

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor argentino

Andrés Neuman

Presentado por

Leticia Sánchez (La Voz de Cádiz)

Jueves, 8 de abril de 2010
a las 19.00 h.

Aulario La Bomba
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

Juan Luis Cebrián
Jueves, 14 de mayo



125
PRESENCIAS
LITERARIAS
125
1995 - 2010



Andrés Neuman nació en 1977 en Buenos Aires aunque terminó de crecer en Granada, en cuya universidad fue profesor de literatura hispanoamericana. Actualmente es columnista en el suplemento cultural del diario español ABC, en la revista Ñ del diario argentino Clarín, en el diario Ideal de Granada y en Sur de Málaga.

A los 22 años publicó su primera novela, “Bariloche” (1999) que fue Finalista del Premio Herralde. Sus siguientes novelas fueron “La vida en las ventanas” (2002, Finalista del Premio Primavera) y “Una vez Argentina” (2003). Su cuarta novela, “El viajero del siglo” (2009), obtuvo el Premio Alfaguara.

Es autor de los libros de cuentos “El que espera” (2000), “El último minuto” (2001) y “Alumbramiento” (2006). Ha desarrollado una intensa labor de estudio y divulgación del relato breve.

Como poeta ha publicado los poemarios “Métodos de la noche” (1998, Premio Antonio Carvajal), “El jugador de billar” (2000), “El tobogán” (2002, Premio Hiperión), “La canción del antílope” (2003) y “Mística abajo” (2008), así como la colección de haikus “Gotas negras” (2003) y los “Sonetos del extraño” (2007). Todos los poemarios anteriores, revisados y con dos libros inéditos, han sido reunidos en el volumen “Década. Poesía 1997-2007” (2008). Es también autor del libro de aforismos y microensayos “El equilibrista” (2005).

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria



Patrocina:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla