



muestra del
audiovisual
andaluz
Cádiz 2012-13

Organiza



Fundación Audiovisual
de Andalucía

RTVA
Radio y Televisión de Andalucía

Ayuntamiento de **Cádiz**

Fundación Municipal de la Mujer. Área de Familia

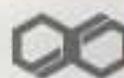
Colabora



UCA

Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Proyección
Social, Cultural e Internacional



UCA

Universidad
de Cádiz

www.uca.es



muestra del
audiovisual
andaluz

página 4
Ciclo **cortometrajes**

página 40
Ciclo **documentales**

página 53
Ciclo **largometrajes**

página 56
programación

La colaboración entre la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Ayuntamiento de Cádiz, a través de la Fundación Municipal de la Mujer y la Muestra Cinematográfica Alcances, y la Universidad de Cádiz demuestra que la suma de voluntades y la necesaria colaboración hace posible la celebración de la Muestra del Audiovisual de Cádiz.

Esta quinta edición se presenta como una actividad de ocio consolidada, en la que se proyectará una selección de cortometrajes, documentales y largometrajes pertenecientes al "Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas 2008", elaborado por la Fundación AVA con el objetivo de promocionar y difundir en los diferentes festivales y Mercados nacionales e internacionales los trabajos más actuales del sector audiovisual de la comunidad autónoma.

Además, este ciclo tiene acento femenino, en respuesta al interés de la Fundación Municipal de la Mujer y de la Fundación Audiovisual de Andalucía, uniendo el mundo audiovisual y el género. Por ello, se proyectarán diversas obras producidas o dirigidas por mujeres.

Toda la información relativa a las obras que componen estos catálogos actualmente está también disponible en el Portal de Promoción de las Obras Audiovisuales Andaluzas (www.avandalus.org).

La Muestra, que se desarrollará del 6 de noviembre de 2012 al 12 de febrero de 2013, a partir de las 18.30 horas, exhibirá los martes en la sede de la Fundación Municipal de la Mujer obras audiovisuales andaluzas, y permitirá a los/as asistentes conocer el talento de los/as creativos/as, productores/as, directores/as, actores y actrices, etc. que conforman la industria audiovisual de Andalucía.

Para la Fundación Audiovisual de Andalucía es una satisfacción continuar la colaboración establecida con la Fundación Municipal de la Mujer, la Muestra Cinematográfica Alcances y la Universidad de Cádiz con el objetivo de difundir nuestra identidad y nuestra cultura dentro y fuera de nuestras fronteras, y repercutir positivamente en el desarrollo del tejido industrial.

La V Muestra del Audiovisual Andaluz, puesta en marcha gracias a la colaboración prestada por los agentes del sector audiovisual, representa, sin duda, una buena oportunidad para disfrutar de proyectos andaluces, cuya presencia cada vez es más destacada no sólo en el panorama español, sino también en el europeo.

May Silva Ortega
Directora
Fundación Audiovisual de Andalucía

ciclo cortometrajes

Alma cautiva
Alex Gómez



Sinopsis

Alma Cautiva, es una propuesta para los sentidos. Esta creación audiovisual es un homenaje a la pintura y la música del siglo XX, desde las pinceladas sutiles del impresionismo francés, hasta el enérgico expresionismo holandés pasando por otros géneros como el cubismo o la sencillez de trazos del cómic. La música, al igual que las imágenes, traza un recorrido estético musical del siglo XX, fusionando estilos de música tan dispares como el jazz y el serialismo entre otros.

Características técnicas

Duración: 4 minutos 30 segundos.

Género: Animación.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Álex Gómez.

Producción: Álex Gómez.

Guión: Álex Gómez.

Producción ejecutiva: Álex Gómez.

Música: Álex Gómez.

Fotografía: Álex Gómez.

Sonido: Álex Gómez.

Dirección de fotografía: Álex Gómez.

Diseño: Álex Gómez.

Programación: Álex Gómez.

Premios, Festivales y Ayudas

Accésit al mejor corto granadino en el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada 2008.



sesión 1

ciclo cortometrajes

Dog's love
Animationbull



Sinopsis

Animación para móvil. Leo busca nueva amante. Su esposa se lo impide.

Características técnicas

Duración: 20 segundos.

Género: Comedia.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Juan Ibáñez.

Producción: Animationbull, S.L.

Guión: Juan Ibáñez.

Diseño: Juan Ibáñez.

Programación: Alberto Jiménez.

Formatos disponibles: DVD.

Premios, Festivales y Ayudas

Seleccionada Festival Internacional de Animación ANIMATU 2008.



sesión 1

ciclo cortometrajes

El paleta
Animationbull



Sinopsis

Paco visita el casino por primera vez acompañado de su esposa y de la gallina de los huevos de oro.

Características técnicas

Duración: 37 segundos.

Género: Animación.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: 2008.

Director: Juan Ibáñez.

Producción: Animationbull, S.L.

Guión: Juan Ibáñez.

Producción ejecutiva: Isabel Sánchez.

Programación: Alberto Jiménez.

Premios, Festivales y Ayudas

Selección Festival Internacional de Animación Digital Animatu 2008 - Portugal. Categoría Animación para móvil y Selección Festival Kinofest de Rumania 2008.



sesión 1

ciclo cortometrajes

Moco's boy
Animationbull



Sinopsis

Moco está descubriendo las cualidades que esconde su nariz.

Características técnicas

Duración: 55 segundos.

Género: Animación.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Juan Ibáñez.

Producción: Animationbull, S.L.

Guión: Makiavelo John.

Música: Free Sound.

Diseño: Juan Ibáñez.

Programación: Alberto Jiménez.

Premios, Festivales y Ayudas

Selección Festival Internacional de Animación Digital Animatu 2008 - Portugal. Categoría Animación para móvil y Selección Festival Kinofest de Rumania 2008.



sesión 1

ciclo cortometrajes

The Stonehenge's doors

Animationbull



Sinopsis

El complejo de Stonehenge esconde tras sus piedras megalíticas el reflejo de una dimensión jamás conocida por el hombre.

Características técnicas

Duración: 1 minutos 4 segundos.

Género: Animación.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Juan Ibáñez.

Producción: Animationbull, S.L.

Guión: Juan Ibáñez.

Diseño: Juan Ibáñez.

Programación: Alberto Jiménez.

Versiones disponibles: AVI, DVD.

Premios, Festivales y Ayudas

Seleccionada en el Futura Film Festival de Granada 2008.



sesión 1

ciclo cortometrajes

D'anza
Cinecadiz-Servicios Creativos de Imagen



Sinopsis

Cortometraje que describe el proceso artístico y creativo de una bailaora de flamenco que en el barrio del Populo en Cádiz encuentra su inspiración.

Características técnicas

Duración: 9 minutos.

Número de capítulos: 1.

Género: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Paco Rodríguez.

Producción: Cinecadiz.

Guión: Enrique Linera.

Producción ejecutiva: Cinecadiz.

Formatos disponibles: DVD.

Ficha Artística

Reparto: Bailaora: Ana González.

Premios, Festivales y Ayudas

1º Premio en el concurso de cortometrajes "Populo en escena", Cádiz; y proyectada en la 40 Edición de la Muestra Cinematográfica Alcances de Cádiz.



sesión 1

ciclo cortometrajes

Borrados del mapa

El diente de león, S.L.



Sinopsis

En 1971, los vecinos de Peñarrubia ya saben que han de abandonar su pueblo debido a la inminente construcción del embalse de Guadalteba. Peñarrubia desaparece como pueblo en 1973. Sus vecinos continúan sus vidas con mayor o menor fortuna, pero lejos de donde nacieron, la mayoría en Santa Rosalía (Málaga). Siempre con el recuerdo de la tierra que les vio nacer, no olvidan que un día les borraron del mapa.

Características técnicas

Basada en: Guión original.

Duración: 14 minutos.

Número de capítulos: 1.

Género: Drama.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Año de calificación: 2007.

Director: Dioni Palacios Caballero.

Producción: Javier Núñez, Dori Palomino.

Guión: Dioni Palacios Caballero.

Producción ejecutiva: Sergio Ángel Varela.

Música: José Antonio Molero.

Fotografía: Miguel Fernández.

Sonido: Javier López.

Documentación: Dioni Palacios Caballero.

Dirección de fotografía: Miguel Fernández.



sesión 1

ciclo cortometrajes

Diseño: Nacho Contreras.

Formatos disponibles: DVD y 35 mm.

Versiones disponibles: Español, inglés y francés.

Ficha Artística

Reparto: Juan Carlos Montilla, Juana Pérez, Fernando Jiménez, Diego Guzmán, Luis Centeno, Víctor Jiménez, Joaquín Nuñez, Rafa Castillo, Kiu López, Pepa R. Costa, Virginia Nölting, Isabel Ávila, Juan de la Cruz Montilla, Andrés Herrera, María Soriano, Mónica Corral, Cecilia Collado, Ildenfonso Felguera, Antonio José Torres, Sergio Ángel.

Premios, Festivales y Ayudas

Estrenado en el Centro Cultural de Diputación de Málaga el 19 de Mayo de 2007, Primer Premio categoría Profesionales VIII Certamen de Cortometrajes "Paco Rabal" Cortema 2007 de Campillos (Málaga), Sección Oficial I Certamen de cortometrajes de Higuera de la Sierra (Huelva) y V Muestra de Cine Rural de Dos Torres (Córdoba).



sesión 1

ciclo cortometrajes

La patrulla perdida

Dozdecatorce Producciones, S.L.L.



Sinopsis

1936. En algún lugar de la campaña cordobesa, una patrulla de soldados republicanos se adentra en plena noche en territorio enemigo para destruir unas vías de tren cruciales para las comunicaciones del ejército franquista. Perdidos en el monte, y rodeados de soldados enemigos, deben elegir entre completar la misión o encontrar el camino de vuelta a su campamento antes de que amanezca y el enemigo les descubra. Ellos son "La patrulla perdida".

Características técnicas

Duración: 19'.

Género: Bélica.

Año de producción: 2008.

Director: Guillermo Rojas.

Producción: Luis Melgar.

Guión: Guillermo Rojas.

Producción ejecutiva: Luis Melgar, Guillermo Rojas, Gonzalo Bendala y Marta Velasco.

Música: José M. Pérez Muñoz.

Fotografía: Alejandro Espadero.

Ficha Artística

Reparto: Félix Gómez, William Miller, Pedro Casablanc, Juan Díaz, Jaime Martín, Esteban Garrido, Pedro Casablanc, Fernando Gómez, Ángel Ridao, Fabio Arrante y Cristina Domínguez.

Premios, Festivales y Ayudas

Mención Honorífica en el VIII Concurso de Proyectos de Cortometrajes Bancaja. Realizado con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba.



sesión 1

ciclo cortometrajes

Ruedas
29 Letras, S.L.L.



Sinopsis

Dani, un niño de 10 años aquejado de una enfermedad terminal, lucha por lograr su último sueño.

Características técnicas

Duración: 11 minutos.

Número de capítulos: 1.

Género: Drama.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Año de calificación: 2008.

Director: Alberto Gómez Uriol.

Producción: Estela Torres.

Guión: Alberto Gómez Uriol.

Producción ejecutiva: David del Águila- Berto Gómez Uriel.

Música: C. J. Guerrero.

Fotografía: Suso Bello.

Sonido: Juan Pedro Artero Garrido.

Documentación: Alberto Gómez Uriol.

Dirección de fotografía: Suso Bello.

Diseño: 29 Letras SLL.

Formatos disponibles: DVD BETACAM DIGITAL HDCAM.

Versiones disponibles: versión subtitulada en inglés.

Ficha Artística

Reparto: Víctor Valdivia, Alba Ferrara, Sergio Gómez Casero y Juan Carlos Gómez Uriel.



sesión 1

ciclo cortometrajes

El príncipe de las basuras Fco. Antonio Peinado



Sinopsis

“El Príncipe de las basuras” trata la historia de un niño que vive en un mundo paralelo al real, su mundo, donde todo son ruinas y escombros. Entre decadencias y basuras distingue una luz que surca libremente un oscuro y contaminado cielo. En su búsqueda se encontrará con los más bajos, crueles y malvados seres que jamás hubiera imaginado, los hombres, que no descansarán hasta atraparlo.

Características técnicas

Duración: 8'40" .

Género: Animación.

Público: Adulto.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: 2008.

Año de calificación: 2008.

Director: Francisco Antonio Peinado Gaitán.

Producción: Francisco Antonio Peinado Gaitán.

Guión: Francisco Antonio Peinado Gaitán.

Producción ejecutiva: Francisco Antonio Peinado Gaitán.

Música: Marcos Busatori Montesinos.

Sonido: Arte Sonora Estudios S.L.

Diseño: Francisco Antonio Peinado Gaitán.

Formatos disponibles: Cine 35mm, DVC Pro 50 y DVD.

Premios, Festivales y Ayudas

Finalista en el Festival Latino Americano de Providence en Rhode Island (Estados Unidos), Finalista en Art Nalón en Corto 2008, Finalista en el XIII Festival Internacional de Artes y culturas digitales de Gran Canaria

“Canarias Mediafest 2008”, Finalista tamen nacional de cortometrajes “Ciudad de Astorga” de León y Finalista en el Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes, Divercine 2.008 de Uruguay.



sesión 1

ciclo cortometrajes

Flores de invierno David Eating



Sinopsis

Dos chicos se conocen por Internet e intercambian sus vivencias, porque por desgracia, ser gay hoy día, no es tan fácil como nosotros quisiéramos.

Características técnicas

Basada en: Obra original.

Duración: 19 minutos.

Género: Drama.

Público: Adulto.

Año de producción: 2007.

Previsión finalización: finalizada Junio 07.

Año de calificación: --

Director: David Eating.

Producción: David Eating.

Guión: David Eating.

Producción ejecutiva: David Eating.

Música: Ángel Moreno.

Sonido: (Doblaje) Al-baraka producciones.

Formatos disponibles: DVD.

Versiones disponibles: Español, subtulado al inglés.

Ficha Artística

Reparto: Fran Hueso - Diego Moreno Carmen Galdeano - Jerónimo Cuevas Pepe Cantero - Chetra Martínez Pablo Pérez - David Eating

Premios, Festivales y Ayudas

Primer premio en
de Granada

el festival nacional gay lésbico NOS
y Premio RTVA al mejor corto An-
daluz en el festival internacional de
cine gay lésbico IDEM de Córdoba.



sesión 2

ciclo cortometrajes

El enemigo
Genoma Animation



Sinopsis

A principios del siglo XX, un aviador del ejército alemán tiene un accidente cuando sobrevuela el Océano Pacífico y va a parar a un pequeño atolón en mitad de ninguna parte. Toma posesión de su nuevo territorio y es en ese momento cuando comienza una lucha contra un enemigo difícil de derrotar.

Características técnicas

Duración: 8 minutos 40 segundos.

Género: Animación.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Año de calificación: 2007.

Director: Juan Manuel Sánchez Cervantes.

Producción: Genoma Animation (Genoma Imagen Digital SL).

Guión: Víctor Manuel Herrero González.

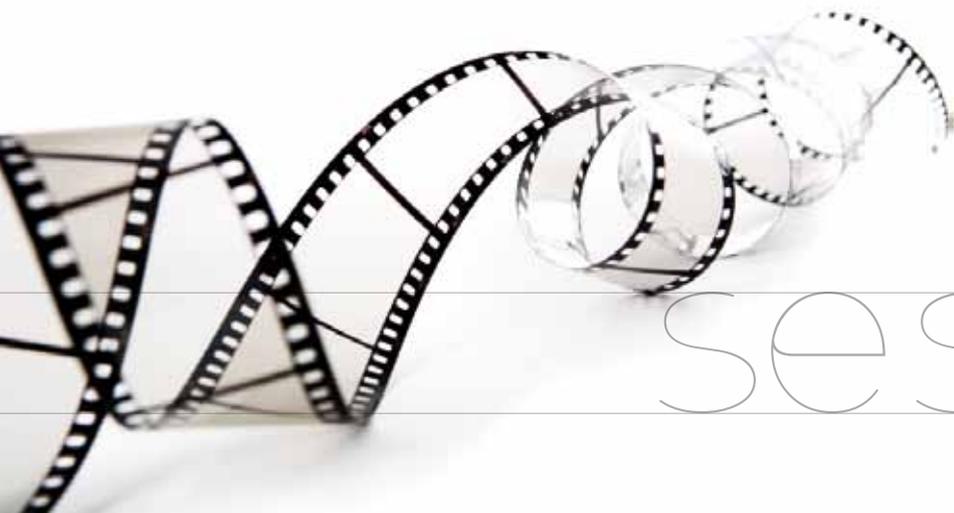
Música: Estanislao Peinado Ferrer.

Diseño: David Diez Cabrera.

Formatos disponibles: 35 mm y DVD PAL.

Premios, Festivales y Ayudas

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Dirección General de Fomento y Promoción Cultural. Ayudas al Desarrollo de proyectos y a la producción de obras audiovisuales.



sesión 2

ciclo cortometrajes

Hans Christian Andersen
Xino-Xano Producciones



Sinopsis

El viejo Hans nos habla de su interesante vida allá por el 1800 en una misteriosa y oscura Dinamarca.

Características técnicas

Basada en: Basada en la vida del escritor danés según adaptación de la compañía teatral Titirimundi.

Duración: 3 minutos 27 segundos.

Género: Animación.

Público: Infantil.

Año de producción: 2007.

Director: Tomás Bases.

Producción: Titirimundi Teatro.

Guión: Sergio Casado.

Producción ejecutiva: Xino-xano producciones.

Música: Nacho Gil.

Diseño: Tomás Bases.

Formatos disponibles: DVCAM MiniDV DVD.

Versiones disponibles: Castellano.

Ficha Artística

Reperto: Hans: Juan Manuel Álvarez.

Premios, Festivales y Ayudas

Seleccionado en el apartado "Festival en las Aulas" (programa Primaria) del Festival internacional de Jóvenes Realizadores de Granada 2008 y seleccionado en el apartado "Festival dels Infants" de la 20 edición del Festival de Cine de Girona 2008.



sesión 2

ciclo cortometrajes

Cuenta atrás
División XL Producciones S.L



Sinopsis

Diez minutos separan a Daniel de su muerte. Es el tiempo que Isaac, un excéntrico asesino, se toma para conocer a sus víctimas antes de matarlas. Maniatado en su propio piso y con el cadáver de la asistenta en el suelo, Daniel intentará con más o menos esperanzas evitar el fatídico final. Su asesino, entre tanto, insiste en hacerle preguntas sobre su vida privada y se atreve, incluso, a juzgarle y criticarle.

Características técnicas

Basada en: Idea Original Pruden Rodríguez.

Duración: 14 minutos.

Número de capítulos: 1.

Género: Suspense/Thriller .

Público: Adulto.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: Finalizado.

Año de calificación: 2008.

Director: Fran Castillo.

Producción: Chema Ramos.

Guión: Pruden Rodríguez.

Producción ejecutiva: Guillermo Fernández.

Música: Manuel Domínguez.

Sonido: Yolanda Martín.

Dirección de fotografía: Alberto Moraleda.

Formatos disponibles: 35MM, DVD.

Versiones disponibles: Español.

Ficha Artística

Reparto: Eduardo Velasco, Fran Pineda, Pilar Crespo, Rebeca Torres.

Premios, Festivales y Ayudas

Ayuda a la Producción Junta Andalucía 2007.

sesión 2

ciclo cortometrajes

The last work
7340323 Producciones Cinematográficas



Sinopsis

Andrey, jefe de una organización rusa, recibe una llamada, tiene que resolver una situación que uno de sus empleados ha provocado.

Características técnicas

Duración: 6´.

Género: Acción.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Director: Ezekiel Montes.

Producción: Ezekiel Montes.

Guión: Ezekiel Montes.

Producción ejecutiva: Ezekiel Montes & Daniel Ramos.

Música: Marcel Noll.

Fotografía: Nemkoff.

Sonido: Román Sotola .

Dirección de fotografía: Nemkoff.

Formatos disponibles: 35mm, HD, DVD, Streaming.

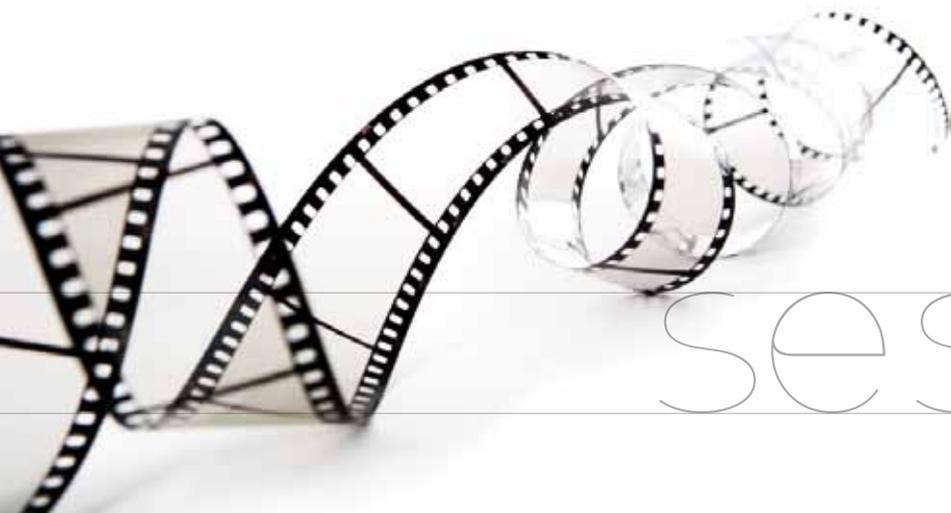
Versiones disponibles: Subtítulos en Inglés.

Ficha Artística

Reparto: Paúl Lapidus, Val Koff, Oleg Myalik y Valeryi Borksuk.

Premios, Festivales y Ayudas

Festival de Málaga y Festival de Diputación, Cortometrajes Andaluces.



sesión 2

ciclo cortometrajes

Hechos son amores

El Mandaño producciones, S.L.



Sinopsis

Los amigos de Ana le organizan su cumpleaños, reuniendo a toda la pandilla. La fiesta acaba bruscamente cuando Juan, el novio de Ana, le grita a su novia. Los amigos empiezan a preocuparse por la relación tan absorbente y agresiva que tiene la pareja e intentan buscar soluciones, comparando las distintas relaciones de la pandilla, en busca de un amor de calidad.

Características técnicas

Basada en: Guión original.

Duración: 18 minutos.

Número de capítulos: 1.

Género: Drama.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: Junio 2008.

Año de calificación: 2008.

Director: Carlos Crespo.

Producción: El Mandaño Producciones, S. L.

Guión: José David Gil Sánchez .

Producción ejecutiva: El Mandaño Producciones, S. L.

Música: Audionetwork.

Fotografía: Alejandro Espadero.

Sonido: Roberto Fernández.

Dirección de fotografía: Alejandro Espadero.

Formatos disponibles: DVD; 35MM.

Versiones disponibles: Español.

Ficha Artística

Reparto: Ana Mena,
poso, Caroli-

P a b l o

Gómez, Yurdana Ríos, Antonio Ra-
na Montoya, Raquel Ramírez, Jesús
Torres y Celia Vioque.

Premios, Festivales y Ayudas

Ayuda a la Producción de Cortometrajes.
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
2007.

sesión 2

ciclo cortometrajes

7340323 Producciones Cinematográficas *Adiós*



Sinopsis

Dos hermanas se reencuentran después de un tiempo, los errores del pasado estarán muy presentes.

Características técnicas

Duración: 4'.

Género: Drama.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Director: Ezekiel Montes.

Producción: Ezekiel Montes.

Guión: Ezekiel Montes.

Producción ejecutiva: Ezekiel Montes & Daniel Ramos.

Música: Fernando Zambruno.

Fotografía: Nemkoff.

Dirección de fotografía: Nemkoff.

Formatos disponibles: 35mm, HD, DVD, Streaming.

Ficha Artística

Reparto: Elena Martínez, Rocío Rojas y Andrés Suárez

Premios, Festivales y Ayudas

Seleccionado Notodofilmfest 08.



sesión 2

ciclo cortometrajes

Amor/Odio
I.L.D. Flynn P.C.



Sinopsis

Poema visual sobre la diversidad. Uno de los millones del mundo, que nadie, sabe quién es. Y de saberse quién es. ¿Qué se sabría? Cortometraje rodado en una sola toma.

Características técnicas

Duración: 4 minutos.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Juan J. Moreno.

Producción: ILD Flynn.

Guión: Juan J. Moreno.

Producción ejecutiva: Manuel Huete.

Música: Liliana Felipe.

Sonido: Juan J. Moreno.

Versiones disponibles: DVD.

Ficha Artística

Reparto: Marta Eugenia Menjivar, Grzegorz Bogdan Antoniewicz, Sara Cristina Kombe, Salvador Franco, Gonzalo Fernández, Matilde López, Susana Subirá, Isabel M^a Pedraza, Virginia Lázaro, José Jiménez Adán Alonso, Encarnación Portillo, Pablo Zanca, Carmen Morano, José Salvador González, Isabel Hidalgo y Ángel Lázaro.

Premios, Festivales y Ayudas

23th Turin International Gay and Lesbian Film Festival (Italia), III Mostra Internazionale del Cinema Astratto ABSTRACTA 2008 Roma (Italia), III Festival de Cortos en Súper 8 TOMA ÚNICA –Madrid- y I Concurso de Cortometrajes y Documentales “Miradas del Sur”: Andalucía, Algarve y Alentejo -Sevilla-.



sesión 3

ciclo cortometrajes

La Bohème
Infodel Media



Sinopsis

Cloe, una joven escritora parisina, ha de entregar su última novela antes de medianoche. Tiene en juego un contrato millonario. Sólo le restan unos minutos pero aún no ha dado con el final perfecto. Sin embargo, algo se le ha escapado de las manos y está a punto de cambiarla para siempre.

Características técnicas

Duración: 9'47".

Género: Drama.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Director: Ádel Kháder.

Producción: Ádel Kháder.

Guión: Jesús Eguía.

Música: Ignacio Moniche.

Sonido: Hamid E. Martín, Emilio Carrasco y Juan Jesús Ruiz.

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Formatos disponibles: DVCPHD, Betacam SP, DVD-Vídeo, QuickTime, DivX .

Ficha Artística

Reparto: María Pastor (Cloe), Álvaro Gastmans (Agente), Bruno Ciordia (Fotógrafo), Pepe Salas (Presidente Editorial), Jorge Martos (Casero) y Safaa Tantaoui (Telefonista).

Premios, Festivales y Ayudas

Finalista en la sección Videocreación de Málaga Crea 2007, Seleccionado en la muestra Yo no me corto (3ª Edición) – Málaga, Sección oficial en el 6º Festival Internacional de Cine Digital Viña del Mar (Chile), Seleccionado en Fotogramas en Corto 4ª Edición y Seleccionado en el VII Certamen de Cortometrajes Andaluces Diputación de Málaga.



sesión 3

ciclo cortometrajes

El sueño de la razón
produce monstruos
Jesús Fernández



Sinopsis

A veces los sueños crean sensaciones tan extrañas que parecen totalmente reales, como por ejemplo soñar que has soñado.

Características técnicas

Duración: 7'27".

Género: Épica.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Jesús Fernández Rodríguez.

Producción: Jesús Fernández Rodríguez.

Guión: AAVV.

Música: Proyecto Audiovisual.

Fotografía: Jesús Fernández Rodríguez.

Dirección de fotografía: Jesús Fernández Rodríguez.

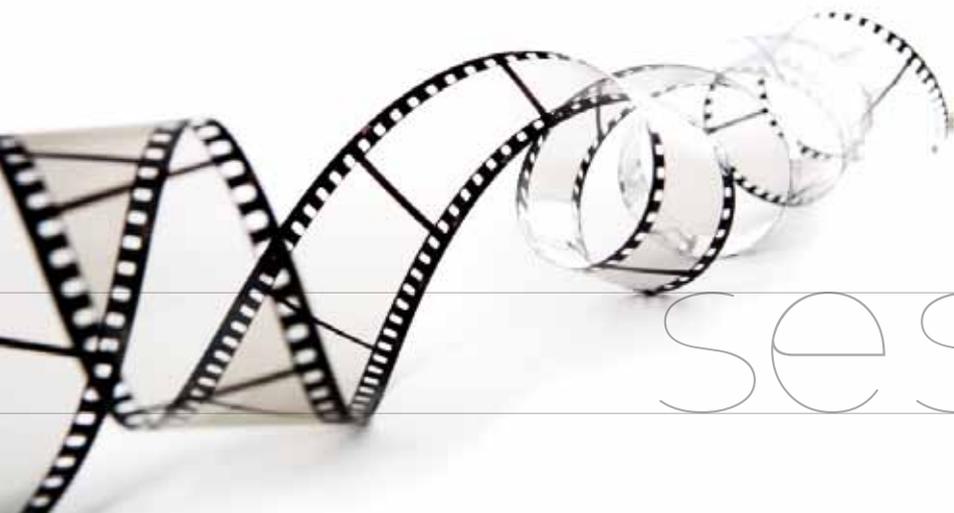
Formatos disponibles: DVD, DV.

Ficha Artística

Reparto: Mayka Ramirez, Virtu Fajardo, Marcos Navarro, Rafael Lachica, Irene Peregrina, Censi Fajardo y M^a Cruz Martín.

Premios, Festivales y Ayudas

Subvencionado por la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Dúdar.



sesión 3

ciclo cortometrajes

Error de imprenta

Jesús Fernández



Sinopsis

El difícil camino de encontrar una casa de alquiler.

Características técnicas

Duración: 11'22".

Género: Familiar/Fantasía.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Director: Jesús Fernández Rodríguez.

Producción: Jesús Fernández Rodríguez.

Guión: Jesús Fernández Rodríguez.

Música: Taller de compás de Almanjayar.

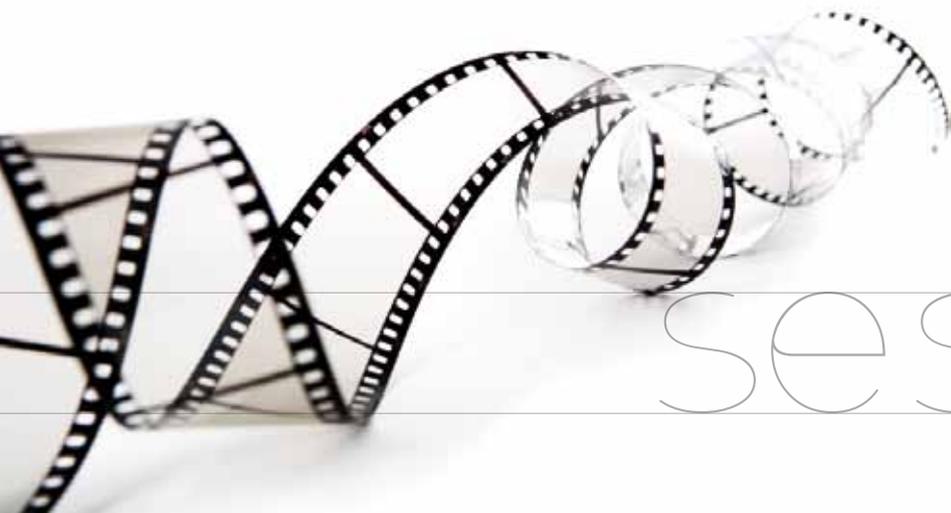
Dirección de fotografía: Jesús Fernández Rodríguez.

Ficha Artística

Reparto: José Landa Gordillo, Javier Yegler Jiménez, Mario Pérez Olvera, Mario Sanjurjo, Marisa Quevedo Domínguez y Ana Castillo Aragón.

Premios, Festivales y Ayudas

Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.



sesión 3

ciclo cortometrajes

Todos los días amanece
Labalanza Producciones, S.L.



Sinopsis

La costumbre provoca que dejemos de apreciar momentos bellos que ocurren todos los días. Del mismo modo, una relación de pareja corre el peligro de deteriorarse debido a la rutina. Sin embargo, una mañana cualquiera podría convertirse, gracias a un sutil acto poético, en una mañana mágica.

Características técnicas

Basada en: Guión original de Carlos Violadé.

Duración: 10'.

Género: No determinado.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Año de calificación: 2007.

Director: Carlos Violadé.

Producción: Labalanza Producciones.

Guión: Carlos Violadé.

Producción ejecutiva: Julio Vergne.

Sonido: Dani de Zayas.

Dirección de fotografía: Alex Catalán.

Diseño: Rosa Iglesias.

Versiones disponibles: Si.

Ficha Artística

Reparto: Nuria Vila Mumbrú Miguel A. Rosales Mateos

Premios, Festivales y Ayudas

Festival de Cortometrajes de Oporto 2008,
Cine de la Ciudad
(na) 2008, Fes-

Certamen Nacional e Internacional de
de Mercedes, Buenos Aires (Argenti-
tinal FOC Cinema. Moncofa (Caste-
llón) 2008, VII Certamen de Corto-
metrajes Falla Corretgeria Valencia
2008 y Subvención Consejería de Cultura
de la Junta de Andalucía.

sesión 3

ciclo cortometrajes

Uzala Films, S.L. **Negritud**



Sinopsis

Año 1526. Una barcaza española llega a la costa de África. Los indígenas huyen con temor de la esclavitud. Año 2007. Costa de África. Un grupo de africanos llegan exhaustos a una playa. Una patera les espera.

Características técnicas

Duración: 6'.

Género: Drama.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Patrick Bencomo.

Producción: Uzala Films SL.

Guión: Patrick Bencomo y Luis Adern.

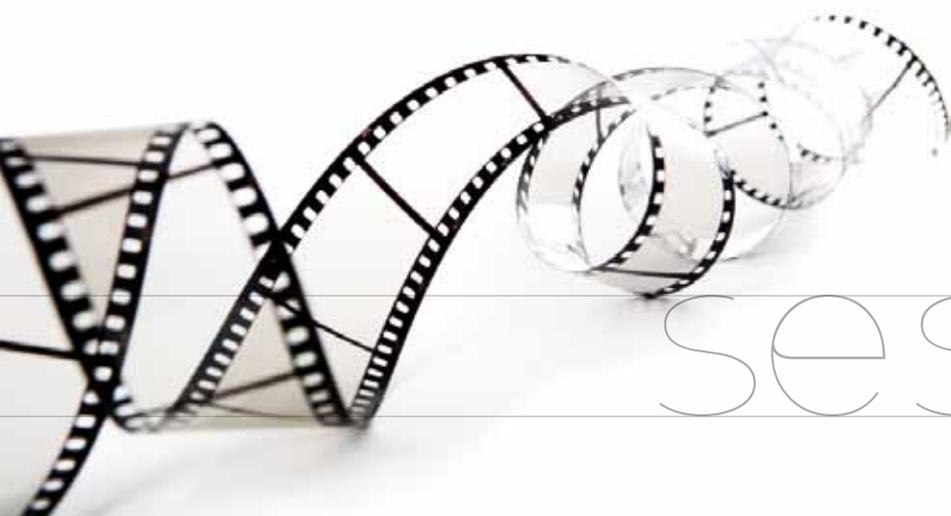
Producción ejecutiva: Rafael Álvarez, Miguel Becerra, Nacho Monge, Patrick Bencomo y Luis Adern

Fotografía: Miguel Nieto.

Dirección de fotografía: Miguel Nieto.

Ficha Artística

Reparto: José Caballero.



sesión 3

ciclo cortometrajes

Lágrimas en el café La Claqueta Metálica



Sinopsis

Es una mañana más en la vida de Loli, un ama de casa de 40 años. Una mañana en la que su rostro muestra, como muchos días, las consecuencias de una noche de bronca con su marido, un maltratador. Pero esta mañana es distinta. Por primera vez Loli se odia por ser tan cobarde. Mientras prepara el café a su marido, sus lágrimas cargadas de frustraciones y de golpes, se vierten en él de forma casual y esto lo va a cambiar todo.

Características técnicas

Duración: 7'.

Género: Drama.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: Noviembre 2008.

Director: Irene Golden y Juan Rivadeneyra.

Producción: La Claqueta Metálica.

Guión: Irene Golden.

Producción ejecutiva: Olmo Figueredo González-Quevedo.

Sonido: Sonoris.

Dirección de fotografía: Alejandro Espadero.

Ficha Artística

Reparto: José Chaves, Mercedes Hoyos.

Premios, Festivales y Ayudas

2007 Mención Honorífica Premio Bancaja Proyecto Cortometraje, 2008 ICAA (Ayuda a Producción de Cortometraje) y 2008 Consejería de Cultura. Junta de Andalucía (Ayuda a Producción de Cortometraje).



sesión 3

ciclo cortometrajes

Horóscopo

La Mirada Oblicua, S.L.



Sinopsis

¿Por qué cuando nos enamoramos nos volvemos idiotas? ¿Tendrá algo que ver nuestro signo del zodiaco?.

Características técnicas

Duración: 11'.

Género: Comedia....

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Año de calificación: 2008.

Director: Miguel A. Carmona.

Producción: La Mirada Oblicua, S.L.

Guión: Miguel A. Carmona y Álvaro Begines.

Producción ejecutiva: Álvaro Begines.

Música: Juan Enrique Moreno y Álvaro Begines.

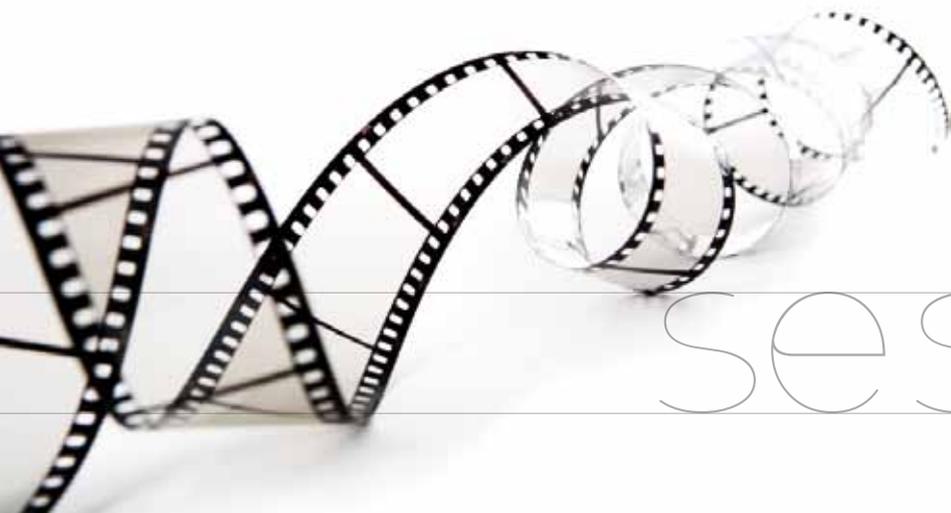
Sonido: José Antonio Martín.

Dirección de fotografía: Alejandro Espadero.

Diseño: Sergio Román.

Ficha Artística

Reparto: Ález O'Dogherty, Teresa Hurtado De Ory y Sebastián Haro.



sesión 3

ciclo cortometrajes

La oficina
División XL Producciones S.L.



Sinopsis

La oficina es una comedia negra en la que se plantea una reflexión sobre el absurdo de la existencia y la hipocresía necesaria para la convivencia social. Santiago, un empleado modelo, muere súbitamente. Mientras dura la investigación policial se destapan dudas sobre si lo han asesinado. Los conflictos que permanecían latentes bajo el manto de la hipocresía afloran con la tensión y demuestran la mentira en la que viven en la oficina.

Características técnicas

Basada en: Idea original Gonzalo Crespo y Rafa Oliver.

Duración: 19' 4s.

Número de capítulos: 1.

Género: Drama.

Público: Adulto.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: Finalizado.

Año de calificación: 2008.

Director: Gonzalo Crespo / Rafa Oliver.

Producción: Irene Hens.

Guión: Gonzalo Crespo / Rafa Oliver.

Producción ejecutiva: Guillermo Fernández.

Música: Antonio Ceballos .

Sonido: Diana Sagrista.

Dirección de fotografía: José Luis Bernal.

Formatos disponibles: 35MM Y DVD.

Versiónes disponibles: Español.

Ficha Artística

Reparto: Antonio De-Fran Pineda,

chent, Antonio Garrido, Pilar Crespo, Las Carlotas y Antonio Chamorro.

Premios, Festivales y Ayudas

ICAA, Junta de Andalucía y Secc.

Oficial 22ª Semana de Cine de Medina del Campo.

sesión 4

ciclo cortometrajes

Gato blanco
Producciones Pierrot, S.L.



Sinopsis

Los samuráis de la escuela nikatsu son capaces de transformarse en un gato blanco a sus míticas técnicas sexuales. Eiko le explica este hecho a su amiga Mariko, desvelando sin querer un terrible secreto.

Características técnicas

Duración: 3 '50''.

Género: Comedia.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Director: Vanesa Guzmán.

Producción: José Roberto Vila.

Guión: José Roberto Vila.

Producción ejecutiva: José Roberto Vila.

Música: Ernesto Ronchel.

Fotografía: Vanesa Guzmán.

Sonido: Iván Moreno.

Dirección de fotografía: Vanesa Guzmán.

