

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo de

Manuel Vicent

Presentado y entrevistado por
Nieves Vázquez Recio
Universidad de Cádiz

Jueves, 12 de abril de 2012, a las 19,15 h.

Edificio Constitución 1812
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

José Ovejero
Martes, 8 de mayo de 2012



130
PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995



copa de vino,
comunicó que
sentía mucho
la poltrona v
además, su
ción por no dev
uscrito ni el t
El candidato,
reclamar, per
que dos gur
s, despu
chos, 'p
pis.
s

Manuel Vicent (Villavieja; Castellón; 1936) logró la Licenciatura en Derecho y Filosofía por la Universidad de Valencia y se trasladó a Madrid para cursar estudios de Periodismo en la Escuela Oficial, donde comenzó a colaborar en las revistas *Hermano lobo* y *Triunfo*, entre otras publicaciones.

Sus primeros artículos sobre política empezaron a publicarse en el desaparecido diario *Madrid*. Ya en *El País* escribió unas crónicas parlamentarias que le dieron gran popularidad. En 1979, publicó en el dominical del mismo diario una serie de 47 retratos sobre personajes claves de la transición y que fueron agrupados más tarde en el libro *Retratos de la transición*, al que seguiría *Crónicas Urbanas*, compuesto por relatos periodísticos mezclados con ficción literaria. También ha publicado *Por la ruta de la memoria*, unas crónicas de viajes publicadas en el mismo diario.

Vicent ha sido galardonado por su labor periodística con el Premio González Ruano 1979, por el artículo *No pongas tus sucias manos sobre Mozart*, Alimentos de España 1994, por la mejor labor periodística de 1993 y el Premio de Periodismo Francisco Cerecedo, en 1994, creado por la Asociación de Periodistas Europeos. Otra selección de sus artículos están recogidos en *Nadie muere la vispera* (2004).

Como escritor, sus más de 15 obras publicadas le han hecho merecedor de varios galardones entre los que destacan el premio Alfaguara de Novela en 1966 por *Pascua y Naranja* y en 1999 por *Son de mar* y el premio Nadal en 1987 por *La Balada de Caín* (del que ya había sido finalista en 1979 por *El anarquista coronado de adelfas*). Otros libros suyos son *El resuello* (1966), *Inventario de Otoño* (1982), *La muerte bebe en vaso largo* (1992), *Contra Paraiso* (1993), *Del Café Gijón a Ítaca* (1994), *Tranvía a la Malvarrosa* (1994), *La novia de Matisse* (2000), *Cuerpos sucesivos* (2003), *Verás el cielo abierto* (2005), *Viajes, fábulas y otras travesías* (2006), *Comer y beber a mi manera* (2006), *León de ojos verdes* (2008), *Póquer de ases* (2009) y *Aguirre, el magnífico* (2011).

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:

Colabora:



LIBRERÍA
Manuel de Falla

