



Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

HOMENAJE A Antonio Hernández

Jueves, 22 de enero de 2015
Edificio Constitución 1812 de Cádiz

A las 17.30 horas

Análisis de la poesía de Antonio Hernández

Participan: Juan José Vélez, Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier y Blanca Flores

A las 19.00 horas

Análisis de la narrativa de Antonio Hernández

Participan: Manuel Rico, Francisco Morales Lomas y Manuel Francisco Reina.

Coordinador académico y moderador
José Jurado Morales

Entrada libre hasta completar aforo



Desde 1995

...primero le comunicó que
...consejo sentía mucho n
...concederle la poltrona v
...gándole, además, su
...comprensión por no dev
...el manuscrito ni el t
...e ferrita, El candidato.
...a, pensó reclamar, per
...do, porque dos gur
...nacionales, despu
...us derechos, 'n
...primer pis.
...mbargo, s
...oluntari



Presencias Literarias

en la Universidad

Antonio Hernández Ramírez

Antonio Hernández Ramírez nació en Arcos de la Frontera (Cádiz) en 1943. Estudió Pedagogía y Antropología y ha colaborado con numerosos artículos en diversos periódicos de Madrid así como en revistas.

Como poeta ha sido premiado en Adonais, Miguel Hernández, Vicente Alexandre y Tiflos. En 1980 obtuvo el Gran Premio de Bellas Artes y, con posterioridad, el Premio Nacional de la Crítica (1994), el Premio Andalucía a la mejor trayectoria de un poeta y el Premio Ciudadano a la obra de un escritor español.

Como novelista, ha obtenido los premios Andalucía, Valencia y Fernando Lara mientras que como ensayista recibió el premio Hércules y el Popular del diario Pueblo por su libro "La poética del 50. Una promoción desheredada". Tiene publicados un total de 40 libros y está traducido a 21 idiomas.

En 2014, Antonio Hernández fue galardonado por segunda vez con el Premio de la Crítica en Poesía. Se une así al grupo de los grandes que lo han conseguido dos veces, entre quienes se encuentran Carlos Bousoño, José Hierro, Luis Rosales, Vicente Aleixandre. El premio ha sido otorgado al libro "Nueva York después de muerto", editado por Calambur.

Obra

Poesía:

"El mar es una tarde con campanas" (1965). "Oveja negra" (1969). "Done da la luz" (1978). "Metaory" (1979). "Homo Loquens" (1981). "Diezmo de madrugada" (1982). "Con tres heridas yo" (1983). "Compás errante" (1985). "Indumentaria" (1986). "Campo lunario" (1988). "Lente de agua" (1990). "La poética del 50. Una promoción desheredada" (1991). "Sagrada forma" (1993). "El nombre de las cosas" (1993). "La leyenda de Géminis" (1994). "Sagrada forma" (1994). "Vara del corazón" (1996). "Picasso y Apollinaire, los mercaderes de aleluya" (1997). "Habitación en Arcos" (1997). "Raigosa ha muerto, viva el rey" (1998). "El mar es una tarde con campanas" (2001). "El mundo entero" (2001). "Diez poemas" (2003). "A palo seco" (2007). "Insurgencias" (2010). "Nueva York después de muerto" (2013).

Narrativa:

"El Betis, la marcha verde" (1978). "Guía secreta de Cádiz" (1979). "Goleada" (1988). "Nana para dormir francesas" (1988). "Raigosa ha muerto ¡viva el rey! (1988). "Volverá a reír la primavera" (1989). "El nombre de las cosas" (1993). "Sangre fría" (1994). "La leyenda de Géminis" (1994). "Vestida de novia" (2004). "El submarino amarillo" (2008). "Gol Sur" (2008).