





Campus de Cádiz / ALCANCES

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas /
22:00 horas

Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 1'50€

Programación:
23 y 30 de enero
6 y 13 de febrero
6 y 13 de marzo

Campus de Algeciras / ALCULTURA CINEMA

EPSA: 19:00 horas
Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 2€

Programación:
23 y 30 de enero
6, 13, 20 y 27 de febrero
6, 13, 20 y 27 de marzo

Campus de Cádiz / ALCANCES

23 de enero – RENOIR



Título original: Renoir

Año: 2012

Duración: 101 min.

País: [Francia] Francia

Director: Gilles Bourdos

Música: Alexandre Desplat

Fotografía: Mark Ping Bing Lee

Reparto: Michel Bouquet, Romane Bohringer, Thomas Doret, Michèle Gleizer, Vincent Rottiers, Christa Theret

Productora

Fidélité Films

Género: Drama | Biográfico. Años 1910-1919. Pintura

Sinopsis

La Costa Azul, 1915. Auguste Renoir, en el ocaso de su vida, está atormentado por la pérdida de su esposa, los dolores artríticos y la noticia de que su hijo ha sido herido en la guerra. Sin embargo, cuando una joven entra en su mundo, el pintor se siente dueño de una nueva energía. Radiante de vida, bellísima, Andrée se convertirá en su última modelo. Jean regresa a casa para reponerse y también cae bajo el encanto de la estrella pelirroja que brilla en el firmamento de Renoir. A pesar de la oposición de su padre, se enamora de la joven indomable y empieza a desarrollarse el gran cineasta.

(FILMAFFINITY) título original: IN ANOTHER COUNTRY

30 de enero – CARNE DE PERRO



Año: 2012

Duración: 90 min.

País: [Chile] Chile

Director: Fernando Guzzoni

Guión: Fernando Guzzoni

Fotografía: Barbara Álvarez

Reparto: Alejandro Goic, Alfredo Castro, Amparo Noguera, María Gracia Omegna, Manuela Oyarzún

Productora: Coproducción Chile-Francia-Alemania; Ceneca Producciones / Parafina Films

Género: Drama | Dictadura chilena

Sinopsis: Alejandro, un hombre de 55 años solitario, frágil e impredecible, vive atormentado por su misterioso pasado. Su percepción distorsionada de la realidad le impide encontrar una salida, una nueva identidad. Se trata de la historia de un torturador de la dictadura de Pinochet que intenta darle un nuevo sentido a su existencia. (FILMAFFINITY)

6 de febrero: LA PIEDRA DE LA PACIENCIA



Título original: Syngué Sabour (The Patience Stone)
Año: 2012
Duración: 98 min.
País: [Afganistán] Afganistán
Director: Atiq Rahimi
Guión: Jean-Claude Carrière, Atiq Rahimi
Música: Max Richter
Fotografía: Thierry Arbogast
Reparto: Golshifteh Farahani, Hamid Djavadan, Massi Mrowat, Hassina Burgan
Productora: The Film
Género: Drama | Familia. Enfermedad

Web Oficial: <http://www.thefilm.fr/?p=3422>

Sinopsis: Jean-Claude Carrière coescribe la adaptación de la novela de Atiq Rahimi, también guionista y director, que narra la historia de una mujer, en un país de Oriente Medio, que tiene que quedarse en casa a cuidar de su marido, herido en una reyerta y en estado de coma. La mujer, joven y con dos hijas, alterna el tiempo que pasa en la casa, evitando a las guerrillas que siguen luchando en la calle, con el tiempo que pasa con su tía, una mujer liberada que se queda a cargo de las niñas. (FILMAFFINITY).

13 de febrero – CAMILLE CLAUDEL 1915



Título original: Camille Claudel 1915
Año: 2013
Duración: 97 min.
País: [Francia] Francia
Director: Bruno Dumont
Guión: Bruno Dumont
Fotografía: Guillaume Deffontaines
Reparto: Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent
Productora: 3B Productions
Género: Drama | Basado en hechos reales. Histórico. Años 1910-1919. Enfermedad
Sinopsis: En 1915, Camille Claudel (Juliette Binoche) es

internada por su familia en un asilo de enfermos mentales del sur de Francia. Ya no volverá a esculpir, pero espera siempre la visita de su hermano, el escritor Paul Claudel. Fue rodada en un manicomio, donde Binoche actuó rodeada de auténticos pacientes con problemas mentales. (FILMAFFINITY)

6 de marzo – UNA FAMILIA DE TOKIO



Título original: Tokyo kazoku (Tokyo Family)

Año: 2013

Duración: 146 min.

País: [Japón] Japón

Director: Yôji Yamada

Guión: Yôji Yamada, Emiko Hiramatsu

Música: Joe Hisaishi

Fotografía: Masashi Chikamori

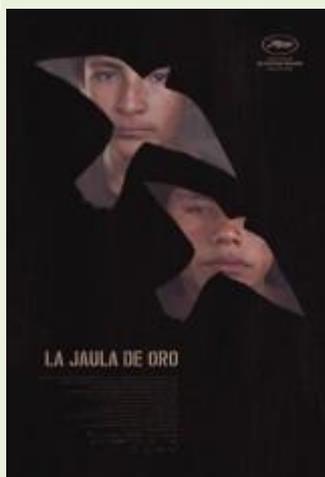
Reparto: Isao Hashizume, Kazuko Yoshiyuki, Tomoko Nakajima, Yu Aoi, Yui Natsukawa, Satoshi Tsumabuki, Masahiko Nishimura, Shigeru Muroi, Shozo Hayashiya, Etsuko Ichihara, Bunta Sugawara

Productora: Shochiku Company

Género: Drama | Familia. Vejez. Remake

Sinopsis: El viejo Shukichi Hirayama (Hashizume) y su esposa Tomiko (Yoshiyuki) viven en una pequeña isla. Aunque no les gusta la vida urbana, van a Tokio a pasar unos días con sus hijos. El mayor (Masahiko Nishimura) dirige un hospital; la mediana (Tomoko Nakajima) es dueña de un salón de belleza, y el pequeño (Satoshi Tsumabuki) trabaja en el teatro. Remake de "Cuentos de Tokio" de Yasujiro Ozu. (FILMAFFINITY)

13 de marzo – LA JAULA DE ORO



Título original: La jaula de oro

Año: 2013

Duración: 110 min.

País: [México] México

Director: Diego Quemada-Diez

Guión: Lucía Carreras, Gibrán Portela, Diego Quemada-Diez

Música: Leonardo Heiblum, Jacobo Lieberman

Fotografía: María Secco

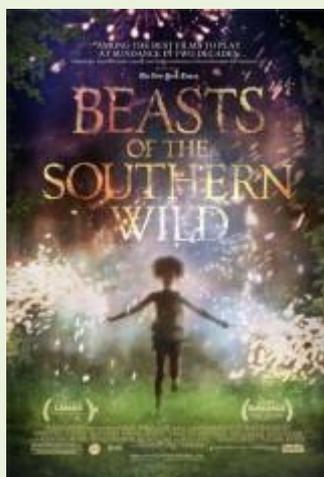
Reparto: Brandon López, Rodolfo Domínguez, Karen Martínez, Carlos Chajón, Héctor Tahuite, Ricardo Esquerra, Luis Alberti, César Bañuelos, Gilberto Barraza, Juan Carlos Medellín, Salvador Ramírez Jiménez, José Concepción Macías
Productora: Animal de Luz Films / Kinemascope Films /

Machete Producciones

Género: Drama

Sinopsis: Cuenta la historia de dos adolescentes que salen de su aldea y a los que pronto se suma un indígena. Juntos vivirán la terrible experiencia que padecen millones de personas, obligadas por las circunstancias a emprender un viaje lleno de peligros y con un final incierto. En el camino aflora la amistad, la solidaridad, el miedo, la injusticia, el dolor. (FILMAFFINITY)

23 de enero – BESTIAS DEL SUR SALVAJE



Título original: Beasts of the Southern Wild

Año: 2012

Duración: 91 min.

País: Estados Unidos] Estados Unidos

Director: Benh Zeitlin

Guión: Benh Zeitlin, Lucy Alibar (Obra: Lucy Alibar)

Música: Dan Romer, Benh Zeitlin

Fotografía: Ben Richardson

Reparto: Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly, Lowell Landes, Pamela Harper, Gina Montana, Nicholas Clark, Jovan Hathaway

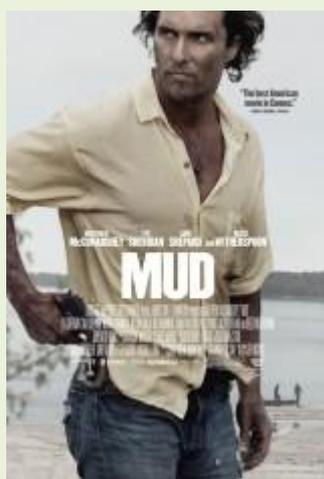
Productora: Cinereach / Court 13 production / Journeyman Pictures

Género: Drama | Infancia. Naturaleza. Cine independiente USA

Web Oficial: <http://beastsofthesouthernwild.com/>

Sinopsis: En el Sur del planeta, el nivel de las aguas está subiendo vertiginosamente y todos los diques se hunden. Al mismo tiempo, los animales salvajes vuelven de sus tumbas. Esta es la historia de una niña de seis años que vive con su padre en un lugar aislado del mundo. (FILMAFFINITY)

30 de enero – MUD



Año: 2012

Duración: 130 min.

País: [Estados Unidos] Estados Unidos

Director: Jeff Nichols

Guión: Jeff Nichols

Música: David Wingo

Fotografía: Adam Stones

Reparto: Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland, Reese Witherspoon, Sam Shepard, Ray McKinnon, Paul Sparks, Bonnie Sturdivant, Sarah Paulson, Michael Shannon, Joe Don Baker, Stuart Greer

Productora: Everest Entertainment / FilmNation Entertainment / Brace Cove Productions

Género: Drama. Aventuras | Vida rural (Norteamérica). Adolescencia. Cine independiente USA

Web Oficial: <http://mud-themovie.com/>

Sinopsis

En una isla del Mississippi, dos chicos descubren a un fugitivo llamado Mud. Ha matado a un hombre para proteger al amor de su vida, Juniper, y ahora se oculta de los cazadores de recompensas. Los chicos acceden a ayudarlo a reunirse con Juniper y preparar su huida juntos, sin saber que la aparición de Mud significará el fin de sus infancias. (FILMAFFINITY)

20 de Febrero – EL ESTUDIANTE

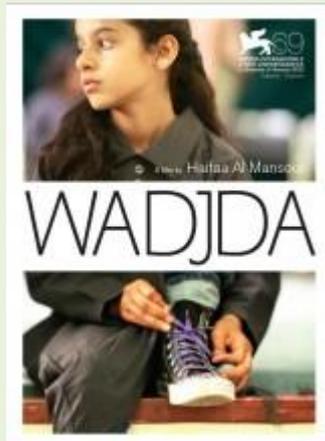


Título original: El estudiante
Año: 2011
Duración: 124 min.
País: [Argentina] Argentina
Director: Santiago Mitre
Guión: Santiago Mitre
Música: Los Natas
Fotografía: Gustavo Biazzi
Reparto: Esteban Lamothe, Romina Paula, Ricardo Felix, Valeria Correa
Productora: La Unión de los Ríos / Pasto Cine / El Pampero Cine

Género: Drama | Política. Colegios & Universidad

Sinopsis: Roque Espinosa llega a Buenos Aires para estudiar en la Universidad. Sin embargo, pronto se da cuenta de que no tiene vocación para el estudio. Se dedica entonces a deambular sin rumbo por la facultad y a hacer amigos. Paula, una profesora de la facultad, lo introduce en política. Roque empieza a asistir a las reuniones del partido y a relacionarse con otros militantes. Así conoce a Alberto Acevedo, un viejo político que, desde su cátedra, se dedica a formar a los cuadros del partido. A su lado, Roque aprende los entresijos de la política y se convierte en un dirigente estudiantil. Por fin, ha encontrado su vocación. (FILMAFFINITY)

20 de Marzo – LA BICICLETA VERDE



Título original: Wadjda
Año: 2012
Duración: 98 min.
País: [Arabia Saudí] Arabia Saudí
Director: Haifaa Al-Mansour
Guión: Haifaa Al-Mansour
Música: Max Richter
Fotografía: Lutz Reitemeier
Reparto: Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Algohani, Sultan Al Assaf, Ahd Kamel
Productora: Coproducción Arabia Saudí-Alemania; Highlook Communications Group / Razor Film Produktion GmbH

Género: Drama | Drama social. Infancia

Sinopsis: La película se basa en la vida de una sobrina de la directora. Wadjda tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional que ciertas cosas como ir en bicicleta le están totalmente prohibidas. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Wadjda desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica. (FILMAFFINITY)