

# Presencias Literarias

en la Universidad  
de Cádiz

A cargo del escritor y periodista

## Juan Luis Cebrián

CON MOTIVO DE LA XXV FERIA DEL LIBRO DE CÁDIZ

Viernes, 14 de mayo de 2010  
a las 20.30 h.

Baluartes de la Candelaria  
CAMPUS DE CÁDIZ

*Entrada libre hasta completar aforo*



126  
PRESENCIAS  
LITERARIAS  
126  
1995 - 2010

copa de vino,  
e comunicó que  
sentía mucho n  
e la poltrona v  
además, su  
ción por no dev  
uscrito ni el t  
El candidato,  
n reclamar, per  
que dos gu  
s, despu  
chos, 'e  
pis.  
s



Juan Luis Cebrián Echarri, periodista, escritor, académico y empresario de la comunicación, nació en Madrid en 1944. Cursó estudios de humanidades en la Universidad Complutense y se graduó por la Escuela Oficial de Periodismo en 1963.

Fue miembro fundador de la revista *Cuadernos para el diálogo* (1963). Entre 1962 y 1967 trabajó como redactor jefe del diario *Pueblo*. En 1968 fue nombrado subdirector del diario *Informaciones de Madrid*. También dirigió los Servicios Informativos de Televisión Española (1974). Fue director-fundador del diario *El País*, que dirigió desde 1976 hasta 1988. De 1986 a 1988 desempeñó el puesto de presidente del Instituto Internacional de Prensa (IPI). En 1988 dejó la dirección del diario para hacerse cargo del Grupo Prisa como consejero delegado (CEO). En ese mismo año asumió la vicepresidencia de la Sociedad Española de Radiodifusión y la vicepresidencia de Sogecable, empresa de la que fue consejero delegado desde su fundación (1989) hasta 1999.

Fue Director Internacional del Año (1980) concedido por la publicación *World Press Review* de Nueva York y Premio Nacional de Periodismo de España en 1983. En 1987 fue galardonado con el Premio Internacional Trento de Periodismo y Comunicación. Desde 1996 es miembro de la Real Academia Española. Es Caballero de las Letras y las Artes de Francia.

Es autor de *La prensa y la calle*, (1980). *La España que bosteza*, (1981). *El tamaño del elefante*, (1989). *Retrato de Gabriel García Márquez*, (1989). *El siglo de las sombras*, (1994). *Cartas a un joven periodista*, (1997). *La Red*, (1998). *El futuro no es lo que era*, (2001) y *El fundamentalismo democrático*, (2004). Ha publicado las novelas *La isla del viento*, (1990), *La rusa*, (1991), *La agonía del dragón*, (2000), y *Francomoribundia*, (2003). En 2009, lanzó la colección de ensayos *El pianista en el burdel*.

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:



Universidad  
de Cádiz

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria

Patrocina:



Colabora:



LIBRERÍA  
*Manuel de Falla*

