

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

Carlos Giménez

Presentado y entrevistado por
Carlos Pacheco

Jueves, 15 de enero de 2009
a las 19.00 h.

Kursala. Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

Joan Margarit
5 de febrero



100
PRESENCIAS
LITERARIAS
1995 - 2007

... copa de vino,
... comunicó que
... sentía mucho
... la poltrona v
... además, su
... ión por no dev
... uscrito ni el t
... El candidato
... reclamar,
... que dos
... s, des
... ho-



Carlos Giménez nació en Madrid el 16 de Marzo de 1941. Comenzó en la profesión de dibujante como ayudante de López Blanco, una etapa de aprendizaje que pasó luego por José Carlos García, Pepe García Pizarro, Manuel Zatarain y otros más.

Su estudio con Esteban Maroto fue el primero de una serie que jalonaría su vida enriqueciéndola con mil vivencias y desembocando en trabajos como “Gringo” (1963).

Su estancia en Barcelona marcó una etapa muy importante en su carrera, en un momento en el que una faceta de la vida española comenzaba a experimentar un cambio radical.

La evolución de la historieta en los últimos años y las nuevas tendencias, removieron su espíritu inquieto en busca de nuevas expresiones. Llegó entonces su primera gran serie en colaboración con el guionista Víctor Mora: “Dani Futuro” (1969). De aquí en adelante, Giménez producirá una destacada serie de proyectos que lo irán convirtiendo en uno de los dibujantes esenciales de la escena nacional: “Paracuellos” (1977-2003), “Barrio” (1977), “Los Profesionales” (1981), “Romances de andar por casa” (1983) o “Jonás” (2003). Convertido en un clásico, Giménez retomó en 1999 “Paracuellos”: el álbum fue acogido por la crítica y el público como una obra maestra recibiendo numeroso premios, entre ellos los del Salón Internacional de Barcelona y el Gran Premio de Madrid.

Iniciativa Conjunta:



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla

