

# Presencias Literarias

en la Universidad  
de Cádiz

A cargo de :

**Mariángeles Fernández**

Editora de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

**Claudio F. Pérez Migues**

Coordinador del Centro de Arte Moderno de Madrid

**Raul A. Manrique Girón**

Director del Centro de Arte Moderno de Madrid

**Jose María Passalacqua**

Calígrafo y transcriptor de textos de Julio Cortázar

Presentados por

**Nieves Vázquez Recio**

Universidad de Cádiz

## Julio Cortázar

Jueves, 23 de abril de 2009. A las 19.00 h.

Kursala. Aulario La Bomba  
CAMPUS DE CÁDIZ

*Entrada libre hasta completar aforo*

Próxima Presencia Literaria:

**Ian Gibson**  
14 de mayo



116  
PRESENCIAS  
LITERARIAS

1995 - 2009



**Mariángeles Fernández** (Venta del Obispo, Ávila, España).

Periodista y editora. En 1992 se incorporó al Grupo Anaya y trabajó en la editorial de Mario Muchnik. Desde 1997 es editora de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Especialista en la obra de Julio Cortázar, coordina los talleres de lectura de su obra en el Centro de Arte Moderno de Madrid. Ha escrito numerosas obras, dictado cursos y ha ofrecido numerosas charlas y conferencias sobre la figura y la obra del autor de *Rayuela*.

**Raúl Manrique Girón** (Quilmes, Argentina; 1967).

Profesor de Dibujo y Pintura. En el año 1995 funda, junto con Claudio Pérez Míguez, el Centro de Arte Moderno en Argentina, que luego trasladarán a Madrid en el 2002. Ha realizado una intensa actividad artística participando en exposiciones internacionales, como la Trienal Internacional del Libro de Artista, de Lituania; El Doncel, Siguenza; Artistas contra el cambio climático, Cuenca; etc.

**Claudio F. Pérez Míguez** (Buenos Aires, Argentina, 1966).

Estudió Derecho en la Universidad de Buenos Aires, donde se graduó como abogado. En 1995 fue uno de los fundadores del Centro de Arte Moderno, en Buenos Aires. Se desempeña como Coordinador de esta institución desde su fundación, primero en Buenos Aires y desde 2003 en Madrid. Ha sido Comisario de diversas exposiciones y ediciones sobre Jorge Luis Borges. Actualmente, también dirige el sello editor “Del Centro Editores”.

**Josemaría Passalacqua** (Buenos Aires, Argentina; 1971).

Estudió diseño gráfico, trabajando luego en publicidad, editoriales y estudios de diseño. En el año 2000 continuó su trabajo en Madrid en la publicidad y el diseño gráfico, para poco tiempo después comenzar a desarrollar su tarea como calígrafo artístico y de protocolo, constituyéndose en uno de sus más destacados artífices. Ha sido el encargado de transcribir los textos de Julio Cortázar para la edición *De cronopios y de famas, tres nuevas historias*.

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:



Universidad  
de Cádiz

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria



LIBRERÍA  
*Manuel de Falla*