Diseño: Vanesa Guzmán.

Versiones disponibles: Español.

Ficha Artística

Reparto: Jara Venegas, Soledad Villalba y Álvaro Gastmans.

Premios, Festivales y Ayudas

Subvencionado en la edición 2006 del Programa Ayudas a La Producción del Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga.



sesión 4

ciclo cortometrajes

Cajas
Malaventura.net



Sinopsis

Las cajas vacías, ya inservibles, esperan ser recogidas a las afueras de una tienda de informática o de una de moda o de perfumes y complementos. Ahora que no guardan nada en su interior, ahora que son basura, también son libres para soñar. Y sueñan, y sueñan, y sueñan...

Características técnicas

Duración: 4'48".

Número de capítulos: 1.

Género: No determinado.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Director: Fernando García Tamajón (alias Malaventura).

Producción: 2007.

Guión: Malaventura.

Producción ejecutiva: Malaventura.

Música: Malaventura.

Fotografía: Malaventura.

Sonido: Malaventura.

Documentación: Malaventura.

Dirección de fotografía: Malaventura.

Diseño: Malaventura.

Formatos disponibles: DVD.

Versiones disponibles: Español.

Premios, Festivales y Ayudas

Uno de los ganadores del Magmart 2008, de Atenas 2008, finalista en el BANG festival) y Ga-

Seleccionado en el Festival de Video y arte Festival 2008(barcelona art moving lardonado como mejor obr de Videocreación en el VII Certamen de cortometrajes andaluces de la diputación de Málaga.



sesión 4

ciclo cortometrajes

Le pique nique Manuel Lamarca y JuanPalomofilms



Sinopsis

En un día de picnic, Antonio, separado, cuenta como ha conseguido mantener con su ex mujer una relación de lo más civilizado.

Características técnicas

Duración: 2'50".

Género: Comedia.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Año de calificación: 2008.

Director: Andrés Berlanga.

Producción: Manuel Lamarca y JuanPalomoFILMS (Andrés Berlanga).

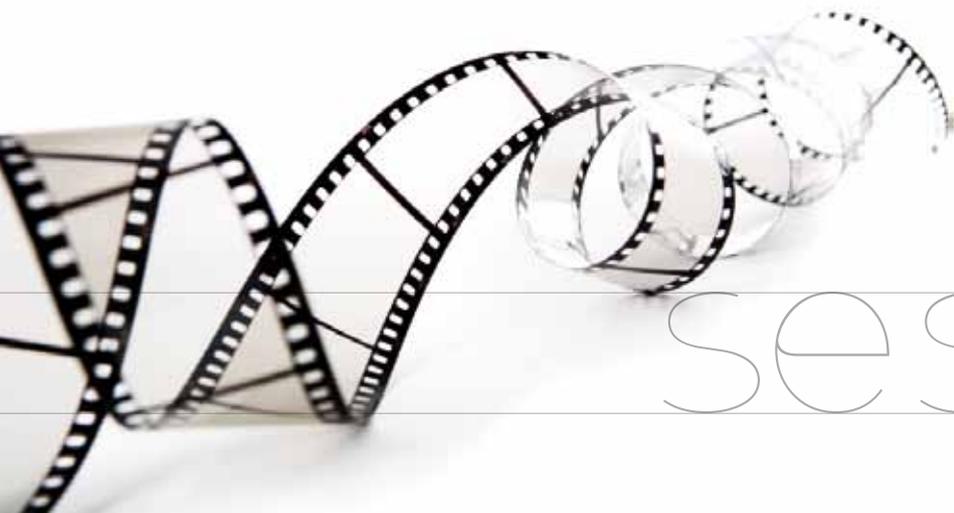
Guión: Andrés Berlanga.

Formatos disponibles: Mini DV y DVD.

Versiones disponibles: Español.

Ficha Artística

Reparto: Andrés Berlanga Anne France Quinet.



sesión 4

ciclo cortometrajes

¿Dónde está erre?
Nacho Albert Bordallo



Sinopsis

“Mi nombre es Reinaldo, Reinaldo Roberto, pero aconsejo que se dirijan a mí como Erre porque de lo contrario no sé qué puede suceder...”.

Características técnicas

Duración: 15' aproximadamente.

Género: Suspense/Thriller.

Público: Adulto.

Año de producción: 2007.

Previsión finalización: 2007.

Año de calificación: 2007.

Director: Nacho Albert.

Producción: Albert Nash PC .

Guión: Nacho Albert.

Producción ejecutiva: Nacho Albert y Juan José Villar.

Música: Artesonao Estudio.

Fotografía: Vicente Martínez.

Sonido: Villar de Juanes.

Documentación: Nacho Albert .

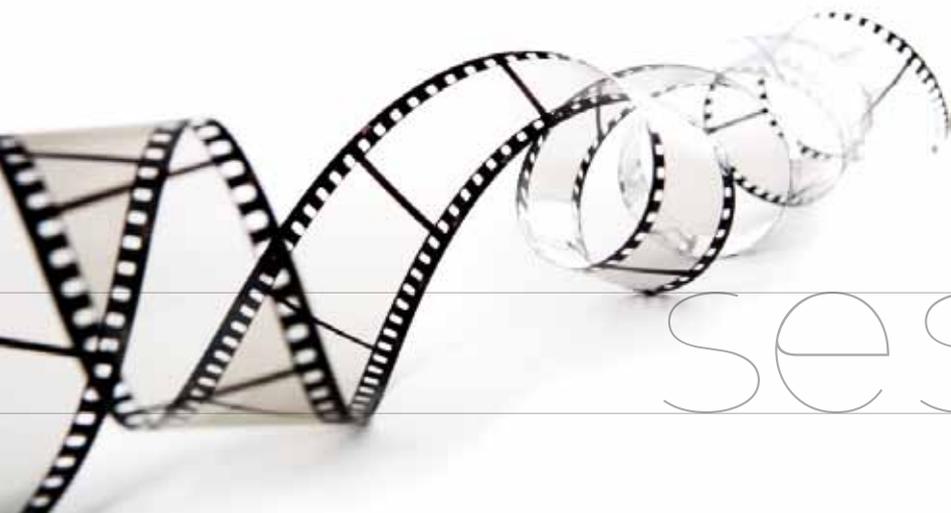
Dirección de fotografía: Vicente Martínez.

Diseño: Nüshu Comunicación Singular .

Programación: Final Cut.

Formatos disponibles: HDV, BETACAMY DVD.

Versiones disponibles: HDV, BETACAMY DVD.



sesión 4

ciclo cortometrajes

Ficha Artística

Reparto: Raúl Zajdner, Rocío Peláez, Vicente Mora, Natalia Roig y Aníbal Soto.

Premios, Festivales y Ayudas

Finalista VI Certamen Nacional de Cortometrajes Thanatos Écija 2008, VII Festival Internacional de Cortometrajes Radio City 2008, Muestra Joven de Videocreación Málaga crea 2008, Finalista III Edición Cedur en Corto 2008 y VII Festivalito- Festival Internacional de Cine Chico de Canarias-Isla de La Palma 2008.



sesión 4

ciclo cortometrajes

La guarida del lobo hombre

Uzala Films, S.L.



Sinopsis

Alguien pregunta a un hombre sobre la estancia en una casa. Éste le cuenta las experiencias vividas en ella y el ser extraño que les atormentaba...

Características técnicas

Duración: 10 m.

Género: Terror.

Público: Adulto.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: 2 semanas.

Director: Miguel Becerra.

Producción: Uzala Films SL.

Guión: Miguel Becerra.

Producción ejecutiva: Miguel Becerra y Rafael Álvarez.

Fotografía: Salvador Díaz.

Sonido: Fernando Pocostales.

Dirección de fotografía: Salvador Díaz.

Formatos disponibles: DVD, CINE 35MM.

Ficha Artística

Reparto: Camilo García, Ian Crevik, Eva Prieto.



sesión 4

ciclo cortometrajes

Why?
VII Producciones, S.L.



Sinopsis

Un crimen, tres personajes. Cada uno tiene su por qué... Y usted tiene que descubrirlos.

Características técnicas

Duración: 3'.

Número de capítulos: 1.

Género: Suspense/Thriller.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Año de calificación: 2008.

Director: Manuel Correa.

Producción: Cuenta Cuarenta Films.

Guión: Manuel Correa.

Producción ejecutiva: Manuel Vázquez.

Música: Nano Ortega.

Fotografía: Miguel Vázquez.

Sonido: Manu Vázquez.

Dirección de fotografía: Miguel Vázquez.

Formatos disponibles: 35 mm, HD, DVCpro.

Versiones disponibles: Castellano e inglés.

Ficha Artística

Reparto: Pilar Muñoz, Pako Gómez y Kiko Ruíz.



sesión 4

ciclo cortometrajes

The quiet
Ándale Audiovisual



Sinopsis

Normalmente, soy bastante tranquilo...

Características técnicas

Duración: 2' 50'' .

Género: Suspense/Thriller.

Público: Adulto.

Año de producción: 2007.

Previsión finalización: septiembre 2007.

Año de calificación: 2008.

Director: Kike Mesa.

Producción: Andale Films.

Guión: Kike Mesa.

Producción ejecutiva: Kike Mesa.

Fotografía: Juan Antonio Espigares.

Sonido: Juan Antonio Espigares.

Dirección de fotografía: Juan Antonio Espigares.

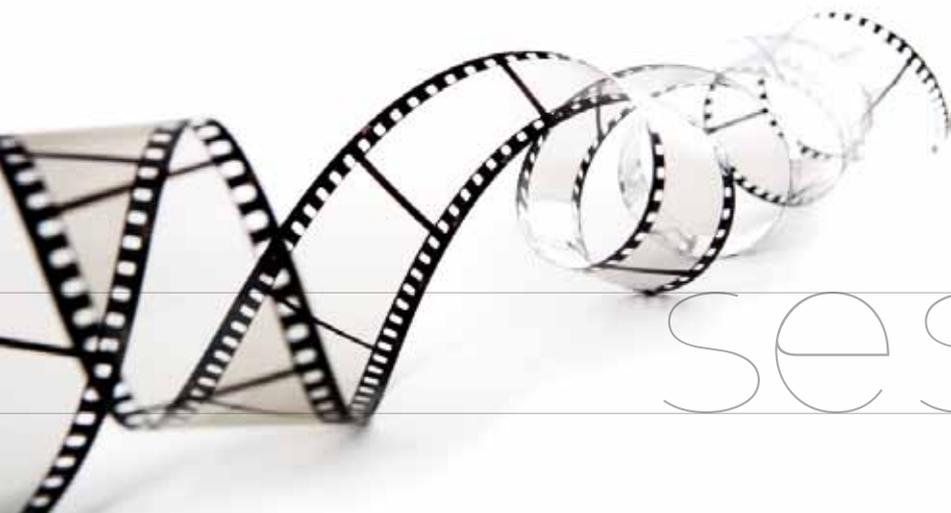
Diseño: Kike Mesa.

Formatos disponibles: dvd y 35mm.

Versiones disponibles: inglés con subtítulos en español.

Ficha Artística

Reparto: Paco Sánchez Andrea Mesa Alejandra Mesa Voz en off de Brian Yuzna



sesión 4

ciclo cortometrajes

La leyenda del ladrón del
árbol de los colgados
Áralan Films, S.L. & Paccynko, S.L.



Sinopsis

En una aldea olvidada de la campiña cordobesa, entre la Sierra Morena y la peligrosa ruta de los bandoleros, existió una vez un árbol maldito del que pendían infinidad de cuerpos ahorcados. Ésta es la historia de Sir Owen Mc Kinley, el joven viajero inglés que, recorriendo Andalucía en busca de aventura, se atrevió a franquear el umbral de lo prohibido por conquistar el corazón de la mujer a quien amaba.

Características técnicas

Duración: 12'.

Género: Animación.

Público: Adolescente.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: Diciembre 2008.

Director: Sami Natsheh.

Producción: Áralan Films S.L.

Guión: Gonzalo Bendala y Sami Natsheh.

Producción ejecutiva: Marta Velasco y Gonzalo Bendala.

Música: Pablo Cervantes.

Sonido: José Tomé.



sesión 4

ciclo documentales

A la diestra del cielo La Mirada Oblicua SL



Sinopsis

A la Diestra del Cielo es un largo documental sobre el desaparecido músico Silvio Fernández, mito de su ciudad (Sevilla) y personaje de culto en el resto del país. Musicalmente enmarcado dentro del rock, aunque la fusión con otras músicas era habitual en su hacer. Silvio hizo de la creatividad sin límites, de la ilógica organizada, de la improvisación constante y de la libertad, su bandera y forma de entender la música. Una vida cargada de leyendas, de mil aventuras y desmanes, arropado por un mundo propio, que el mismo creó basado en Andalucía y su particular forma de entender la .

Características técnicas

Duración: 90'.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Año de calificación: 2007.

Director: Francisco Bech.

Producción: Álvaro Begines y Pive Amador.

Guión: Francisco Bech, Pive Amador y Álvaro Begines.

Producción ejecutiva: Álvaro .

Música: Varios artistas.

Documentación: Francisco Bech.

Dirección de fotografía: Daniel Mauri.



sesión 5

ciclo documentales

La trastienda Ácaba Video



Sinopsis

Trata de los grandes eventos que se producen en Andalucía en diversos campos: música, toros, deporte, deporte, etc., reflejando no sólo la importancia, belleza y emoción de estos grandes acontecimientos, sino también el esfuerzo, la tenacidad, la complejidad y la inteligencia necesarios para ponerlos en pie, en definitiva, el aspecto humano de los mismos. En cada programa, mientras vemos los preparativos y el evento en sí, seguimos a varias de las numerosas personas que participan en el mismo y que habitualmente no son protagonistas de cara a los medios de comunicación.

Características técnicas

Número de capítulos: 13.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008/2009.

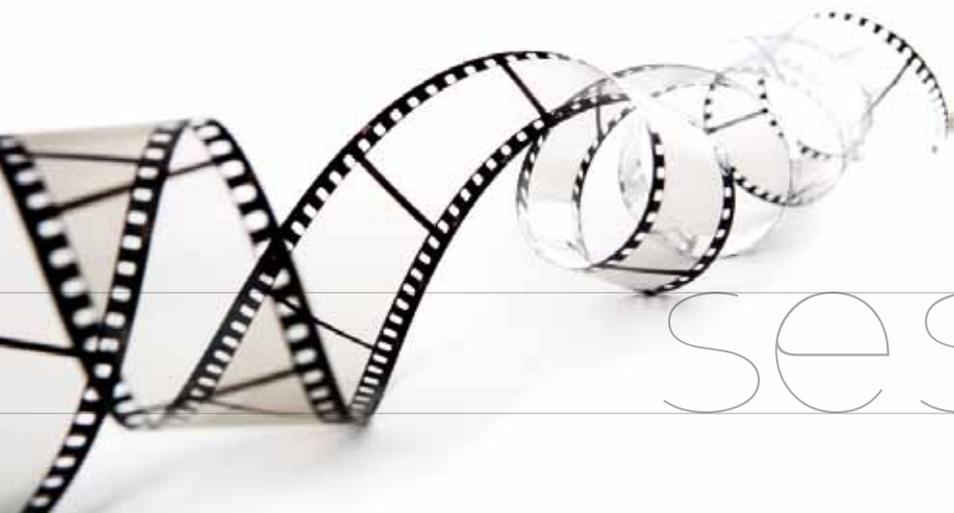
Director: Álvaro Forqué.

Producción: Canal Sur y Ácaba Vídeo.

Guión: Álvaro Forqué.

Producción ejecutiva: Ana Navarro.

Dirección de fotografía: Julián Barraillé.



sesión 6

ciclo documentales

Ignacio Sánchez Mejías. Más allá del toreo La Claqueta Metálica



Sinopsis

“Ignacio Sánchez Mejías. Más allá del toreo” no es una biografía sobre un torero. Es un documental sobre el Arte y la Muerte. Es, por tanto, una visión diferente de la “crónica taurina” de uno de los hombres más destacados de su época. Fue dramaturgo, actor ocasional, piloto aéreo, jugaba al polo, practicaba el boxeo, dio la primera conferencia sobre tauromaquia en la Columbia University de Nueva York, fue presidente de la Cruz Roja de Sevilla y del Real Betis Balompié... Era amigo personal de Federico García Lorca y Rafael Alberti, y fue mecenas de la Generación del 27.

Características técnicas

Duración: 52’.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: Octubre 2008.

Director: José Fco. Ortuño.

Producción: La Claqueta Metálica y Canal Sur Televisión.

Guión: Miguel Á. Reina.

Producción ejecutiva: Olmo Figueredo González-Quevedo.

Música: David Peña Dorantes.

Sonido: Sonoris.

Documentación: Antonio Figueredo Manrique, Miguel Á. Reina y Carmen del Río.

Dirección de fotografía: Fran Fernández.

Formatos/Plataformas disponibles: DVD, Betacam.

Versiónes disponibles: Español, español con subtítulos en inglés.

Ficha Artística

Reperto: Entrevisto, Emilio Ca-

tados: Andrés Amorós, Manuel Grosrillo, Nicolás Salas, Rogelio Reyes Cano, María Teresa Sánchez Mejías, Manuel Molés, Pepe Sánchez Mejías, Laura García Lorca, Ignacio de Cossío, Manuel Romeo Luque y Rafael Utrera Macías.

sesión 6

ciclo documentales

Jesús Franco,
manera de vivir
Andale Audiovisual



Sinopsis

Hay un proverbio oriental que dice "conoces realmente a una persona cuando viajas con ella". Este es un viaje al corazón de Jesús Franco de la mano del propio Jesús Franco.

Características técnicas

Duración: 90'.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Director: Kike Mesa.

Producción: Kike Mesa y Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga.

Guión: Kike Mesa.

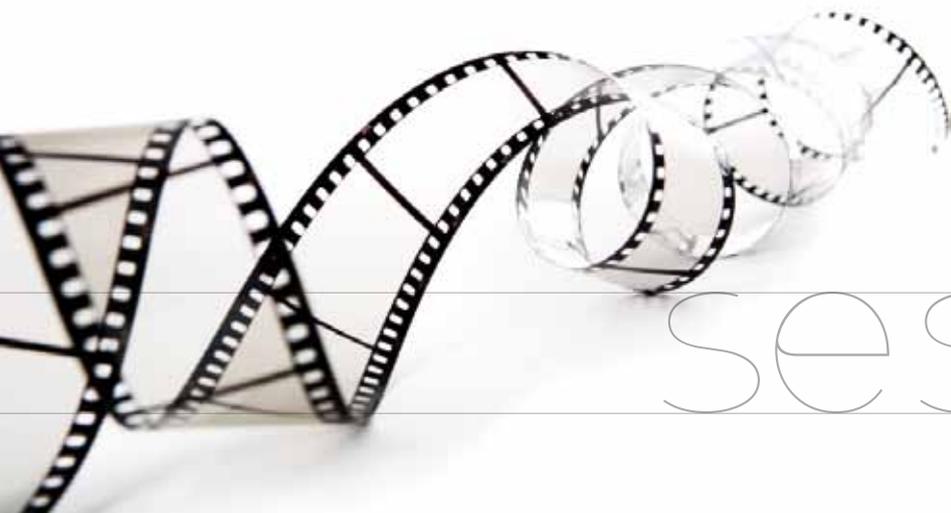
Música: Jesús Franco.

Fotografía: Vicente Martínez.

Sonido: John Wood.

Ficha Artística

Reparto: Jesús Franco.



sesión 7

ciclo documentales

La otra orilla del cine iberoamericano VII Producciones



Sinopsis

Análisis del estado actual del cine Iberoamericano, en el marco del Festival de Cine de Huelva. Presente y futuro de la producción cinematográfica y de la distribución del cine de autor.

Características técnicas

Duración: 61'.

Número de capítulos: 1.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Miguel Vazquez.

Producción: Manuel Vazquez.

Guión: Miguel Vazquez y Beatriz Fernandez.

Producción ejecutiva: Mary Lopez.

Música: FramACE.

Fotografía: Logan.

Sonido: Manuel A. Vazquez.

