

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

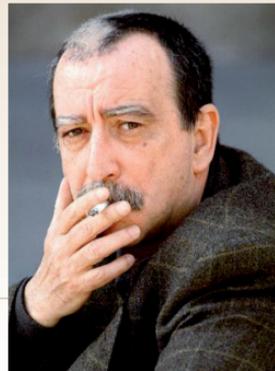
Rafael Chirbes

Presentado y entrevistado por
Daniel Heredia

Jueves, 23 de Octubre de 2008
a las 19.00 h.

Kursala. Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo



100
PRESENCIAS
LITERARIAS
100
1995 - 2007

copa de vino,
comunicó que
sentía mucho
la poltrona v
además, su
ión por no dev
uscrito ni el t
El candidato
reclamar,
que dos
s, des
cho-



Rafael Chirbes nació en Tabernes de Valldigna (Valencia), en 1949. Estudió Historia Moderna y Contemporánea en Madrid, se dedicó a la crítica literaria durante algún tiempo y posteriormente a otras actividades periodísticas.

Su primera obra: *Mimoun* (1988) fue finalista del Premio Herralde de Novela a la vez que abrió un ciclo narrativo que seguiría con *En la lucha final* (1991) y *La buena letra* (1992). Otras obras del autor son: *Los disparos del cazador* (1994), *La larga marcha* (1996), *Mediterráneos* (1997), *La caída de Madrid* (2000) o *Los viejos amigos* (2003).

Su novela *Crematorio* (2007) fue galardonada con el Premio de la Crítica y calificada como “una obra de extraordinaria riqueza técnica y estilística” premiada por un jurado “consciente de que premia a un escritor que ocupa mucho menos espacio en la literatura española del que merece; el autor que mejor ha nivelado la realidad española en los últimos 40 años”.

Chirbes también es autor de los ensayos *El novelista perplejo* (2002) y *El viajero sedentario* (2004).

Iniciativa Conjunta:



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla

