

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor y director de cine

Ray Loriga

Presentado y entrevistado por
Daniel Heredia



Jueves, 24 de octubre de 2013, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812
CAMPUS DE CÁDIZ

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria:

Bernardo Atxaga
Jueves, 21 de noviembre de 2013

140
PRESENCIAS
LITERARIAS
175
Desde 1995



Ray Loriga (Madrid, 5 de marzo de 1967). Tras trabajar en diversos oficios y publicar relatos en diferentes publicaciones como *Underground* o *El canto de la tripulación*, Ray Loriga (Jorge Loriga Torrenova) debutó en 1992 con su novela *Lo peor de todo*. Ésta tuvo gran éxito de público y crítica y fue publicada en toda Europa, como ejemplo de la literatura de la llamada Generación X, término que al autor le ha resultado siempre más que dudoso.

Su novela *Héroes*, inspirada en el rock y cuyo título procede de un disco de David Bowie, le acercó estéticamente a la Beat Generation, sobre todo a autores como Carver, Kerouac y Bukowski.

Muy relacionado con el cine, debutó como director en 1997 con *La pistola del hermano*, adaptación de su novela *Caidos del cielo* y en la que además de su entonces pareja sentimental, la cantautora Christina Rosenvinge, aparecían Daniel González, Viggo Mortensen, Karra Elejalde y Nico Bidasolo. En 2006 ha rodado *Teresa, el cuerpo de Cristo*, que aborda la vida de Teresa de Jesús, interpretada por Paz Vega, junto a Leonor Watling, Geraldine Chaplin, José Luis Gómez y Eusebio Poncela.

En 1997, colaboró en el guión de la película de Pedro Almodóvar, *Carne trémula*. Asimismo escribió en 2004 el guion de la película *El séptimo día* de Carlos Saura y en 2005 escribió junto al director y Elio Quiroga el guión de *Ausentes* de Daniel Calparsoro.

En 2007, se editó la continuación de *Días extraños*, bajo el nombre de *Días aún más extraños*, un libro compuesto por varios artículos, una carta a Rodrigo Fresán y un par de relatos. Sus último libros publicados han *Ya sólo habla de amor* (2008), los relatos *Los oficiales* y *El destino de Cordelia* (El Aleph, 2009) y las novelas *Sombrero* y *Mississippi* (2010) y *El bebedor de lágrimas* (2011).

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:

Colabora:



LIBRERÍA
Manuel de Falla

