



Campus de Cádiz / ALCANCES

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas / 22:00 horas

Entrada ordinaria: 3€ – Comunidad universitaria uCa: 1'50€

Programación:

18 ABRIL – NO

25 ABRIL – EL PROFESOR

18 ABRIL - NO



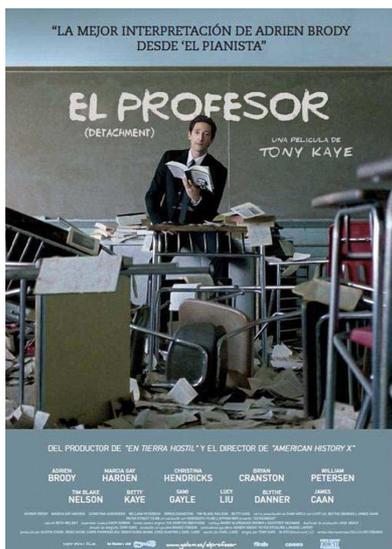
Dirección: Pedro Peirano. Género:

[Drama](#). [Comedia](#) | [Comedia negra](#). [Política](#). [Dictadura chilena](#). [Años 80](#) Año: 2012. Duración: 116 min.

Productora: Coproducción Chile-México-Estados Unidos; Fabula production / Participant Media / Funny Balloons.

Reparto: [Gael García Bernal](#), [Alfredo Castro](#), [Luis Gnecco](#), [Antonia Zegers](#), [Néstor Cantillana](#), [Alejandro Goic](#), [Diego Muñoz](#), [Jaime Vadell](#), [Marcial Tagle](#), [Manuela Oyarzún](#), [Pascal Montero](#), [José Manuel Salcedo](#), [Enrique García](#)

René Saavedra (Gael García Bernal) es un ejecutivo de publicidad que regresa a Chile tras su exilio en México y diseña una brillante y optimista campaña que propugna el "No" al plebiscito chileno de 1988. Su objetivo es poner fin a la dictadura militar y derrocar a Augusto Pinochet. (FILMAFFINITY)



25 ABRIL - EL PROFESOR

Dirección: [Tony Kaye](#). País: [Estados Unidos](#). Año: 2011.

Duración: 97 min. Género: [Drama](#) | [Colegios & Universidad](#). [Enseñanza](#). [Cine independiente USA](#).

Interpretación: [Adrien Brody](#), [Christina Hendricks](#), [Sami Gayle](#), [Marcia Gay Harden](#), [James Caan](#), [Lucy Liu](#), [Bryan Cranston](#), [Blythe Danner](#), [William Petersen](#), [Tim Blake Nelson](#), [Renée Felice Smith](#), [Isiah Whitlock Jr.](#), [Doug E. Doug](#)

Henry Bathes es un profesor que posee un auténtico don para conectar con los alumnos. Pero Henry prefiere ignorar su talento. Al trabajar como profesor sustituto, nunca permanece bastante tiempo en un instituto como para mantener una relación afectiva con sus alumnos o sus compañeros. Cuando llega a un instituto donde una frustrada administración ha conseguido volver totalmente apáticos a los alumnos, Henry no tarda en convertirse en un ejemplo a seguir para los adolescentes. Descubre que tiene una conexión emocional con los alumnos, con los otros profesores y con una adolescente a la que recoge en la calle. Por fin se da cuenta de que no está solo en su desesperada búsqueda de la belleza en un mundo aparentemente falto de amor y lleno de maldad. (FILMAFFINITY)