

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor, actor y director teatral

Andrés Lima

componente del grupo Animalario

Presentado y entrevistado por

Alfonso Ceballos

Profesor de la UCA

Jueves, 3 de noviembre de 2011, a las 19,15 h.

Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812

(antiguo cuartel de La Bomba)

CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

Francesc Capdevila, Max

Jueves, 19 de enero de 2012



136
PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995



Andrés Lima (Madrid; 1961) es actor y uno de los grandes directores teatrales españoles, vinculado especialmente a la compañía teatral Animalario junto a quienes ha logrado galardones como los premios Max o el Premio Nacional de Teatro en 2005.

Ha dirigido espectáculos como *Alejandro y Ana*, *Lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del Presidente*, *Pornografía barata*, *Últimas palabras de Copito de Nieve* o *Hamelin*, ambas de Juan Mayorga, *Marat/Sade* de Peter Weiss, *Urtain*, *Argelino*, *servidor de dos amos*, o *Tito Andrónico* de Shakespeare. Fuera de España, Lima ha dirigido dos espectáculos para la Comédie Française: *Bonheur?* y *Las alegres comadres de Windsor*; y *Blackbird*, de David Harrower, Suecia.

De su trayectoria como actor destaca su interpretación de Diderot en *El libertino* de Eric-Emmanuel Schmitt; *Mirandolina*, propuesta de Ernesto Caballero a partir de *La locandiera*, de Goldoni; *La ratonera*, de Agatha Christie; *Los cuernos de Don Friolera*, de Valle-Inclán; y *Popcorn*, de Ben Elton. Además, trabajó en *Las bizarrías de Belisa*, de Lope de Vega; *Air Port*, con la compañía escocesa Suspect Culture; *La boda de los pequeños burgueses*, de Brecht; *La penúltima*, de Pinter; *Los otros*, de Grumberg; y *Medora*, de Lope de Rueda, entre otros.

Como actor también ha participado en películas como *Flores de otro mundo* (1999) de Iciar Bollain, *Juana la Loca* (2001) de Vicente Aranda, *Los Lunes al Sol* (2002) de Fernando León de Aranoa, o *Días de fútbol* (2003) de David Serrano entre muchas otras, mientras que en televisión ha formado parte de la nómina de series como *Policías* o *Periodistas*.

Entre sus últimos trabajos de 2011 como director teatral destacan la obra *Falstaff*, sobre textos de Shakespeare, y *Penumbra*, la enésima colaboración entre Animalario y sus dos dramaturgos de cabecera, Juan Mayorga y Juan Cavestany.

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:

Patrocina:

Colabora:

