferencias notables respecto a la música que escuchan. Alguna diferencia a favor de las mujeres en relación a la audición de canción melódica, música étnica y pop español, mientras que los varones prefieren más el Rock (español e internacional). Pero las diferencias más importantes se registran entorno a la edad del profesorado. El Heavy es el estilo musical que sólo interesa a los más jóvenes (20%). Otros estilos como el Pop y el Rock son preferidos por los más jóvenes y cuanto más joven es el profesorado, más clara es la preferencia por ellos, bajando a medida que se cumplen años. Mientras que cuanto mayor es el profesorado más prefiere escuchar música clásica y canción popular.

No existen grandes diferencias en los gustos musicales en relación a la rama de conocimiento, quizá señalar que los adscritos a la rama de Humanidades son los menos roqueros.

Teniendo en cuenta que del profesorado sólo un 13,5% afirma asistir a conciertos de música, el consumo de música en directo se corresponde con las preferencias musicales indicadas, y así responde el profesorado manifestando una mayor asistencia a los conciertos de Pop, Rock, música clásica y flamenco.

**Tipo de música que escuchan según grupos de edad\***

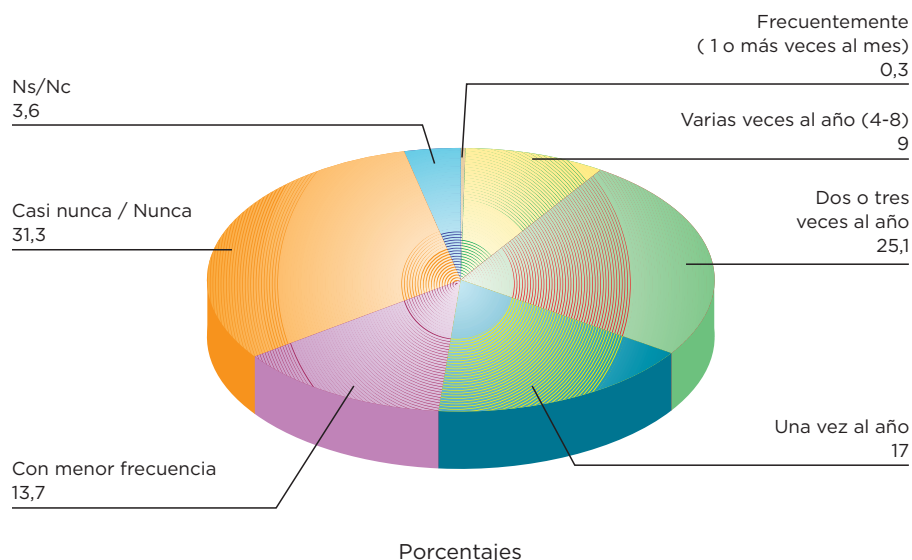


(\*) Los porcentajes y los totales se basan en los encuestados.

### 3.3. TEATRO

En relación al interés por el teatro el profesorado universitario de la Universidad de Cádiz se divide en tres tercios. Un 32,2% declaran tener un interés bajo o muy bajo, un 31,6% un interés medio y un 36,1% declara tener un interés alto o muy alto por el teatro. Esta división de los tres tercios se corresponde con la asistencia a espectáculos teatrales. El interés por el teatro encuentra correspondencia con la asistencia a las representaciones teatrales así el 51,4% a alguna vez al teatro y un 31,3% no asiste nunca o casi nunca.

**Frecuencia de asistencia a obras de Teatro**

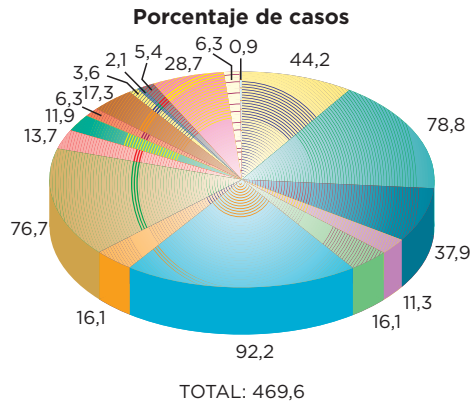
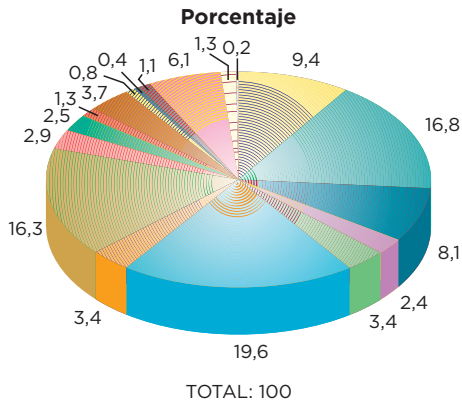
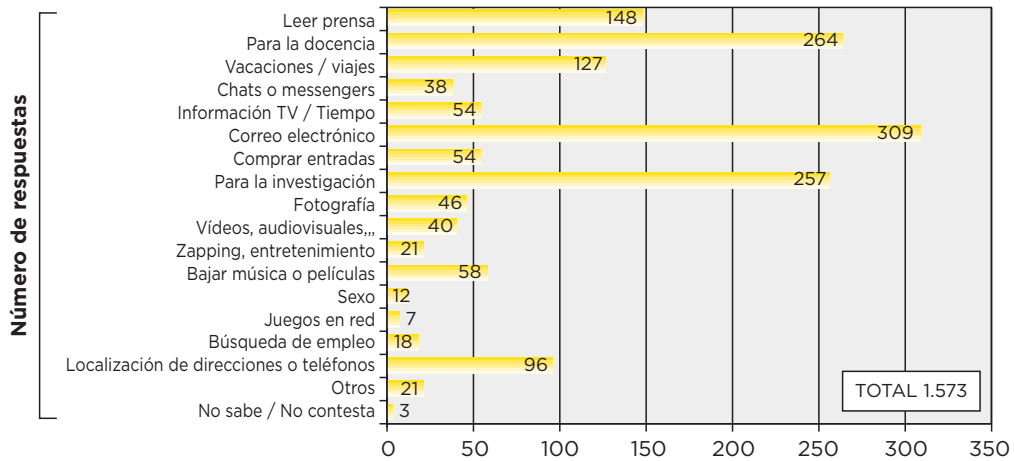


#### 4. INTERNET Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

El profesorado universitario de la Universidad de Cádiz de forma generalizada, dispone de ordenador en casa (96,1%), posee un teléfono móvil (95,2%) y tiene acceso a Internet desde casa (83,9%). El uso del ordenador de casa en 49,8% es personal, pero en un porcentaje similar su uso no es exclusivo, el 48,9% lo comparte con otras personas, a medias con otros familiares. La mayoría, del profesorado, el 83,9% tiene acceso a Internet, de ellos el 69,6%, tiene contratado el acceso mediante tarifa plana y banda ancha, y un 24,8% con tarifa plana.

El profesorado no deja de ser docente e investigador cuando sale del aula, del despacho o del laboratorio, de modo que se conecta a Internet y hace uso de sus inmensas posibilidades tanto desde su lugar de trabajo, la Universidad (49,8%) como desde su domicilio (44,5%). Este rol dominante del profesorado se mantiene en los usos de Internet. Así, aunque el uso de Internet puede ser muy heterogéneo, el que el profesorado realiza, destaca por estar directamente relacionado con la docencia y la investigación, y es que hoy Internet se ha convertido en imprescindible para el trabajo del profesorado universitario.

Usos que realizan de internet



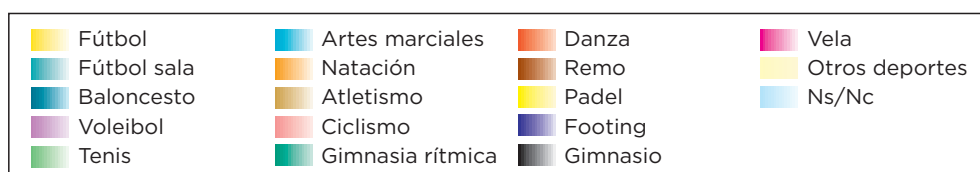
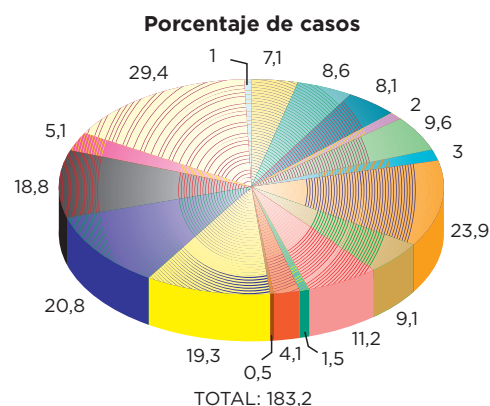
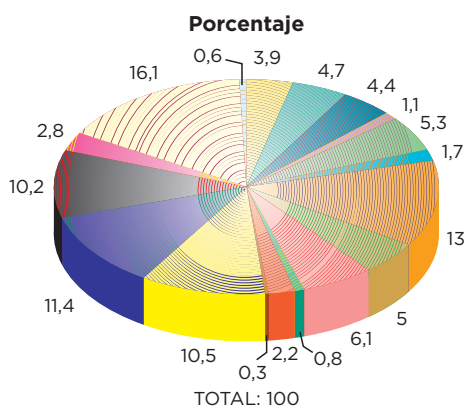
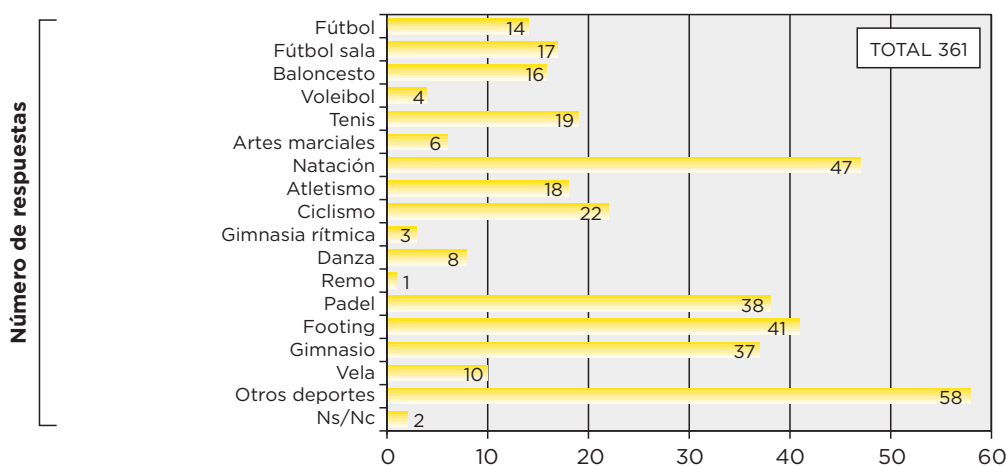
La vinculación entre la labor docente e investigadora e Internet, se muestra en las respuestas obtenidas en la encuesta. Así, los usos más frecuentes son para el correo electrónico (92,2%), la docencia (78,8%) y la investigación (76,7%). Otro uso destacado de Internet es la lectura de prensa (44,2%). Usos menos frecuentes son los relacionados con el ocio y el entretenimiento. Aunque es destacable el uso relacionado con los viajes y las vacaciones (37,9%)

El teléfono móvil es usado por la mayoría del profesorado para enviar y recibir llamadas (59,4%) y para el envío y recepción de mensajes (32,6%), con un gasto medio mensual de 29,69 euros.

## 5. DEPORTE Y OCIO

El deporte se ha convertido hoy en de las más importantes actividades de tiempo libre, que se practica por un número importante de la población por diferentes motivos, además de ser un producto de consumo de masas (el deporte como espectáculo).

**Tipo de deportes que suelen practicar**



Respondiendo a la tendencia generalizada en la población española sobre práctica deportiva, el 58,2% del profesorado universitario de la Universidad de Cádiz afirma practicar algún deporte, de ellos el 86,3% practica deporte regularmente. En este sentido, y en relación a la frecuencia de esa práctica, el 31,5% realiza alguna actividad deportiva todos o casi todos los días, el 54,8% alguna vez por semana, el 10,7% alguna vez al mes.

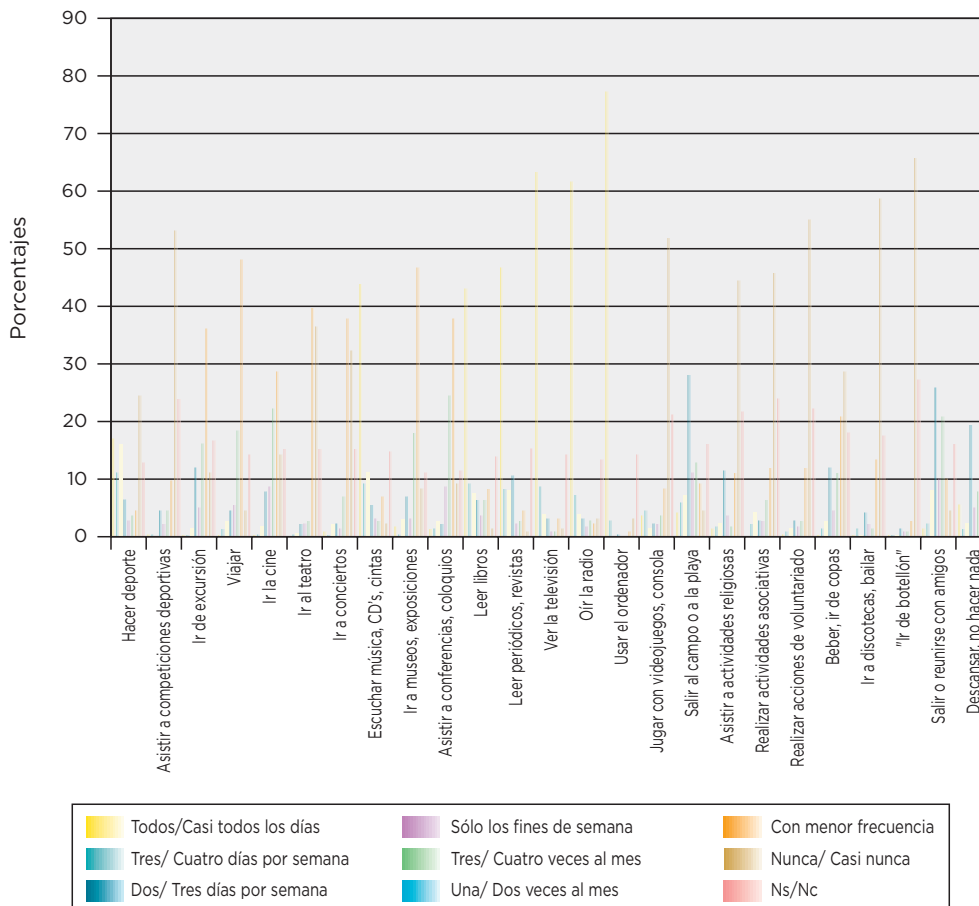
La práctica deportiva del profesorado está relacionada más asociada al ejercicio físico y mantenimiento. Este rasgo, se encuentra en consonancia con el consenso existente entre la población española, que considera la práctica deportiva como una fuente de salud que permite estar o seguir en forma. También, podemos añadir, que la práctica deportiva se corresponde con una respuesta racional a los hábitos de vida de una sociedad sedentaria que está ocasionando graves problemas de salud.

Esta relación entre práctica deportiva y mejora de la forma física se pone de manifiesto cuando observamos cuales son los deportes más practicados, como son la natación (23,9%), el footing (20,8%), el padel (19,3%) y la actividad física que se realiza en el gimnasio (18,8%). Los menos practicados son la danza, las artes marciales, el voleibol y el remo.

La práctica deportiva del profesorado no está relacionada con la asistencia a competiciones deportivas. La asistencia a tales eventos es relativamente baja, sólo un 17,3% afirman hacerlo, mientras que el 82,7% manifiestan no asistir a competiciones deportivas. Los pocos que acuden a contemplar una competición deportiva prefieren, en primer lugar, el fútbol (55,9%), y en segundo lugar, a una distancia notable, el baloncesto (25,4%), el atletismo (15,3%) y el padel (13,6%). El resto de competiciones registran una asistencia muy baja. En relación al sexo, son los varones los que más asisten a las competiciones deportivas (23% frente a 5,5% de mujeres) y los de mayor edad (44,4%). Los profesores adscritos a Humanidades son los que menos asisten a estos eventos (6,8%).

Cuando se le pregunta por el tiempo disponible para ocio y diversión, el profesorado dice disponer, de media, unas 20 horas a la semana. Cuando se les pregunta cuales son las principales actividades que se realizan en ese tiempo, se le ofrecía una amplia variedad de actividades, y se les preguntaba sobre la frecuencia de estas actividades. Las actividades de ocio y tiempo libre que se practican diariamente son usar el ordenador, ver la televisión, oír la radio, leer prensa y libros, y escuchar música. Los fines de semana las actividades más practicadas son las salidas al campo o a la playa y salir o reunirse con amigos, ir de excursión ir de copas y leer periódicos y revistas. Las actividades que menos se practican, con frecuencia de una o dos veces al mes, son viajar, ir a museos y exposiciones, ir al teatro e ir a conciertos. Las actividades que nunca o casi nunca se practican son ir de botellón, realizar actividades de voluntariado, la asistencia a actividades religiosas y jugar con videojuegos.

### Frecuencia en actividades de ocio y tiempo libre

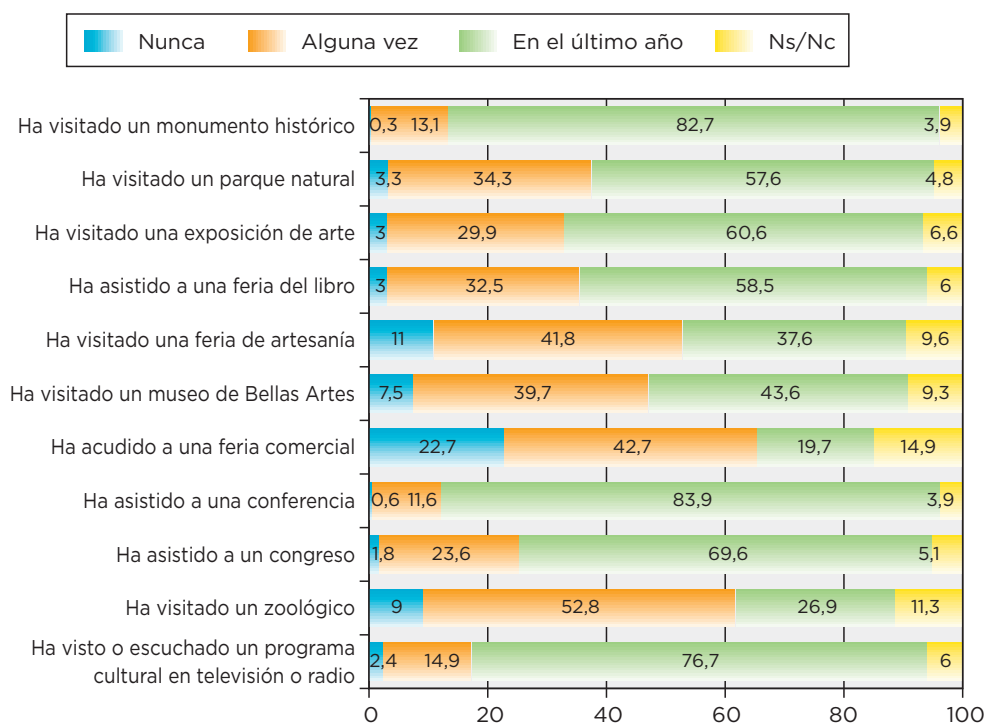


La actividad cultural del profesorado de la Universidad de Cádiz es diversa, la mayoría coincide en señalar como principales actividades que se han llevado a cabo en el último año, la de haber asistido a una conferencia (83,9%) o la visita a un monumento histórico (82,7%). Le siguen la asistencia a congresos (69,6%) la visita a una exposición de arte ((60,6%), la asistencia a una feria del libro (58,5%) y a un Parque Natural (57,6%). La actividad que menos se ha realizado es la asistencia a una feria comercial, un 22,7% contesta que no ha asistido en el último año a ningún evento de este tipo.

El gasto en cultura del profesorado en un 59,7% supera los 30 euros mensuales. Un tercio declara gastar una cantidad superior a 60 euros. Por grupos de edad los que más gastan en cultura son los que se encuentra entre los 50 y los 64 años (36,6%). Entre 13 y 30 euros como gasto aproximado en cultura, destaca como grupo el de los más jóvenes (46,7%).

Si observamos la asistencia a las actividades culturales organizadas por la Universidad de Cádiz, un 51,6% del profesorado nunca o rara vez ha asistido a las actividades programas por la Universidad, mientras que un 38,8% sólo ha asistido alguna vez. Es significativo que un escaso 5,7% es el que afirma asistir frecuentemente a estas actividades culturales.

### Alguna vez o en el último año...



El profesorado de la Universidad de Cádiz ha realizado como principal actividad cultural la escritura de libros (19,1%), algo consustancial con su labor docente e investigadora, y poco más. Otras actividades creativas realizadas, pero muy alejadas de la mencionada, son las musicales, con un 7,5%. Las actividades que les gustaría realizar son pintar cuadros (19,4%) y escribir libros (15,2%).

## 6. ALGUNAS CONCLUSIONES

Llegados hasta aquí, podemos señalar algunas observaciones en relación a los usos, hábitos y demandas culturales del profesorado de la Universidad de Cádiz.

El profesorado de la Universidad de Cádiz muestra como hábitos diarios, la lectura, oír la radio y ver la televisión. Leen a diario, además, de la prensa, obras relacionadas con su labor docente e investigadoras (libros y revistas profesionales).

Hace un uso diario de la biblioteca del Centro universitario en el que prestan sus servicios, que se concentra en el préstamo de libros y revistas tanto para la docencia como para la investigación, pero no está satisfecho con los fondos disponibles, declarando que no encuentran en ellas los libros o revistas que buscan.

El profesorado encuestado es un colectivo que practica el visionado de películas, pero éstas no se consumen mediante la asistencia a proyecciones cinematográficas, la mayoría lo hacen en casa. De cualquier forma, el profesorado se muestra satisfecho con la oferta cinematográfica de la ciudad en la que viven, prefiriendo el cine americano (estadounidense se supone), seguidas del español y el europeo. La asistencia a las proyecciones que realiza la Universidad es baja pero otorgan una alta valoración a la calidad de las películas programadas. Si el consumo de cine es alto, no ocurre lo mismo con el teatro, por el que además, manifiestan un menor interés en comparación con el séptimo arte.

La música que escuchan es a través de distintos medios entre los que destaca, en primer lugar, la radio. La música casi no se escucha en directo, puede ser que no exista suficiente programación en las ciudades donde se reside de aquellos estilos musicales que son del gusto del profesorado objeto de la encuesta. La música que más se escucha es la clásica, el Pop español e internacional y la canción melódica.

Casi todo el profesorado tiene ordenador en casa, disponiendo de conexión a Internet. Realizando un uso directamente relacionado con su labor docente e investigadora, un rasgo de su rol que traspasa las fronteras del aula, del despacho o del laboratorio. La mayoría posee teléfono móvil que usan principalmente para enviar y recibir llamadas.

El tiempo libre es empleado en llevar a cabo actividades relacionadas con el uso del ordenador, ver la televisión, oír la radio en los días laborables, mientras que los fines de semana las actividades más practicadas son salir al campo o a la playa y salir o reunirse con amigos. Las actividades culturales organizadas por la Universidad de Cádiz no parecen atraer al profesorado universitario, a la luz de la manifiesta escasa asistencia a estas actividades que se observa.

El profesorado se muestra muy poco proclive a la realización de actividades de tipo creativo a excepción de la pintura.

El profesorado sí practica, con cierta regularidad, alguna actividad deportiva, pero relacionada sobre todo con el ejercicio y el mantenimiento físico, y no suele asistir a competiciones deportivas, a excepción del fútbol.

Finalmente, comentar que acercarse a una realidad tan compleja para explicarla, desde una perspectiva cuantitativa, como puede deducir cualquier lector, deja sin respuesta multitud de interrogantes. En esta tarea nos sería muy útil un acercamiento cualitativo, compañero y cercano a los actores que hemos contemplado sobre este escenario.