

# Presencias Literarias

en la Universidad  
de Cádiz

**Jean Andreu**  
conversa con

**Claudio Pérez Míguez**

**"Apuntes y variaciones sobre Cortázar"**

Presentado por  
**Nieves Vázquez Recio**

Miércoles, 26 de noviembre de 2014, a las 19,00 h.

**Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812**  
CAMPUS DE CÁDIZ

*Entrada libre hasta completar aforo*



**150**  
PRESENCIAS  
LITERARIAS  
**150**  
Desde 1995



## Jean Andreu

Profesor de la Université de Toulouse-Le Mirail, es uno de los especialistas más reconocidos en la obra de Julio Cortázar, con el que compartió cartas y amistad. Ha sido redactor de la revista universitaria *Caravelle*, director adjunto del GRAL (Grupo de Investigación sobre América Latina) del CNRS (Consejo Nacional de Investigación Científica de Francia). Sin limitarse solo a esta área, se ha especializado en Culturas y Literaturas del Río de la Plata, sobre las que ha escrito numerosos artículos y libros, así como estudios sobre algunos de sus autores, además de Cortázar: Jorge Luis Borges, Roa Bastos, Felisberto Hernández o Armonía Somers.

Entre sus últimas publicaciones figura *Desde dónde y hacia dónde se escribe. Encuesta a escritores hispanoamericanos*, Madrid, Del Centro Editores, 2010.

## Claudio Pérez Míguez

Coordinador del Centro de Arte Moderno de Madrid y responsable del sello editorial Del Centro Editores, junto a Raúl Manrique Girón, su labor editorial abarca a los autores más destacados de la literatura española e hispanoamericana desde Cortázar a Borges, Onetti, Alejandra Pizarnik, Caballero Bonald o Carlos Édmundo de Ory. El Centro de Arte Moderno, con su Museo del Escritor y la Librería del Centro, son punto de referencia de la cultura hispanoamericana en España.

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:



Colabora:

LIBRERÍA  
*Manuel de Falla*