

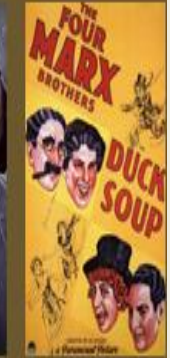
CAMPUS CINEMA ALCANCES



ALCULTURA CINEMA



FACULTAD DE CINE





Campus de Cádiz / ALCANCES

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas / 22:00 horas

Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 1'50€

Organizan:

Ayuntamiento de Cádiz

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural

Programación:

3, 10 y 24 de abril

8, 15, y 22 de mayo

Campus de Algeciras / ALCULTURA CINEMA

EPSA: 19:00 horas

Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 2€

Organizan:

Alcultura Cinema / 4 en Letra

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural

Programación:

3, 10 y 24 de abril

22 mayo

12 de junio

Colaboraciones: Campus de P. Real / FACULTAD DE CINE

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias: 16 horas

Organiza:

Vicerrectorado de Docencia y Formación

Colaboran:

Vicerrectorado de Ordenación Académica y personal, / Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural / Facultad de ciencias / Escuela de Arte

Programación:

2, 9, 23 y 30 de abril

7, 14, 21 y 28 de mayo

Campus de Cádiz / ALCANCES

3 ABRIL –STOCKHOLM



Título original: Stockholm

Año: 2013

Duración: 90 min.

País: España

Director: Rodrigo Sorogoyen

Guión: Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña

Música: Varios

Fotografía: Alejandro de Pablo

Reparto: Javier Pereira, Aura Garrido, Jesús Caba

Productora: Caballo Films / Tourmalet Films / Morituri

Género: Romance. Drama | Drama romántico

Web Oficial: <http://www.stockholmlapelicula.com/>

Sinopsis: Una noche, en una discoteca, ves a una chica, te enamoras de manera fulminante y se lo dices. Aunque no te hace mucho caso, pasas con ella el resto de la noche y termináis en la cama. ¿Qué ocurriría si, al día siguiente, no fuera la chica que parecía ser? Una noche, en una discoteca, se te acerca el típico chico que dice que se ha enamorado de ti. No le haces caso, pero después compruebas que no es el típico plasta, es simpático, encantador y realmente se ha enamorado de ti; así que pasas la noche con él. ¿Qué ocurriría si al día siguiente no fuera en absoluto el chico que parecía ser?

10 ABRIL – COME, DUERME, MUERE



Título original: Äta sova dö (Eat Sleep Die)

Año: 2012

Duración: 103 min.

País: Suecia

Director: Gabriela Pichler

Guión: Gabriela Pichler

Música: Andreas Svensson, Jonas Isaksson

Fotografía: Johan Lundborg

Reparto: Nermina Lukac, Milan Dragisic, Jonathan Lampinen, Peter Fält, Ruzica Pichler

Productora: Anagram Produktion

Género: Drama | Trabajo/empleo. Inmigración

Sinopsis: Raša, joven deslenguada y corpulenta, destila energía por los cuatro costados. Capaz de empaquetar más lechugas que nadie en tiempo récord en la fábrica en la que trabaja, aporta a su hogar (compuesto por ella y un padre con la espalda lesionada) su sueldo y su desvergonzada alegría. Cuando su padre parte a Noruega y los recortes la dejan en el paro, Raša no se queda mano sobre mano. Lo suyo es la acción y el movimiento constante. Aunque sueca, su nombre extranjero (de Montenegro, de donde vino al nacer) aleja a los empresarios en su políticamente correcto país. Pero Raša no se amilana. Con resistencia y empuje aplasta los obstáculos antes de que los obstáculos la aplasten a ella.

24 ABRIL – HELI



Título original: Heli

Año: 2013

Duración: 105 min.

País: México

Director: Amat Escalante

Guión: Amat Escalante

Fotografía: Lorenzo Hagerman

Reparto: Armando Espitia, Linda González Hernández, Andrea

Jazmín Vergara, Reina Julieta Torres, Ramón Álvarez

Productora: Coproducción México-Francia-Alemania-Holanda;

Mantarraya Producciones / FOPROCINE / EFICINE 226 / Le

Pacte / Lemming Film / No Dream Cinema / Sundance/NHK

International Filmmakers Award, Ticoman, Tres Tunas,

Unafilm

Género: Drama | Drogas. Pobreza

Sinopsis: En un remoto pueblo de México, la población sólo tiene dos medios para ganarse la vida: un empleo mal pagado en una ensambladora de automóviles o trabajar para el cártel de drogas de la región. Estela, una niña de doce años, se ha enamorado perdidamente de un joven que le propone escapar para poder casarse. (FILMAFFINITY)

8 MAYO – LA SEGUNDA MUJER



Título original: Kuma

Año: 2012

Duración: 93 min.

País: Austria

Director: Umut Dag

Guión: Petra Ladinigg (Historia: Umut Dag)

Música: Iva Zabkar

Fotografía: Carsten Thiele

Reparto: Nihal G. Koldas, Begüm Akkaya, Vedat Erincin,

Murathan Muslu

Productora: Wega Film / ORF

Género: Drama

Sinopsis: Cuando Ayse celebra su boda en el pueblo en el que vive, todos creen que se ha casado con Hasan, un joven poco mayor que ella. Pero, en realidad, Ayse abandona Turquía para convertirse en la segunda esposa de Mustafá, el padre de Hasan. Al llegar a su nuevo hogar en Viena algunos de los hijos mayores le dan la espalda; en cambio Fatma, la primera esposa de Mustafá la acoge afectuosamente porque ve en ella a su sucesora, la mujer que cuidará a la familia cuando ella ya no esté. Entre las dos mujeres surge una amistad muy especial basada en una confianza total. Pero esta relación se verá cuestionada cuando la familia tenga que enfrentarse a un duro golpe del destino.

15 MAYO – AL NACER EL DIA



Título original: Kad svane dan (When Day Breaks)

Año: 2012

Duración: 90 min.

País: Serbia

Director: Goran Paskaljevic

Guión: Filip David, Goran Paskaljevic

Música: Vlatko Stefanovski

Fotografía: Milan Spasic

Reparto: Mustafa Nadarevic, Mira Banjac, Zafir Hadzimanov, Predrag Ejdus, Meto Jovanovski, Toma Jovanovic, Rade

Kojadinovic, Olga Odanovic, Nada Sargin, Nebojsa Glogovac

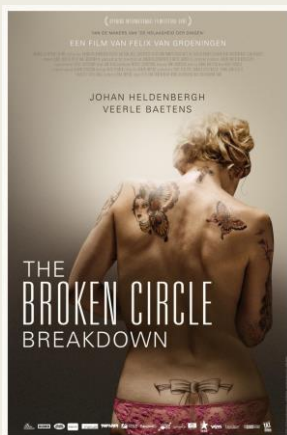
Productora: Coproducción Serbia-Francia-Macedonia; Arsam

International

Género: Drama | Nazismo

Sinopsis: Misha Brankov es un profesor de música jubilado. Un día recibe una carta en la que le piden que se ponga en contacto con el Museo Judío de Belgrado. Allí se entera de que durante las excavaciones se ha encontrado una caja en el lugar donde estuvo un campo de concentración para judíos y gitanos serbios durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). El contenido de la caja cambiará la vida del profesor.

22 MAYO – ALABAMA MONROE



Título original: The Broken Circle Breakdown (Alabama Monroe)

Año: 2012

Duración: 112 min.

País: Bélgica

Director: Felix Van Groeningen

Guión: Carl Joos, Felix Van Groeningen

Música: Bjorn Eriksson

Fotografía: Ruben Impens

Reparto: Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattrysse,

Geert Van Rampelberg, Nils De Caster, Robbie Cleiren, Bert

Huysentruyt, Jan Bijvoet, Blanka Heirman

Productora: Topkapi Films

Género: Drama | Melodrama. Drama romántico. Enfermedad. Música

Web Oficial: <http://www.thebrokencirclebreakdown.be/en>

Sinopsis: Narra la historia de amor entre Elise y Didier. Ella tiene una tienda de tatuajes, él toca el banjo en una banda. Es amor a primera vista, a pesar de sus diferencias. Él habla, ella escucha. Él es ateo y un ingenuo romántico. Ella tiene una cruz tatuada en el cuello, y los pies en el suelo. Su felicidad se completa con el nacimiento de la pequeña Maybelle. Pero la niña enferma a los seis años.

3 ABRIL - GLORIA



Título original: Gloria

Año: 2012

Duración: 109 min.

País: Chile

Director: Sebastián Lelio

Guión: Sebastián Lelio, Gonzalo Maza

Fotografía: Benjamín Echazarreta

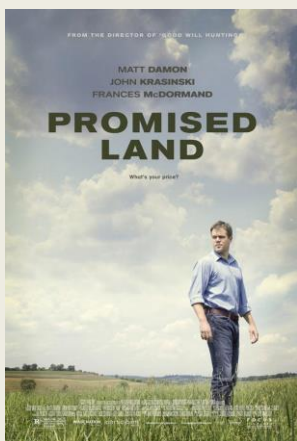
Reparto: Paulina García, Sergio Hernández, Coca Guazzini, Antonia Santa María, Diego Fontecilla, Fabiola Zamora, Hugo Moraga, Alejandro Goic, Liliana García, Luz Jiménez, Marcial Tagle

Productora: Fabula

Género: Drama

Sinopsis: Gloria tiene 58 años y está sola en la vida. Para compensar el vacío, llena sus días de actividades y por las noches busca el amor en el mundo de las fiestas para solteros adultos, donde solo consigue perderse en una serie de aventuras sin sentido. Esta frágil felicidad en la que vive se altera cuando conoce a Rodolfo, un hombre de 65 años, recientemente separado, que se obsesiona con ella. Gloria comienza un romance, pero éste se complica por la enfermiza dependencia de Rodolfo hacia sus hijos y su ex mujer.

10 ABRIL - TIERRA PROMETIDA



Título original: Promised Land

Año: 2012

Duración: 106 min.

País: Estados Unidos

Director: Gus Van Sant

Guión: Matt Damon, John Krasinski

Música: Danny Elfman

Fotografía: Linus Sandgren

Reparto: Matt Damon, Frances McDormand, John Krasinski, Rosemarie DeWitt, Hal Holbrook, Lucas Black, Titus Welliver, Tim

Guinee, Scoot McNairy, Terry Kinney, Johnny Cicco, Rosemary Howard, Sara Lindsey, Lennon Wynn, John W. Iwanonkiw, Lexi Cowan, Kristin Slaysman, Joe Coyle, Jennifer Obed, Carla Bianco

Productora: Universal Pictures / Focus Features / Participant Media / Imagen Nation

Género: Drama | Vida rural (Norteamérica). Crisis económica actual

Web Oficial: http://focusfeatures.com/promised_land

Sinopsis: Steve Butler (Matt Damon), un ejecutivo de una gran empresa, llega a un pueblo con una compañera de trabajo (Frances McDormand), para comprar los derechos de perforación a los propietarios de las tierras, casi todos ganaderos. En esa población, asolada por la crisis económica de los últimos años, Steve intentará convencer a la gente de los beneficios de perforar sus tierras, pero también tendrá ocasión de reconsiderar lo que ha sido su vida hasta ese momento

24 ABRIL – LA VIDA DE ADELE



Título original: La vie d'Adèle - Chapitre 1 & 2 (Blue Is the Warmest Color)

Año: 2013

Duración: 180 min.

País: Francia

Director: Abdellatif Kechiche

Guión: Abdellatif Kechiche, Ghalya Lacroix (Novela gráfica: Julie Maroh)

Música: Varios

Fotografía: Sofian El Fani

Reparto: Adèle Exarchopoulos, Léa Seydoux, Salim Kechiouche, Mona Walravens, Jeremie Laheurte, Alma

Jodorowsky, Aurélien Recoing, Catherine Salée, Fanny Maurin, Benjamin Siksou, Sandor Funtek, Karim Saidi

Productora: Wild Bunch / Quat'sous Films / France 2 Cinema / Scope Pictures / Vértigo Films / RTBF / Canal + / CNC

Género: Romance. Drama | Drama romántico. Adolescencia. Erótico. Homosexualidad. Cómic

Web Oficial: <http://laviedadele-lefilm.com/>

Sinopsis: Adèle (Adèle Exarchopoulos) tiene quince años y sabe que lo normal es salir con chicos, pero tiene dudas sobre su sexualidad. Una noche conoce y se enamora inesperadamente de Emma (Léa Seydoux), una joven con el pelo azul. La atracción que despierta en ella una mujer que le muestra el camino del deseo y la madurez, hará que Adèle tenga que sufrir los juicios y prejuicios de familiares y amigos. Adaptación de la novela gráfica "Blue", de Julie Maroh.

22 MAYO – UNA FAMILIA DE TOKIO



Título original: Tokyo kazoku (Tokyo Family)

Año: 2013

Duración: 146 min.

País: Japón

Director: Yôji Yamada

Guión: Yôji Yamada, Emiko Hiramatsu

Música: Joe Hisaishi

Fotografía: Masashi Chikamori

Reparto: Isao Hashizume, Kazuko Yoshiyuki, Tomoko Nakajima, Yu Aoi, Yui Natsukawa, Satoshi Tsumabuki, Masahiko Nishimura, Shigeru Muroi, Shozo Hayashiya, Etsuko Ichihara, Bunta Sugawara

Productora: Shochiku Company

Género: Drama | Familia. Vejez. Remake

Sinopsis: El viejo Shukichi Hirayama (Hashizume) y su esposa Tomiko (Yoshiyuki) viven en una pequeña isla. Aunque no les gusta la vida urbana, van a Tokio a pasar unos días con sus hijos. El mayor (Masahiko Nishimura) dirige un hospital; la mediana (Tomoko Nakajima) es dueña de un salón de belleza, y el pequeño (Satoshi Tsumabuki) trabaja en el teatro. Remake de "Cuentos de Tokio" de Yasujiro Ozu.

12 JUNIO – TRIANA PURA Y PURA



Dirigido por Ricardo Pachón, narra la expulsión de los gitanos de Triana. Y cómo su dispersión transformó el flamenco para siempre.

RTVE.es estrena el tráiler definitivo del documental, en primicia.

El documental Triana pura y pura es una de las sorpresas cinematográficas del año que ya ha conseguido varios

galardones, además de aspirar a las nominaciones a Mejor Largometraje Documental en los próximos Premios Goya. Una joya que narra la desaparición de la esencia del flamenco. RTVE.es os ofrece, en primicia, el tráiler definitivo de esta película de la que nos habla su director, Ricardo Pachón, crítico y uno de los más relevantes productores musicales de nuestro país, que ha dedicado años de investigación a este tema.
<http://eljanoandaluz.blogspot.com.es/2014/01/el-documental-triana-pura-y-pura-nos.html>

Campus de P. Real / Facultad de Cine

02 Abril – Searching for Sugar Man



Título original: Searching for Sugar Man (Searching for Sugarman)

Año: 2012

Duración: 87 min.

País: Suecia

Director: Malik Bendjelloul

Guión: Malik Bendjelloul

Música: Sixto Rodríguez

Fotografía: Camilla Skagerström

Reparto: Documentary, Sixto Rodríguez

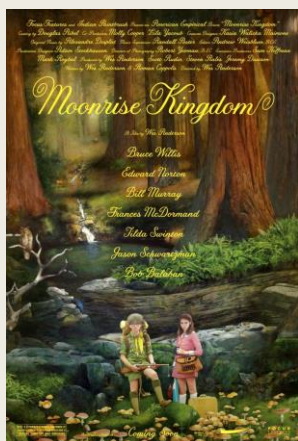
Productora: Coproducción Suecia-Reino Unido; Sony Classics / Red Box Films / Canfield Pictures / Passion Pictures

Género: Documental | Documental sobre música

Web Oficial: <http://www.sonyclassics.com/searchingforsugarman/>

Sinopsis: A finales de los años 60, Rodríguez, un misterioso músico, fue descubierto en un bar de Detroit por dos productores que quedaron fascinados por sus melodías conmovedoras y sus letras proféticas. Grabaron dos discos con la convicción de que el artista se convertiría en uno de los más grandes de su generación. Sin embargo, el éxito nunca llegó, y el cantante desapareció en medio de rumores sobre su suicidio en un escenario. Mientras tanto, uno de los discos llegó a la Sudáfrica del Apartheid y se extendió por todo el país en grabaciones piratas. En unos años el músico pasó a ser icono de la libertad y de la lucha contra el sistema. Mucho tiempo después, dos fans sudafricanos se empeñaron en averiguar qué había pasado realmente con Rodríguez y su investigación los llevó a conocer una historia extraordinaria.

09 Abril - Moonrise Kingdom



Título original: Moonrise Kingdom

Año: 2012

Duración: 94 min.

País: Estados Unidos

Director: Wes Anderson

Guión: Roman Coppola, Wes Anderson

Música: Alexandre Desplat

Fotografía: Robert D. Yeoman

Reparto: Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand, Tilda Swinton, Jason Schwartzman, Bob Balaban, Harvey Keitel, Seamus Davey-Fitzpatrick

Productora: Focus Features / American Empirical Pictures / Indian Paintbrush

Género: Comedia. Drama. Romance | Años 60. Cine independiente USA. Comedia dramática. Infancia. Adolescencia

Web Oficial: <http://www.moonrisekingdom.com/>

Sinopsis: Años 60. Familiares y amigos buscan a dos jóvenes amantes que han huido de su pueblo natal. Así, quedarán de manifiesto viejos rencores y ocultas relaciones románticas entre algunos de los personajes que participan en la búsqueda.

23 Abril - The night of the hunter



Título original: The Night of the Hunter

Año: 1955

Duración: 93 min.

País: Estados Unidos

Director: Charles Laughton

Guión: James Agee (Novela: David Grubb)

Música: Walter Schumann

Fotografía: Stanley Cortez (B&W)

Reparto: Robert Mitchum, Billy Chapin, Sally Ann Bruce, Shelley Winters, Lillian Gish, Peter Graves, Evelyn Varden, James Gleason

Productora: United Artists

Género: Intriga. Drama. Cine negro. Thriller | Vida rural

(Norteamérica). Drama sureño. Infancia

Sinopsis: Tras realizar un atraco en el que han muerto dos personas, Ben Harper regresa a su casa y esconde el botín confiando el secreto a sus hijos. En la cárcel, antes de ser ejecutado, comparte celda con Harry Powell y en sueños habla del dinero. Tras ser puesto en libertad, Powell, obsesionado por apoderarse del botín, va al pueblo de Harper, enamora a su viuda y se casa con ella.

30 Abril – Bienvenidos al Norte



Título original: Bienvenue chez les Ch'tis

Año: 2008

Duración: 106 min.

País: Francia

Director: Dany Boon

Guión: Dany Boon, Franck Magnier, Alexandre Charlot

Música: Philippe Rombi

Fotografía: Pierre Aïm

Reparto: Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix, Philippe Duquesne, Line Renaud, Michel Galabru, Stéphane Freiss, Anne Marivin, Guy Lecluyse, Patrick Bosso, Zinedine Soualem

Productora: Pathé Renn Productions / Hirsch / TF1 Films

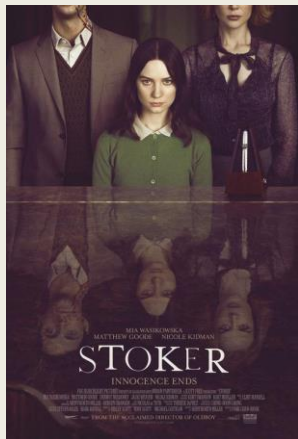
Production / Les Productions du Chicon / Région Nord-Pas-de-Calais / Canal + / Centre National de la Cinématographie / Cinecinema

Género: Comedia

Web Oficial: <http://www.bienvenuechezleschtis-lefilm.com/>

Sinopsis: Phillippe Abrams (Kad Merad) es un funcionario de Correos al que destinan, en contra de su voluntad, a Bergues, un pueblecito en la frontera con Bélgica. Aunque, cuando llega allí, se encuentra con un lugar idílico y gentes encantadoras, a su mujer (Zoé Félix) le asegura que vive en un auténtico infierno. Obtuvo un enorme éxito de taquilla en Francia y fue la cinta francesa más taquillera de Bélgica.

07 Mayo – Stoker



Título original: Stoker

Año: 2013

Duración: 98 min.

País: Estados Unidos

Director: Park Chan-wook

Guión: Wentworth Miller

Música: Clint Mansell

Fotografía: Chung-hoon Chung

Reparto: Mia Wasikowska, Matthew Goode, Nicole Kidman, Jacki Weaver, Dermot Mulroney, Lucas Till, Ralph Brown, Alden Ehrenreich, Phyllis Somerville, Wendy Keeling, Lauren E. Roman, Tyler von Tagen, Judith Godrèche

Productora: Fox Searchlight Pictures / Scott Free Productions

Género: Intriga. Thriller | Thriller psicológico. Drama psicológico. Familia

Web Oficial: <http://www.foxsearchlight.com/stoker/>

Sinopsis: Cuando India Stoker (Mia Wasikowska), una adolescente, pierde a su padre (Dermot Mulroney) en un trágico accidente de coche el día en que cumple 18 años, su vida se hace añicos. Su impasible comportamiento oculta profundos sentimientos que sólo su padre comprendía. Cuando su tío Charlie (Matthew Goode), hermano de su padre del que desconocía su existencia, aparece por sorpresa en el funeral, éste decide quedarse una temporada en casa de India y de su inestable madre (Nicole Kidman). Aunque al principio desconfía de su encantador y misterioso tío, pronto se da cuenta de que tienen mucho en común... Debut en EEUU del director coreano Park Chan-wook (Old Boy).

14 Mayo - Martha Marcy May



Título original: Martha Marcy May Marlene

Año: 2011

Duración: 102 min.

País: Estados Unidos

Director: Sean Durkin

Guión: Sean Durkin

Música: Daniel Bensi, Saunder Jurriaans

Fotografía: Jody Lee Lipes

Reparto: Elizabeth Olsen, Hugh Dancy, John Hawkes, Sarah Paulson, Brady Corbet, Julia Garner, Louisa Krause, Christopher Abbott

Productora: Fox Searchlight Pictures / BorderLine Films /

FilmHaven Entertainment

Género: Drama. Thriller | Drama psicológico. Sectas. Cine independiente USA

Web Oficial: <http://www.foxsearchlight.com/marthamarcymaymarlene/>

Sinopsis: Atormentada por ciertos hechos y dominada por una creciente ansiedad, la joven Martha abandona una secta y se va a vivir con su hermana Lucy y con Ted, el marido de ésta. Intenta adaptarse al estilo de vida de la clase media-alta, pero acosada por constantes pesadillas, no le resulta nada fácil. Mientras asume su soledad, la paranoia y los recuerdos comienzan a resquebrajar su existencia.

21 Mayo - Hijos de los hombres



Título original: Children Of Men

Año: 2006

Duración: 114 min.

País: Reino Unido

Director: Alfonso Cuarón

Guión: David Arata, Alfonso Cuarón, Timothy J. Sexton, Hawk Ostby, Mark Fergus (Novela: P.D. James)

Música: John Tavener

Fotografía: Emmanuel Lubezki

Reparto: Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine, Chiwetel Ejiofor, Peter Mullan, Danny Huston, Claire-Hope Ashitey, Pam Ferris, Charlie Hunnam, Oana Pellea, Jacek Koman, Ed Westwick,

Paul Sharma

Productora: Coproducción Reino Unido-Japón-EEUU; Universal Pictures / Strike Entertainment / Hit & Run Productions / Ingenious Film Partners / Toho-Towa

Género: Ciencia ficción. Intriga. Thriller | Pandemias

Web Oficial: <http://www.childrenofmen.net>

Sinopsis: Año 2027: el ser humano está al borde de la extinción: los hombres han perdido la capacidad de procrear y se ignora por qué razón todas las mujeres del planeta se han vuelto estériles. Al mismo tiempo, el mundo se estremece cuando muere un muchacho de 18 años, la persona más joven de la Tierra. Se vive, pues, una situación de caos galopante. En tales circunstancias, Theo (Clive Owen), un desilusionado ex-activista radical de Londres convertido en burócrata, es contratado por Julian (Julianne Moore) para que proteja a la persona más buscada de la Tierra...

28 Mayo – Sopa de ganso



Título original: Duck Soup

Año: 1933

Duración: 70 min.

País: Estados Unidos

Director: Leo McCarey

Guión: Bert Kalmar & Harry Ruby

Música: Arthur Johnston

Fotografía: Henry Sharp (B&W)

Reparto: The Marx Brothers (spanish: Los Hermanos Marx),

Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx, Margaret

Dumont, Louis Calhern, Raquel Torres, Edgar Kennedy

Productora: Paramount Pictures

Género: Comedia

Sinopsis: La República Democrática de Freedonia, un pequeño país centroeuropeo, a cuyo frente se encuentra el muy liberal señor Rufus T. Firefly, se ve amenazada por la dictadura de Sylvania, país de vieja y reconocida solvencia como agresor. Dos espías de prestigio, Chicolini y Pinky, sirven a Sylvania, lo que no impide que acaben siendo ministros del ahora ya excelentísimo Firefly.