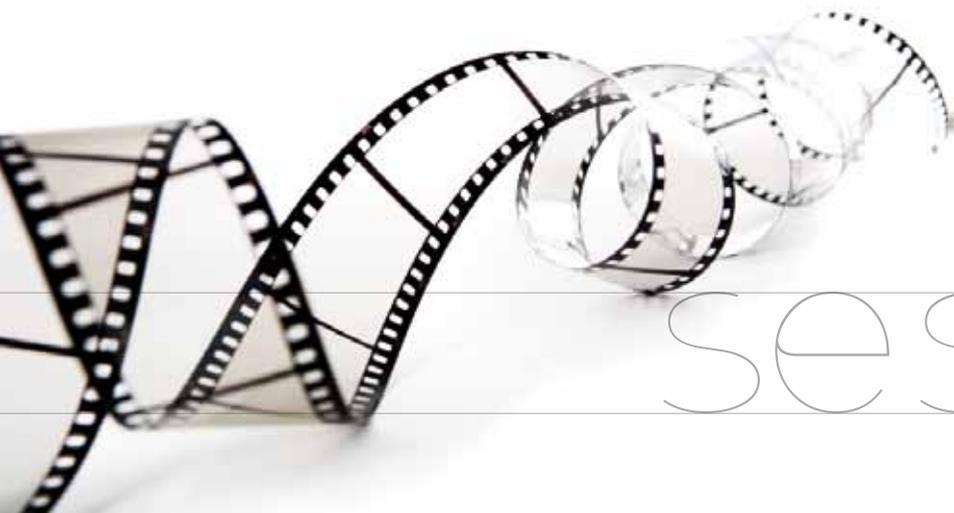
Documentación: Miguel Vazquez y Nacho Vazquez.

Dirección de fotografía: Logan.

Diseño: Juan Antonio Vazquez.

Formatos/Plataformas disponibles: HD, DVCpro, DVcam, DVD.

Versiónes disponibles: Castellano.



sesión 8

ciclo documentales

Donde hay patrón...
Zap producciones



Sinopsis

El documental toma como punto de partida el naufragio del pesquero Nuevo Pepita Aurora para sacar a flote las condiciones laborales y socioeconómicas de los trabajadores de la pesca de bajura del pueblo de Barbate. Una historia local que es global. Un relato coral protagonizado por marineros que reflexionan colectivamente y construyen un discurso centrado en la precariedad, la deslocalización y la globalización del libre mercado. Los protagonistas reclaman otras condiciones de vida y de trabajo más allá de la vieja e imperante dialéctica del amo y del esclavo.

Características técnicas

Duración: 53'.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007-8.

Director: José Luis Tirado.

Producción: ZAP producciones.

Guión: José Luis Tirado.

Producción ejecutiva: MarVillaespesa.

Música: Fran M. M. Cabeza de Vaca.

Fotografía: José Luis Tirado.

Sonido: José Luis Osuna.

Formatos/Plataformas disponibles: Betacam SP, MiniDV, DVD.

Versiones disponibles: V.O. y con subtítulos en castellano, inglés y francés.



sesión 8

ciclo documentales

Estudiantes por la libertad
Creasur Producciones, SL



Sinopsis

Historia del movimiento estudiantil en la lucha por las libertades durante el régimen franquista.

Características técnicas

Duración: 59'.

Número de capítulos: I.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Francesc Canosa.

Producción: Createl, Creasur Producciones y Canal Sur TV.

Guión: Joaquim Roglam y Luis Macera Cabello.

Producción ejecutiva: Josep María Quintanta y Jorge Tsubutzoglu.

Música: Félix Duque y Álex García.

Fotografía: Marc Barceló y Kiko Pino.

Formatos/Plataformas disponibles: Betacam Digital , DVC Pro y DVD.

Versiones disponibles: Castellano y Catalán.

Ficha Artística

Reparto: Alfonso Guerra, Ernesto Carratalá, Hilari Raguer, Ramón Tamames, Miquel Roca, José Antonio González Casanova, Carlos Álvarez-Nóvoa, Joaquín Leguina, Julián Delgado, Magda Oranich, Amparo Rubiales, Carmen Romero, Mario Bilbao, Manuel Alarcón, Jorge Jiménez Barrientos, Antonio Zoido, Mercedes de Pablos y Manolo Gómez.



sesión 9

ciclo documentales

So called equals

Francisco José Cuadrado Pérez



Sinopsis

“So Called Equals” es un documental de 52 minutos, que busca retratar, aprovechando la manifestación del Europride 2007, la situación de la comunidad LGBT en España. Es un documental lleno de historias, de puntos de vista. Busca llegar al público general para educarle, para entretenerle, para que escuche las historias desde dentro.

Características técnicas

Duración: 52'.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Cinta Jiménez Cárabe y Olga Rodríguez.

Producción: El Paseito Producciones y Fíngaro - Producción: Tania Galán.

Guión: Cinta Jiménez Cárabe y Olga Rodríguez.

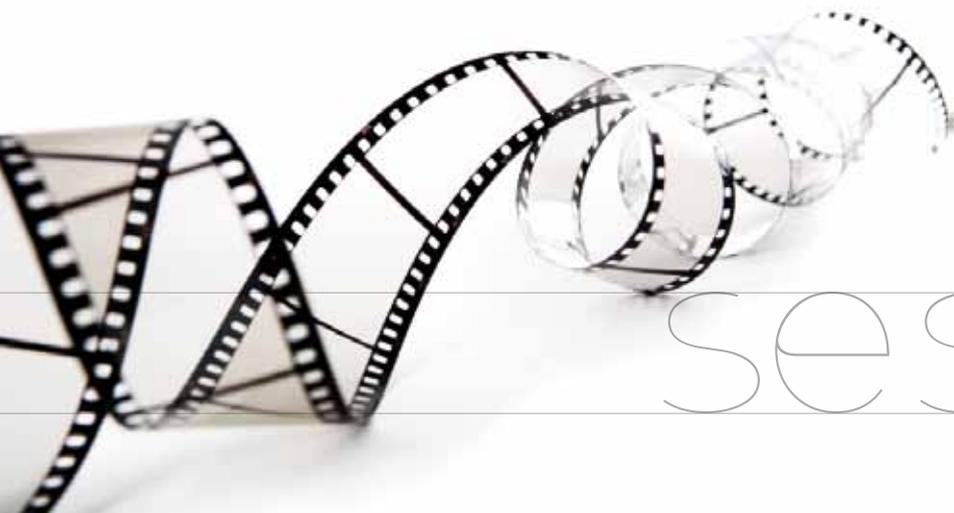
Producción ejecutiva: Francisco Cuadrado, Tania Galán, Cinta Jiménez, Olga Rodríguez y Pablo Salvatierra.

Música: Francisco José Cuadrado.

Sonido: Francisco José Cuadrado.

Formatos/Plataformas disponibles: Betacam SP.

Versiones disponibles: Español con subtítulos en inglés.



sesión 9

ciclo documentales

La Recreación 2 de Mayo de 1810 GrafXdigital



Sinopsis

La Guerra de la Independencia Española fue un conflicto armado que convulsionó la Península entre 1808 y 1814 y que puso a España contra el Primer Imperio Francés como consecuencia de la política expansionista de Napoleón I. El pueblo de Algodonales celebra en esta fecha una Recreación Histórica de lo que ocurrió en este pueblo. En esta Recreación se conmemora el heroísmo de todo un pueblo en defensa de su cultura, de su libertad.

Características técnicas

Duración: 60 min.

Número de capítulos: 1.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Pedro Sánchez Román.

Producción: GrafXdigital.

Guión: Pedro Sánchez Román.

Música: Jesús Calderón.

Formatos/Plataformas disponibles: DVD, DV.



sesión 10

ciclo documentales

La historia del silencio

Carmen Leonor Jiménez Moreno



Sinopsis

70 años después de la Guerra Civil, las personas desaparecidas aún se hayan en fosas comunes. Ahora son los descendientes de la tercera generación los que quieren saber dónde se encuentran sus familiares. Una historia sobre la importancia de conocer la memoria familiar sobre los hechos de la guerra y posguerra española.

Características técnicas

Duración: 25'.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Director: Leonor Jiménez.

Producción: María Fajardo.

Guión: Leonor Jiménez.

Producción ejecutiva: Rafael A. Clavero.

Música: Franciso Prieto.

Fotografía: Celia Modéjar.

Sonido: Desireé Bea.

Documentación: Leonor Jiménez.

Dirección de fotografía: Rafael A. Clavero

Diseño: Avances.

Formatos/Plataformas disponibles: MiniDV, DVD, Betacam.

Versiones disponibles: Español.



sesión 10

ciclo documentales

Don't forget, voces
más allá del olvido
Carmen Leonor Jiménez Moreno



Sinopsis

Ponemos a una mujer musulmana, una croata y una serbia contra una pared, y las desnudamos. Entonces que venga alguien y que analizando sus cuerpos, sus anatomías o sus rasgos, que adivine la nacionalidad o la religión. No podrá.

Características técnicas

Duración: 25'.

Número de capítulos: 1.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2007.

Año de calificación: 2007.

Director: Leonor Jiménez, Claudia Pràts, Helena Sala, Daniel Carrasco y Carlos Collazos.

Producción: Daniel Carrasco.

Guión: Leonor Jiménez, Claudia Pràts, Helena Sala y Daniel Carrasco.

Producción ejecutiva: Leonor Jiménez.

Música: Los amantes de Lulú.

Fotografía: Leonor Jiménez y Claudia Pràts.

Sonido: Helena Sala y Daniel Carrasco.

Documentación: Leonor Jiménez, Claudia Pràts, Helena Sala, Daniel Carrasco y Carlos Collazos.

Dirección de fotografía: Leonor Jiménez y Claudia Pràts.

Diseño: Carlos Collazos.

Formatos/Plataformas disponibles: MINIDV, DVD.

Versiones disponibles: Español y francés.



sesión 10

ciclo documentales

Recordando el ayer

GrafXdigital



Sinopsis

Este proyecto surge con la necesidad de presentar y hacer conocer a las generaciones actuales, las costumbres, tradiciones y modos de vida de los que nos antecedieron, de como se vivía y trabajaba y el duro esfuerzo que tuvieron que realizar para conseguir lo que hoy es nuestro y de lo que hoy por hoy disfrutamos. Esta labor de recopilación y búsqueda se la debemos a la Asociación de mujeres "Alhaquim" y a todos los que han colaborado de forma gratuita aportando su trabajo y sus recuerdos de niñez, permitiendo compartir, viejas historias llenas de encanto y de alegría por volver de nuevo a un tiempo donde hoy por hoy gracias a las nuevas tecnologías han podido ser protagonistas de la historia de su propio pueblo.

Características técnicas

Duración: 80'.

Número de capítulos: 1.

Género/Temática: Documental.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: Finalizado en agosto 2008.

Año de calificación: 2008.

Director: Pedro Sánchez Román.

Producción: GrafXdigital.

Guión: Pedro Sánchez y Lucía Román.

Producción ejecutiva: Asociación de Mujeres Alhaquim y Luis Miguél Vargas.

