

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

Cristina Fernández Cubas

Presentado y entrevistado por
Cristina Soler Cantos

Jueves, 20 de noviembre de 2008
a las 19.00 h.

Kursala. Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:
Carlos Giménez
15 de enero de 2009



100
PRESENCIAS
LITERARIAS
1995 - 2007

cupa de vino,
comunicó que
sentía mucho
la poltrona v
además, su
ión por no dev
uscrito ni el t
El candidato
reclamar,
que dos
s, des
cho-



Cristina Fernández Cubas nació en Arenys de Mar en 1945 y estudió Derecho y Periodismo en Barcelona. Desde la aparición de su primer volumen de cuentos en 1980, se ha ido afianzando título a título como un referente indiscutible para sucesivas generaciones de cuentistas.

Ha frecuentado sin prisas en los últimos veinte años el cuento, la novela y el teatro, cultivando un "fino horror" que ha inquietado a sus fieles lectores. Su obra ha recibido siempre un caluroso tratamiento por parte de la crítica y del público y configura uno de los universos literarios más originales y fascinantes de la literatura española.

Sus libros han sido traducidos a nueve idiomas y es autora de los relatos *Mi Hermana Elba* (1980), *Los Altillos de Brumal* (1983), *El Angulo del Horror* (1990) y *Con Ágata en Estambul* (1994), la recopilación de cuentos *Doce relatos de mujeres* (1982), las novelas *El año de gracia* (1987), *El Columpio* (1995), *Cosas que ya no existen* (2001), *Parientes pobres del diablo* (2006), la obra teatral *Hermanas de sangre* (1998) y el estudio *Emilia Pardo Bazán*, (2001).

Fue galardonada con el premio NH de relatos en 2001.

Iniciativa Conjunta:



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla

