



**CAMPUS  
CINEMA**

# **Cádiz Puerto Real Algeciras**

**versión original subtitulada en español**



**UCA**

Universidad  
de Cádiz

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,  
Extensión Cultural y Servicios

## Campus de Cádiz / ALCANCES

# CAMPUS CINEMA *Alcances* ALCANCES fuera de

Multicines el Centro: 17:00 horas / 19:30 horas / 22:00 horas  
Entrada: 4,5€ – Comunidad universitaria UCA: 3´5€

Organizan:

Ayuntamiento de Cádiz

Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de  
Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios

Programación:

28 enero

4, 18 y 25 de febrero

3 y 10 de marzo

## 28 ENERO – JACK



**Título original:** Jack

**Año:** 2014

**Duración:** 103 min.

**País:** [Alemania] Alemania

**Director:** Edward Berger

**Reparto:** Ivo Pietzcker, Georg Arms, Luise Heyer, Vincent Redetzki, Jacob Matschenz, Nele Mueller-Stöfen

**Género:** Drama | Infancia

**Sinopsis:** Solo tiene diez años, pero Jack sabe más de la vida que muchos adultos. Desde que se levanta hasta que se acuesta se ocupa de su hermano pequeño, Manuel, y organiza la casa. Su madre, soltera, quiere mucho a sus hijos, pero no se ocupa de nada. Cuando Manuel se quema accidentalmente en el baño, Jack carga con las culpas y es internado en un centro social. Acosado por un compañero, decide escapar y volver con su madre, pero ella ha desaparecido. Empieza entonces para los dos niños una auténtica odisea al vivir en un mundo hostil de adultos ciegos y sordos al dolor infantil.

## 4 FEBRERO – LEJOS DE LOS HOMBRES



**Título original:** Loin des hommes (Far From Men)

**Año:** 2014

**Duración:** 101 min.

**País:** [Francia] Francia

**Director:** David Oelhoffen

**Guión:** David Oelhoffen (Relato: Albert Camus)

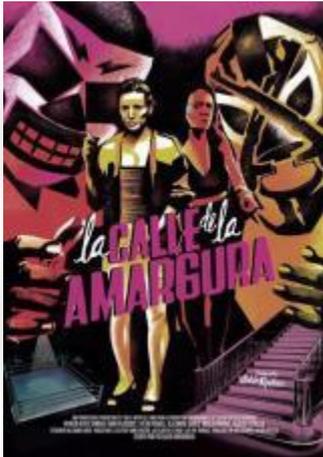
**Reparto:** Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek, Vincent Martin, Nicolas Giraud, Jean-Jérôme Esposito, Hatim Sadiki, Yann Goven, Antoine Régent, Sonia Amori, Antoine Laurent, Ángela

Molina

**Género:** Drama. Western | Años 50. Colonialismo. África

**Sinopsis:** Argelia, 1954. En medio del duro invierno, Daru (Viggo Mortensen), un profesor francés, acepta de mala gana escoltar a Mohamed (Reda Kateb), un hombre acusado de asesinato, a través de las montañas Atlas para que se enfrente a juicio. Perseguidos por hombres que reclaman la ley de la sangre y por colonos revanchistas, los dos hombres se rebelan. Juntos lucharán para recuperar la libertad.

## 18 FEBRERO – LA CALLE DE LA AMARGURA



Título original: La calle de la amargura aka

Año: 2015

Duración: 99 min.

País: [México] México

Director: Arturo Ripstein

Reparto: Patricia Reyes Spíndola, Nora Velázquez, Silvia Pasquel, Arcelia Ramírez, Alejandro Suárez, Emoé de la Parra, Greta Cervantes, Alberto Estrella, Eligio Meléndez

Género: Drama | Crimen. Prostitución. Basado en hechos reales

**Sinopsis:** De madrugada, dos putas de mediana edad vuelven a sus cuchitriles. No están cansadas de trabajar. Están cansadas de no hacerlo. Una tiene problemas con una hija adolescente y un marido travestido. La otra tiene que enfrentarse a la soledad. Pero esa noche van a ir a celebrar la victoria en el ring de dos luchadores enanos. En el hotel, para desvalijar a los hombres, los narcotizan con gotas oftalmológicas. Pero están tan asustadas y confusas que cometen toda clase de errores.

## 25 FEBRERO – LANGOSTA



Título original: The Lobster

Año: 2015

Duración: 118 min.

País: [Grecia] Grecia

Director: Yorgos Lanthimos

Reparto: Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden, Olivia Colman, Ashley Jensen, Ariane Labed, Angeliki Papoulia, John C. Reilly, Léa Seydoux, Michael Smiley, Ben Wishaw, Roger Ashton-Griffiths, Rosanna Hault, Heidi Ellen Love

Género: Ciencia ficción. Drama. Romance |

**Distopía. Comedia negra**

**Sinopsis:** Narra una historia de amor no convencional, ambientada en un mundo distópico, en el que según las reglas establecidas, los solteros son arrestados y enviados a un lugar donde tienen que encontrar pareja en un plazo de 45 días. El tema central es la soledad, el temor a morir solo, a vivir solo, y también al temor a vivir con alguien.

## 3 MARZO – EL CLUB



**Título original:** El Club (The Club)

**Año:** 2015

**Duración:** 98 min.

**País:** [Chile] Chile

**Director:** Pablo Larraín

**Reparto:** Roberto Farias, Antonia Zegers, Alfredo Castro, Alejandro Goic, Alejandro Sieveking, Jaime Vadell, Marcelo Alonso

**Género:** Drama | Religión. Abusos sexuales

**Sinopsis:** Cuatro hombres conviven en una retirada casa de un pueblo costero, bajo la mirada de una cuidadora. Los cuatro hombres son curas y están ahí para purgar sus pecados. La rutina y tranquilidad del lugar se rompe cuando llega un atormentado quinto sacerdote y los huéspedes reviven el pasado que creían haber dejado atrás.

## 10 MARZO – LA RELIGIOSA



**Título original:** La religieuse

**Año:** 2013

**Duración:** 100 min.

**País:** [Francia] Francia

**Director:** Guillaume Nicloux

**Guión:** Guillaume Nicloux, Jérôme Beaujour (Novela: Didier Diderot)

**Reparto:** Pauline Etienne, Isabelle Huppert, Louise Bourgoin, Martina Gedeck, Françoise Lebrun, Agathe Bonitzer, Alice de Lencquesaing, Gilles Cohen, Marc Barbé, François Négret, Lou Castel, Nicolas Jouhet, Pascal Bongard, Pierre Nisse, Fabrizio Rongione

**Género:** Drama | Siglo XVIII. Religión

**Sinopsis:** Siglo XVIII. Suzanne, una chica de 16 años, es forzada por su familia a entrar en una orden religiosa, aunque ella aspiraba a vivir en "el mundo". En el convento, se enfrenta a la arbitraria autoridad de la madre superiora. Gracias a su pasión y a su fuerza resistirá el rigor de la disciplina religiosa, pero no dejará de luchar para recuperar la ansiada libertad.

**Campus de Algeciras**  
**CAMPUSCINEMA/ ALCULTURA CINEMA**

**CAMPUS  
CINEMA**



EPSA: 19:00 horas

Entrada: 3€ – Comunidad universitaria UCA: 2€

Organizan:

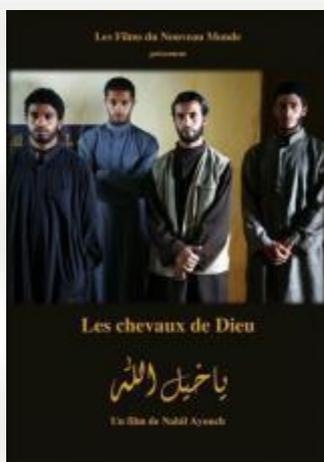
Alcultura Cinema / 4 en Letra

Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de  
Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios

Programación:

21 enero

## 21 ENERO –LOS CABALLOS DEL DIOS



Título original: Les chevaux de Dieu

Año: 2012

Duración: 113 min.

País: [Marruecos] Marruecos

Director: Nabil Ayouch

Guión: Nabil Ayouch

Música: Malvina Meinier

Fotografía: Hichame Alaouie

Reparto: Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid, Hamza Souidek, Ahmed El Idrissi El Armani

Productora: Les films du nouveau monde

Género: Drama | Terrorismo

**Sinopsis:** Yachine tiene diez años y vive con su familia en Sidi Moumen, un poblado de chabolas de Casablanca. Su madre, Yemma, hace lo que puede por sacar adelante a la familia. Su padre se encuentra en un estado depresivo y de sus tres hermanos uno está en el ejército, otro es prácticamente autista y el tercero, que tiene trece años y se llama Hamid, es el cabecilla del barrio y el protector de Yachine. Cuando Hamid es encarcelado, Yachine se ocupa de varios trabajos que le ayudan a escapar del marasmo provocado por la violencia, la miseria y la drogadicción que la rodean. Cuando Hamid sale de la cárcel se ha convertido en un islamista radical y convence a Yachine y a sus amigos para que se unan a sus 'hermanos'. El líder espiritual del grupo, el imán Abou Zoubeir, se encarga de dirigir el prolongado entrenamiento físico y mental de los muchachos, antes de anunciarles que han sido elegidos para convertirse en mártires. Interpretación libre de los atentados terroristas que tuvieron lugar el 16 de mayo de 2003 en Casablanca.

## Campus de Puerto Real

# CAMPUS CINEMA

Teatro Principal. 21:00 horas. Entrada: 4€ – Comunidad  
universitaria UCA: 3€

Organizan:

Ayuntamiento de Puerto Real

Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de  
Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios

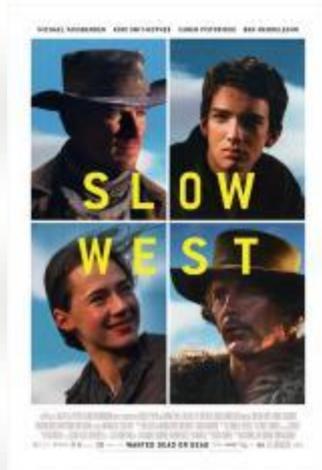
Programación:

14 y 28 de enero

18 y 25 de febrero

10 y 31 de marzo

## 14 ENERO – SLOW WEST



**Título original:** Slow West

**Año:** 2015

**Duración:** 84 min.

**País:** [Reino Unido] Reino Unido

**Director:** John Maclean

**Reparto:** Michael Fassbender, Kodi Smit-McPhee, Ben Mendelsohn, Brooke Williams, Rory McCann, Jeffrey Thomas, Caren Pistorius, Kalani Queypo, Stuart Martin, Tawanda Manyimo, Madeleine Sami, Michael Whalley, Andrew Robertt, Erroll Shand, Ken Blackburn

**Género:** Western. Drama | Siglo XIX. Amistad

**Sinopsis:** Jay (Kodi Smit-McPhee) es un joven aristócrata escocés que, en pleno siglo XIX, llega al viejo Oeste americano para emprender un viaje que le permita reunirse con la mujer que ama. En el camino se cruza con un misterioso y tramposo forajido (Michael Fassbender), que se ofrece a acompañarle en su aventura.

## 28 ENERO – JACK



**Título original:** Jack

**Año:** 2014

**Duración:** 103 min.

**País:** [Alemania] Alemania

**Director:** Edward Berger

**Reparto:** Ivo Pietzcker, Georg Arms, Luise Heyer, Vincent Redetzki, Jacob Matschenz, Nele Mueller-Stöfen

**Género:** Drama | Infancia

**Sinopsis:** Solo tiene diez años, pero Jack sabe más de la vida que muchos adultos. Desde que se levanta hasta que se acuesta se ocupa de su hermano pequeño, Manuel, y organiza la casa. Su madre, soltera, quiere mucho a sus hijos, pero no se ocupa de nada. Cuando Manuel se quema accidentalmente en el baño, Jack carga con las culpas y es internado en un centro social. Acosado por un compañero, decide escapar y volver con su madre, pero ella ha desaparecido. Empieza entonces para los dos niños una auténtica odisea al vivir en un mundo hostil de adultos ciegos y sordos al dolor infantil.

## 18 FEBRERO – LEJOS DE LOS HOMBRES



**Título original:** Loin des hommes (Far From Men)

**Año:** 2014

**Duración:** 101 min.

**País:** [Francia] Francia

**Director:** David Oelhoffen

**Guión:** David Oelhoffen (Relato: Albert Camus)

**Reparto:** Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek, Vincent Martin, Nicolas Giraud, Jean-Jérôme Esposito, Hatim Sadiki, Yann Goven, Antoine Régent, Sonia Amori, Antoine Laurent, Ángela

**Molina**

**Género:** Drama. Western | Años 50. Colonialismo. África

**Sinopsis:** Argelia, 1954. En medio del duro invierno, Daru (Viggo Mortensen), un profesor francés, acepta de mala gana escoltar a Mohamed (Reda Kateb), un hombre acusado de asesinato, a través de las montañas Atlas para que se enfrente a juicio. Perseguidos por hombres que reclaman la ley de la sangre y por colonos revanchistas, los dos hombres se rebelan. Juntos lucharán para recuperar la libertad.

## 25 FEBRERO – TAXI TEHERÁN



**Título original:** Taxi aka

**Año:** 2015

**Duración:** 82 min.

**País:** [Irán] Irán

**Director:** Jafar Panahi

**Reparto:** Documentary, Jafar Panahi

**Género:** Documental. Drama | Road Movie.

**Drama social. Falso documental**

**Sinopsis:** Un taxi recorre las vibrantes y coloridas calles de Teherán. Pasajeros muy diversos entran en el taxi y expresan abiertamente su opinión mientras son entrevistados por el conductor que no es otro que el director del film, Jafar Panahi. Su cámara, colocada en el salpicadero del vehículo, captura el espíritu de la sociedad iraní a través de este viaje.

## 10 MARZO – EL CLUB



**Título original:** El Club (The Club)

**Año:** 2015

**Duración:** 98 min.

**País:** [Chile] Chile

**Director:** Pablo Larraín

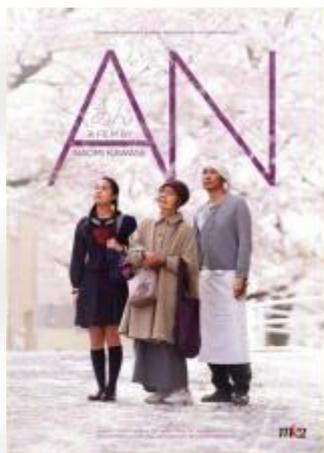
**Reparto:** Roberto Farias, Antonia Zegers, Alfredo Castro, Alejandro Goic, Alejandro Sieveking, Jaime Vadell, Marcelo Alonso

**Género:** Drama | Religión. Abusos sexuales

**Sinopsis:** Cuatro hombres conviven en una retirada casa de un pueblo costero, bajo la mirada de una cuidadora. Los cuatro hombres son curas y

están ahí para purgar sus pecados. La rutina y tranquilidad del lugar se rompe cuando llega un atormentado quinto sacerdote y los huéspedes reviven el pasado que creían haber dejado atrás.

## 31 MARZO – UNA PASTERERÍA EN TOKIO



**Título original:** An aka

**Año:** 2015

**Duración:** 113 min.

**País:** [Japón] Japón

**Director:** Naomi Kawase

**Reparto:** Kirin Kiki, Miyoko Asada, Etsuko Ichihara, Miki Mizuno, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

**Género:** Drama | Cocina. Enfermedad

**Sinopsis:** Sentaro tiene una pequeña pastelería en

Tokio en la que sirve dorayakis (pastelitos rellenos de una salsa llamada "an"). Cuando una simpática anciana se ofrece a ayudarlo, él accede de mala gana, pero ella le demuestra que tiene un don especial para hacer "an". Gracias a su receta secreta, el pequeño negocio comienza a prosperar. Con el paso del tiempo, Sentaro y la anciana abrirán sus corazones para confiarse sus viejas heridas.