Música: Música original: Jesus Calderón. Colaboradores: El Cabrero, Curro Lucena.

Fotografía: Luis Miguel Vargas Zamudio.

Sonido: Pedro Sánchez Román.

Dirección de fotografía: Pedro Sánchez y

Luis Miguel Zamudio.

Diseño: Pedro Sánchez.

Formatos/Plataformas disponibles:

DVD Pal 16:9.



sesión 11

ciclo largometrajes

Buscando al hombre perfecto Kálida Producciones



Sinopsis

Esta historia es la de una caótica y divertida búsqueda. La de una mujer para quedarse embarazada del padre perfecto y tener un hijo ella sola. Aunque lo que de verdad pretenda, sin darse cuenta, es lo que todos perseguimos, encontrar a su pareja perfecta. Todo ello contado bajo las reglas de una comedia, entre ácida y romántica.

Características técnicas

Duración: 90 minutos.

Género: Comedia.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Director: Jesús Font.

Producción: Kálida Producciones, S.L. Fausto Producciones y Gabinete de Comunicación Global.

Guión: Luis Marías.

Producción ejecutiva: Marco Frank Meere, Ramón Vidal, Arantxa Zunzunegui, Carmen.

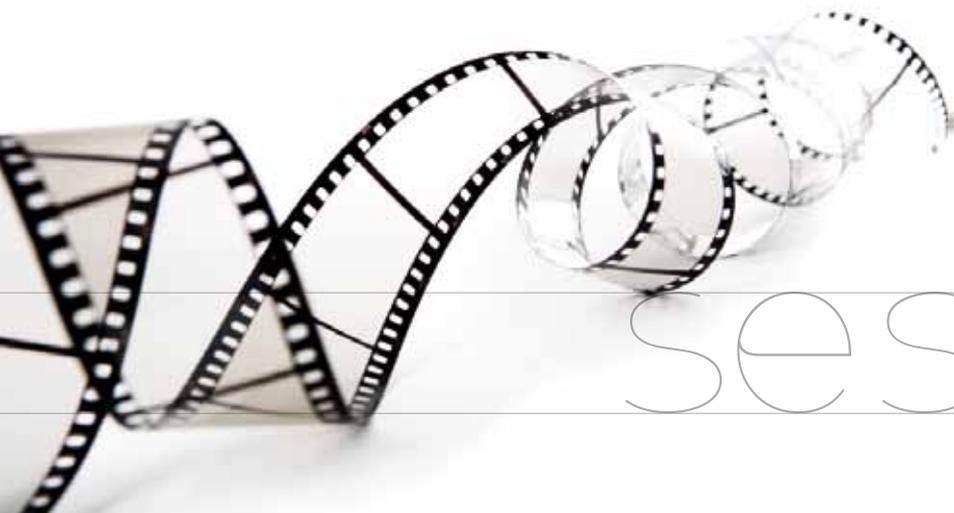
Música: Xavier Capellas

Fotografía: Mario Montero.

Sonido: José Manuel Sospedra.

Ficha Artística

Reparto: Mar Regueras, Antonio Garrido, Nacho Fresneda, Marc Martínez, Silvia Sabaté.



sesión 12

Ciclo largometrajes

El lince perdido Kandor Graphics



Sinopsis

La película narra las aventuras de un grupo de animales en su intento de escapar de los misteriosos planes de Noe, un viejo y excéntrico millonario que, preocupado por el deterioro de la naturaleza, tiene un plan secreto: construir un nuevo "arca" para salvar un par de ejemplares de cada especie en peligro de extinción. El anciano recluta a Newmann pero incluso el mejor cazador del mundo se encuentra con grandes problemas a la hora de capturar a nuestros heroicos protagonistas. La supervivencia está en juego: Félix un lince gafado; Beeeaa, una cabra amante de los deportes de riesgo; Astarté, una halcón con deseos de venganza; y Gus, un camaleón propenso a la paranoia, tienen una misión imposible en sus manos.

Características técnicas

Duración: 107'.

Género: Animación.

Público: Todos los públicos.

Año de producción: 2008.

Previsión finalización: 2008.

Año de calificación: 2008.

Director: Manuel Sicilia y, Raúl García.

Producción: Manuel Sicilia, Marcelino Almansa, Juan Molina y Manuel Cristóbal.

Guión: Manuel Sicilia, Raúl García y José E. Machuca.

Producción ejecutiva: Manuel Cristóbal, Antonio Melveo y Enrique Posner.

Música: Sergio de la Puente.

Dirección de fotografía: Javier Fernández, Joaquín Catalá y David Cabrera.

Diseño: Óscar F.Vargas, Francis Porcel y Javier Recio.

Formatos disponibles: 35 mm.

Versiones disponibles: Castellano.



sesión 13

ciclo largometrajes

Ficha Artística

Reparto: David Robles (Félix), Cecilia Santiago (Beeea), Abraham Aguilar (Gus), César Sarachu (Diógenes el Buitre), Esperanza Pedreño (Patty el Flamenco), Stephen Hughes (Newmann), Conchi López Rojo (Astarte), Beatriz Berciano (Lincesa), Julio Núñez (Noe), Carlos Del Pino (Rupert), David García (Soldado Gordo) y Javier G^a Sáenz (Soldado Pequeño).



Premios, Festivales y Ayudas

Animadrid 2008 - Premio Mejor Largometraje, Animacor 2008 - Mención especial del jurado, Seminci 2008 (Valladolid), American Film Market 2008 (Los Ángeles) y Festival de Cine Europeo de Sevilla 2008.



sesión 13



programación

CICLO CORTOMETRAJES

	Productora	Obra	Año	Duración
SESIÓN I (06/11/2012)	ALEX GÓMEZ	Alma cautiva	2008	4,3
	ANIMATIONBULL	Dog's Love	2008	0,2
	ANIMATIONBULL	El Paleta	2008	0,37
	ANIMATIONBULL	Moco's boy	2008	0,55
	ANIMATIONBULL	The Stonehenge's doors	2008	1,47
	CINECADIZ-SERVICIOS CREATIVOS DE IMAGEN	D'anza	2008	9
	EL DIENTE DE LEÓN, S.L.	Borrados del mapa	2007	14
	DOSDECATORCE PRODUCCIONES S.L.L.	La patrulla perdida		19
	29 LETRAS, S.L.L.	Ruedas	2008	11
	FRANCISCO ANTONIO PEINADO GAITÁN	El príncipe de las basuras	2008	8,4
				68,29'
SESIÓN II (13/11/2012)	DAVID EATING	Flores de invierno	2008	19
	GENOMA ANIMATION	El enemigo	2007	8,4
	XINO-XANO PRODUCCIONES	Hans Christian Andersen	2007	3,27
	DIVISIÓN XL PRODUCCIONES S.L	Cuenta atrás	2007	17
	73140323 PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS	The last work	2007	6
	EI MANDAÍTO PRODUCCIONES, S.L.	Hechos son amores	2007	18
	73140323 PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS	Adiós	2008	4
				75,67'
SESIÓN III (20/11/2012)	I.L.D. FLYNN P.C.	Amor / Odio	2008	4
	INFODEL MEDIA	La Bohème	2007	9,47
	JESÚS FERNÁNDEZ	El sueño de la razón produce monstruos	2008	7,27
	JESÚS FERNÁNDEZ	Error de imprenta	2008	11,22
	LABALANZA PRODUCCIONES, S.L.	Todos los días amanece	2008	10
	UZALA FILMS, S.L.	Negritud	2008	6
	LA CLAUQUETA METÁLICA	Lágrimas en el café	2008	7
	LA MIRADA OBLICUA, S.L.	Horóscopo	2008	11
				65,96'



programación

	Productora	Obra	Año	Duración
SESIÓN IV (27/11/2012)	DIVISIÓN XL PRODUCCIONES S.L	La oficina	2007	17
	PRODUCCIONES PIERROT, S.L.	Gato blanco	2007	3,5
	MALAVENTURA.NET	Cajas	2007	4,48
	MANUEL LAMARCA Y JUANPALOMAFILMS	Le Pique Nique	2008	2,5
	NACHO ALBERT BORDALLO	¿Dónde está Erre?	2007	15
	UZALA FILMS, S.L.	La guarida del lobo hombre	2008	10
	VTH PRODUCCIONES, S.L.	Why?	2008	3
	ANDALE AUDIOVISUAL	The Quiet	2007	2,5
	ÁRALAN FILMS, S.L. & PACCYNKO, S.L.	La leyenda del ladrón del árbol de los colgados	2008	12
				69,98'

CICLO DOCUMENTALES

	Productora	Obra	Año	Duración
SESIÓN V (04/12/2012)	LA MIRADA OBLICUA S.L.	A la diestra del cielo	2007	94'
SESIÓN VI (11/12/2012)	ÁCABA VÍDEO	La trastienda	2008	50
	LA CLAQUETA METÁLICA	Ignacio Sánchez Mejías. Más allá del toreo	2007	52
				102'
SESIÓN VII (18/12/2012)	ANDALE AUDIOVISUAL	Jesús Franco, manera de vivir		90
	ANIMALARIO TV PRODUCCIONES	Por un puñado de Yuanes	2008	8,3
				98,3'
SESIÓN VIII (08/01/2013)	VTH PRODUCCIONES, S.L.	La otra orilla del cine iberoamericano	2008	61
	ZAP PRODUCCIONES	Donde hay patrón...	2008	53
				114'



programación

	Productora	Obra	Año	Duración
SESIÓN IX (15/01/2013)	CREASUR PRODUCCIONES, S.L.	Estudiantes por la libertad	2008	59
	FRANCISCO JOSÉ CUADRADO PÉREZ	So called equals	2008	27
				86'
SESIÓN X (22/01/2013)	GRAFXDIGITAL	La recreación - 2 de Mayo de 1810	2007	60
	CARMEN LEONOR JIMÉNEZ MORENO	La historia del silencio	2007	25
	CARMEN LEONOR JIMÉNEZ MORENO	Don't forget, voces más allá del olvido		25
				110'
SESIÓN XI (29/01/2013)	GRAFXDIGITAL	Recordando el ayer	2008	80

CICLO LARGOMETRAJES

	Productora	Obra	Año	Duración
SESIÓN XII (05/02/2013)	KÁLIDA PRODUCCIONES	Buscando al hombre perfecto	2008	90'
SESIÓN XIII (12/02/2013)	KANDOR GRAPHICS	El lince perdido	2008	107