

**UCA**Universidad
de CádizVicerrectorado de Proyección
Internacional y Cultural**ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PARITARIA UCA-AYUNTAMIENTO DE SAN ROQUE:**

Fecha reunión 1:	Viernes 20 de marzo
Hora comienzo:	11:30 h.
Hora finalización:	13:30 h.
Lugar de celebración	Alcaldía del Ayuntamiento San Roque
Asistentes:	Dolores Marchena (Delegada Municipal de Cultura y personal del Ayuntamiento de San Roque), Marina Gutiérrez (Vicerrectora de Proyección Social, Cultural e Internacional), Inmaculada Santiago (Delegada del Rector en el Campus Bahía de Algeciras), César Aldana (Director de Cultura del Ayuntamiento de San Roque), Salvador Catalán (Director del Servicio de Extensión Universitaria), Adelaida Ruiz (Jefa de Gestión de Extensión Universitaria) y Palma del Valle (Técnica de cultura UCA)

TEMAS TRATADOS/ACUERDOS ALCANZADOS:

Reunidos los miembros de la comisión paritaria, abre el turno de intervenciones el alcalde de San Roque, Juan Carlos Ruiz Boix, quien, tras dar la bienvenida, manifiesta el interés del ayuntamiento en que permanezca el seminario dirigido por la Fundación Castilla del Pino, así como el seminario que se presenta sobre la Memoria Histórica y el de cooperación transfronteriza, que saca a debate las relaciones con la vecina Gibraltar.

Se establece como fecha óptima para el desarrollo de los seminarios desde el 13 al 25 de julio, y propone como ponente para impartir la conferencia inaugural al Miguel Ángel Moratinos, sin menoscabar la posibilidad de contactar con Alfonso Guerra para impartirla, o incluso para que imparta una conferencia de clausura si aceptara participar.

A su vez comunica que el interés del ayuntamiento, como ya ha expresado a los medios, es que la convocatoria de este año cuente con 14 seminarios.

Dicho esto, se retira y toma la palabra César Aldana para dar a conocer los patrocinios que ya están garantizados:

CEPSA	15000 euros
Gas Natural FENOSA	12000 euros
Red Eléctrica Española	6000 euros

Otros seminarios que tienen garantizada su puesta en marcha al contar con patrocinadores que cubrirán la totalidad de los gastos son:

Sta. María Polo Club	3000 euros (solicitan que los gastos del seminario de EQUITACIÓN Y DISCAPACIDAD se ajusten a esta cantidad)
Literatura Andaluza en Red	patrocina en su totalidad el seminario LOS CAMINOS ENCONTRADOS DE LA LITERATURA Y EL FLAMENCO
FESTINA	Seminario sobre la MEMORIA HISTÓRICA

En resumen, se cuenta con una cantidad de 33000 euros para la selección de seminarios, a los se podría añadir 3800 euros que APM suele destinar al patrocinio de un seminario sobre puertos.

Una vez calculado el presupuesto inicial, la Vicerrectora toma la palabra para dar paso a la selección de los seminarios, no sin antes recordar que todos los años se da la circunstancia de que entre los seminarios presentados no hay cursos cuya temática encaje con el perfil de determinadas empresas patrocinadoras. Esto no obliga a elaborar seminarios que no se han presentado siguiendo el procedimiento legal establecido por la UCA. Plantea la cuestión de que para próximas ediciones solo se seleccionen aquellos cursos que cumplan con los requisitos de la convocatoria para que, por lo tanto, las empresas presenten sus proyectos en plazo y forma.

Aldana cuestiona que la medida sea positiva dado que se podrían perder los patrocinios. La delegada del Rector propone crear una convocatoria doble. Por una parte, la académica con los requisitos de la UCA y, por otra parte, el lanzamiento de la convocatoria desde la página del Ayuntamiento, con plazos más amplios a fin de que los proyectos de los patrocinadores puedan presentarse con fechas más flexibles, pudiendo establecerse como fin de plazo de presentación de solicitudes la semana anterior a la reunión paritaria.

También se establece que los temas de interés de dichas empresas se sondeen con suficiente antelación como para poder ser incluidos en la convocatoria UCA. De este modo se podría valorar el mayor número de propuestas posibles sobre dichos temas y garantizar la selección entre varias propuestas de calidad.

Aprobadas estas decisiones se seleccionan los siguiente seminarios:

Cursos patrocinados por CEPSA

1. SEMINARIO EN TORNO A LA HISTORIETA
2. SEMINARIO CEPSA
3. EXCAVAR EN LOS DOCUMENTOS. EL REDESCUBRIMIENTO DE LAS ANTIGUAS CIUDADES DEL CÍRCULO DEL ESTRECHO.

Cursos patrocinados por FENOSA

4. Para este curso FENOSA propone como tema a abordar "La gestión de mantenimiento industrial", para el que aportarán dos ponentes a coste cero y un día de visita a sus instalaciones. El coordinador del curso sólo deberá elegir a otros dos ponentes.

Curso patrocinado por Red Eléctrica Española

5. En esta ocasión solicitan que su curso verse sobre LA LUZ

Curso patrocinado por Literatura Andaluza en Red

6. LOS CAMINOS ENCONTRADOS DE LA LITERATURA Y EL FLAMENCO

Curso patrocinado por Santa María Polo Club

7. V SEMINARIO TÉCNICO DE EQUITACIÓN Y DISCAPACIDAD

Cursos con patrocinio obtenido por los coordinadores

8. ESPAÑA, ACCIÓN EXTERIOR Y COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA CON GIBRALTAR Y MARRUECOS.
9. ESTUDIO BIOPSIICOSOCIAL Y BIOÉTICO DE LAS PSICOPATOLOGÍAS QUE LLEVAN A CONDUCTAS DELICTIVAS: ¿LOCURA O MALDAD? CRIMEN...Y ¿CASTIGO?
10. SEMINARIO SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA

Cursos de interés que no cuentan con patrocinio. Dado que hay una serie de cursos que son de interés tanto para la UCA como para el Ayuntamiento, se decide indagar sobre las posibilidades de obtención de patrocinio por parte de los coordinadores.

11. ¿DEPENDE LA SUERTE DE NOSOTROS? LA FORTUNA Y EL INFORTUNIO. Esta propuesta por parte de la Fundación Carlos Castilla del Pino depende de la posibilidad de rebajar los costes de realización
12. TURISMO GASTRONÓMICO. El ayuntamiento tiene especial interés en este seminario.

Talleres

13. Taller de Arteterapia : LA AUSENCIA
14. Taller de Fotografía

César Aldana anuncia que Gas Natural FENOSA ha decidido que su logotipo sea visible únicamente en su seminario y el resto del patrocinio no vaya a un único seminario, sino que se reparta entre todos. Esto hará que la cantidad inicial para el desarrollo del Seminario dedicado a la figura de Carlos Castilla del Pino quede mermada. Por otra parte, FENOSA también quiere que el seminario sobre la Gestión de Mantenimiento tenga más repercusión. Adelaida Ruiz propone recuperar, a través de su patrocinio, las becas de alojamiento para alumnos que residan en otros campus, incluyendo una campaña de prensa.

Se establece el reparto de tareas pendientes antes de cerrar la configuración de los seminarios:

César Aldana se encargará de cerrar la financiación de CEPSA y solicitar el tema que desean que se trate en su seminario

Palma del Valle contactará con APM para confirmar su participación y la temática de su seminario, con Carlos Pacheco para que entregue su propuesta de seminario, buscará coordinadores para que desarrollen los seminarios de FENOSA y Red Eléctrica y contactará con el coordinador la propuesta de Turismo Gastronómico para plantearles la búsqueda de patrocinador para poder incluir el seminario.

Marina Gutiérrez contactará con Celia, de la Fundación Carlos Castilla del Pino para replantear el coste del seminario. Palma del Valle le planteará con antelación una alternativa que permita ahorrar costes.

Adelaida Ruiz propone el siguiente punto, las facturas. Explica que para este ejercicio económico se han incrementado los requisitos de facturación. Por una parte las facturas deben incluir una serie de campos obligatorios exigidos por la UCA, y por otra, deben ser presentadas en el registro de la universidad. César Aldana expone que algunas empresas o taxistas que facturan no van a tener medios de poder cumplir estos requisitos. Palma del Valle propone que Adelaida facilite un modelo de factura que pueda simplificar en parte los trámites.

Por otra parte Adelaida se compromete a consultar si las facturas se pueden admitir con el registro en el Ayuntamiento en lugar de la UCA.

Seguidamente César Aldana plantea que para ahorrar costes intentará obtener el patrocinio de Coca-Cola para los botellines de agua.

Finalmente se decide convocar la rueda de prensa antes del 24 de mayo, preferiblemente en la semana del 5 al 8, a petición del Dolores Marchena.

Finalmente César Aldana anuncia que el cartel de los cursos ya se está elaborando con los técnicos del Ayuntamiento.

Firma:



Nombre y cargo: Salvador Catalán Romero, Director del Servicio de Extensión Universitaria de la UCA. Actúa como Secretario

Fecha: 06/03/2014