

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo de la escritora

Marta Sanz

Presentada y entrevistada por

Ignacio F. Garmendia

Jueves, 5 de marzo de 2015. A las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Próxima Presencia Literaria:

Pablo Gutiérrez

Jueves, 16 de abril de 2015

Entrada libre hasta completar aforo



150
PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995



la copa de vino,
le comunicó que
sentía mucho
de la poltrona v
e, además, su
sión por no dev
uscrito ni el t
a. El candidato,
ó reclamar, pe
que dos gur
s, despu
chos, 'i
' pisi
s

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo de la escritora

Marta Sanz

Presentada y entrevistada por

Ignacio F. Garmendia

Jueves, 5 de marzo de 2015. A las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Próxima Presencia Literaria:

Pablo Gutiérrez

Jueves, 16 de abril de 2015

Entrada libre hasta completar aforo



150
PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995



la copa de vino,
le comunicó que
sentía mucho
de la poltrona v
e, además, su
sión por no dev
nuscrito ni el t
a. El candidato,
ó reclamar, per
que dos gur
s, despu
chos, '
'pisi
s

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo de la escritora

Marta Sanz

Presentada y entrevistada por

Ignacio F. Garmendia

Jueves, 5 de marzo de 2015. A las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Próxima Presencia Literaria:

Pablo Gutiérrez

Jueves, 16 de abril de 2015

Entrada libre hasta completar aforo



PRESENCIAS
LITERARIAS

Desde 1995



...a copa de vino,
...le comunicó que
...sentía mucho
...de la poltrona v
...e, además, su
...sión por no dev
...uscrito ni el t
...a. El candidato,
...ó reclamar, pe
...que dos gur
...s, despu
...chos, '
...pisi
...s

Presencias Literarias

en la Universidad

Marta Sanz

Marta Sanz Pastor nació en Madrid, en 1967. Es doctora en Literatura Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Ha ejercido la docencia en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid y actualmente colabora con Función Lenguaje y Escuela de Escritores.

Marta Sanz quedó finalista del Premio Nadal en 2006 con la novela *Susana y los viejos*. En *La lección de anatomía* (2008) utilizó su propia biografía como material literario; esta novela ha salido objeto de una nueva versión editada por Anagrama en 2014. En la novela negra *Black, black, black* (2010) creó el personaje del detective homosexual Arturo Zarco, que recuperó en su novela *Un buen detective no se casa jamás* (2012). En 2013 publicó *Daniela Astor y la caja negra*. Tras su publicación, esta novela recibió distintos premios (el premio Tigre Juan, el Premio Cálamo "Otra mirada" 2013 y el premio Estado Crítico.)

Ejerce la crítica literaria en distintos medios (entre otros, Babelia, El cultural y Mercurio), y ha escrito tres poemarios *Perra mentirosa*, *Hardcore* y *Vintage*, por el que acaba de obtener el premio de la Crítica de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

Narrativa: El frío, 1995 / Lenguas muertas, 1997 / Los mejores tiempos, 2001 / Animales domésticos, 2003 / Susana y los viejos, 2006 / La lección de anatomía, 2008, 2014 / Black, black, black, 2010 / Un buen detective no se casa jamás, 2012 / Amour Fou, 2013 / Daniela Astor y la caja negra, 2013

Poesía: Perra mentirosa: Hardcore, 2010 / Vintage. Madrid: Bartleby, 2013.

Ensayo: No tan incendiario: Periférica, 2014

PREMIOS

Premio Ojo Crítico de Narrativa 2001 / XI Premio Vargas Llosa de relatos / Premio Tigre Juan 2013 / Premio Cálamo "Otra mirada" 2013

Preguntas a los autores y sugerencias para próximas Presencias en: <http://www.uca.es/web/actividades/interactua/preguntapreslit/>

Iniciativa Conjunta:



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Proyección
Internacional y Cultural



EXCELENCIA
ENSEÑA 2007
SERVIDOR DE ESTUDIOS
UNIVERSITARIA



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA



universidades
LECTORAS

Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla