

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del dibujante

Francesc Capdevila,
Max

Presentado y entrevistado por
Paco Cerrejón

Jueves, 19 de enero de 2012, a las 19,15 h.
Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812
(antiguo cuartel de La Bomba)
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:
Manuel Cruz
Jueves, 9 de febrero de 2012



137
PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995



Francesc Capdevila, *Max*, (Barcelona, 1956), es uno de los nombres más significativos de la historieta española. Fue uno de los iniciadores del cómic underground español a mediados de los años setenta cuando empezó a dibujar formando parte del colectivo *El Rollo*. En 1979 se integró en el equipo fundador de la histórica revista *El Víbora* (Ediciones La Cúpula), en la cual publicó la mayor parte de su obra hasta principios de los 90 de la mano de personajes como Gustavo o Peter Pank. A principios de los 90 se volcó en su faceta de ilustrador, que se convirtió en su ocupación principal aunque manteniendo su relación con el cómic mediante algunas historietas de corte muy personal (el álbum *¡Como Perros!*, el serial *El prolongado sueño del señor T* en 1997 y más tarde las historietas protagonizadas por el personaje de *Bardín el Superrealista*). En 1995 fundó la revista de cómic alternativo *Nosotros Somos Los Muertos*, cabecera que no tardaría en convertirse en una referencia ineludible en su clase.

El trabajo como ilustrador de Max abarca carteles, libros, revistas y discos, y le han convertido en un ilustrador reputado a nivel internacional. Entre sus trabajos más importantes destacan portadas para la revista *The New Yorker* (USA), el diseño de un reloj Swatch (1997), la creación de la mascota del centenario del F.C. Barcelona (1998) y la realización de un corto de animación de la serie *Microfilm* (Canal Cinemanía, 1999) que fue premiado con un Launs en el 2000.

Entre otros reconocimientos, Max ha recibido el Premio Nacional de Ilustración del libro infantil y juvenil en 1997, el Gran premio del Salón de cómic de Barcelona 2000, el Premio Ignatz (EEUU, 1999), el Premio Nacional de Cómic 2007, además de obtener los premios a la Mejor Obra, Mejor Dibujo y Mejor Guión del Salón de Cómic de Barcelona 2007. Actualmente realiza ilustraciones para los suplementos literarios del *New York Times* y de *El País*.

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:

Colabora:



LIBRERÍA
Manuel de Falla

