

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor

Benjamín Prado

Presentado y entrevistado por
Daniel Heredia

**Con motivo de la
XXVIII Feria del Libro de Cádiz**

Martes, 14 de mayo de 2013, a las 20,30 h.
Baluartes de la Candelaria

Entrada libre hasta completar aforo



147
PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995

copa de vino,
comunicó que
sentía mucho
la poltrona v
además, su
ción por no dev
uscrito ni el t
El candidato,
reclamar, per
que dos gur
s, despu
chos, 'pisi
s



Benjamín Prado (Madrid, 1961), ha publicado las novelas *Raro* (1995), que lanzó su carrera de narrador al lograr un gran éxito en España y en toda Latinoamérica; *Nunca le des la mano a un pistolero zurdo*, *Dónde crees que vas y quién te crees que eres*, publicadas ambas en 1996; *Alguien se acerca* (1998), en la que indaga el tema de las personas que desaparecen para cambiar de vida; *No sólo el fuego* (1999), *La nieve está vacía* (2000); *Mala gente que camina* (2006) y *Operación Gladio* (2011). Además, ha publicado el libro de relatos *Jamás saldré vivo de este mundo* (2004), en el que hizo un curioso experimento, que es el de contar con autores invitados en algunos de los cuentos: Juan Marsé, Javier Marías, Almudena Grandes y Enrique Vila-Matas.

Sus primeros cinco libros de poesía - *Un caso sencillo* (1986); *El corazón azul del alumbrado* (1990); *Asuntos personales* (1991); *Cobijo contra la tormenta* (1995) y *Todos nosotros* (1998)- están reunidos, junto con numerosos inéditos que van incrementándose en cada una de sus ediciones, en el volumen *Ecuador* (2002, 2005, 2009). Después ha publicado *Iceberg* (2002) y *Marea humana* (2007), que en sus segundas ediciones incluyen numerosos poemas nuevos. Con ellos ha recibido premios como el Hiperión, el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla y el Generación del 27.

También es autor de los ensayos *Siete maneras de decir manzana* (2001), *Los nombres de Antígona* (2001) en el que traza retratos de cinco escritoras, Anna Ajmátova, Marina Tsvietaíeva, Carson McCullers, María Teresa León e Isak Dinesen; de la biografía *Carmen Laforet* (2004) y de los tomos autobiográficos *A la sombra del ángel (13 años con Alberti)* (2002) y *Romper una canción* (2010). Su obra ha sido traducida en numerosos países, entre ellos Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia, Dinamarca, Bélgica, Grecia, Estonia, Letonia o Hungría, y publicados también en Argentina, Cuba, México, Perú y El Salvador.

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:

Colabora:



Universidad
de Cádiz
Vicerectorado de Proyección
Social, Cultural e Internacional
Servicio de Extensión
Universitaria



LIBRERÍA
Manuel de Falla

