

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

Juan Mayorga

Presentado y entrevistado por
María Sáez Mintegui

Jueves, 13 de noviembre de 2008
a las 19.00 h.

Kursala. Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:
Cristina Fernández Cubas
20 de noviembre de 2008



100
PRESENCIAS
LITERARIAS
100
1995 - 2007



Juan Mayorga (Madrid, 1965) es profesor de Dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid además de miembro fundador del colectivo teatral *El Astillero*. Su obra ha sido traducida a numerosos idiomas y es autor de textos como “Más ceniza” (1992), “El sueño de Ginebra” (1996), “El Jardín quemado” (1998), “Legión” (2001), “Cartas de Amor a Stalin” (1998), “Camino del Cielo” (2003) o “Animales nocturnos” (2003).

Su trayectoria ha estado estrechamente vinculada a la compañía *Animalario* y al también dramaturgo Andrés Lima. Junto a éste escribió las obras “Alejandro y Ana. Lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del presidente” (2003), “Últimas palabras de Copito de Nieve” (2004) y “Hamelin” (2005), todas ellas para *Animalario*.

Mayorga ha recibido, entre otros, los premios Ojo crítico de Radio Nacional en 1999-2000, Celestina 1999-2000, Calderón de la Barca 1992, Max 2005, Nacional de Literatura Dramática 2005 y el Premio Nacional de Teatro 2007 que concede el Ministerio de Cultura.

Iniciativa Conjunta:



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla

