

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor



Agustín Fernández Mallo

Presentado y entrevistado por
Mercedes Escolano

Jueves, 14 de enero de 2016. A las 19,00 h.
Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria: **Elvira Lindo**
Jueves, 3 de marzo de 2016

Iniciativa Conjunta:



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla

Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967) es licenciado en Ciencias Físicas, narrador y poeta. En el año 2000 acuña el término Poesía Postpoética - conexiones entre la literatura y las ciencias - que ha quedado reflejado en los poemarios *Creta lateral travelling* (2004, premio Café Món), *Joan Fontaine odisea* (2005), *Carne de pixel* (2008, premio Ciudad de Burgos de Poesía), *Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus* (autopublicado en 2001 y reeditado por Alfaguara en 2012) y *Antibiótico* (2012). Su libro *Postpoesía, hacia un nuevo paradigma* ha sido finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2009. En 2006 pone en marcha el Proyecto Nocilla, y publica su primera novela, *Nocilla Dream*, que fue seleccionada por la revista Quimera como la mejor novela del año, por El Cultural de El Mundo como una de las diez mejores, y en 2009 fue elegida por la crítica de Quimera como la cuarta novela en español más importante de la década. A ésta le siguieron *Nocilla Experience* (2008, elegida mejor libro del año por Miradas 2 de TVE, y Premio Pop-Eye 2009 a la mejor novela del año, incluido en los Premios de la Música y la Creación Independiente) y *Nocilla Lab* (2009), que cuenta con la colaboración del historietista e ilustrador Pere Joan y fue elegida por la crítica del suplemento cultural de El País, Babelia, como la tercera mejor novela en español de 2009. La trilogía se reunió en 2013 en un solo volumen titulado *Proyecto Nocilla*. Dos años después, publicó *El hacedor (de Borges)*, *Remake* (Alfaguara, 2011). En 2014 publicó *Limbo*, su última novela. En 2015 ha publicado *Ya nadie se llamará como yo + Poesía reunida* (1998-2012). Mantiene, junto con Eloy Fernández Porta, el dúo de spoken word: *Afterpop Fernández & Fernández* (música, vídeo y textos). Tiene el blog *El hombre que salió de la tarta* y, junto con Juan Feliu, el grupo de música *Frida Laponia*.

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo de la escritora

Elvira Lindo

Presentada y entrevistada por

Alejandro Luque

Jueves, 3 de marzo de 2016. A las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria: **Domingo Villar**

Jueves, 10 de marzo de 2016



Elvira Lindo nació en Cádiz en 1962. Comenzó estudios de periodismo, pero los abandonó al comenzar a trabajar en la radio con sólo diecinueve años. Hizo labores de guionista, locutora, comentarista y presentó varios programas en RNE, tareas que repitió en la Cadena SER y en la televisión. Es en los guiones radiofónicos donde surgió el personaje de Manolito Gafotas, que desde la publicación del primer libro de la serie, en 1994, goza de un éxito enorme.

Su obra incluye las novelas *El otro barrio* (1998), *Algo más inesperado que la muerte* (2003), adaptada a los escenarios, *Lo que me queda por vivir* (2010), *Lugares que no quiero compartir con nadie* (2011), la obra de teatro *La ley de la selva* (1996) y sus crónicas de *El País en Tinto de verano* (2001), *Otro verano contigo* (2002) y *Don de gentes* (2011). En 1998 fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, y en 2005 recibió el Premio Biblioteca Breve por la novela *Una palabra tuya*, llevada al cine con gran éxito por Ángeles González-Sinde.

También ha escrito numerosos guiones cinematográficos, como *La vida inesperada* (2014) o *La primera noche de mi vida* (1998), que cosechó varios premios en festivales nacionales e internacionales.

Ganadora del Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña en 2009, colabora habitualmente en el diario El País.

164
PRESENCIAS
LITERARIAS
Desde 1995

Iniciativa Conjunta:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor

Domingo Villar

Presentado y entrevistado por

Enrique García Luque

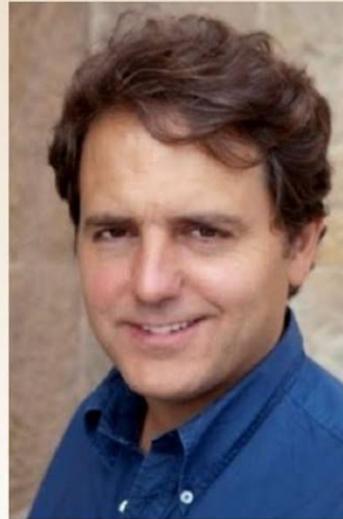
Jueves, 10 de marzo de 2016. A las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo

Próxima Presencia Literaria: **Montero Glez.**

Jueves, 14 de abril de 2016



Domingo Villar (Vigo, 1971), escritor gallego afincado en Madrid, inauguró su exitosa serie protagonizada por el inspector Leo Caldas con su primera novela titulada *Ojos de agua*. La segunda, *La playa de los ahogados*, ha supuesto su consagración en el panorama internacional de la novela negra, obteniendo excelentes críticas y ventas, así como numerosas traducciones a los idiomas más importantes.

Con ambas novelas ha cosechado un gran número de premios entre los que cabe destacar el Novelpol en dos ocasiones, el Antón Losada Diéguez, el Premio Sintagma, el Premio Brigada 21, el Frei Martín Sarmiento, Libro del año de la Federación de Libreros de Galicia entre otros muchos, y ha sido finalista de los Crime Thriller Awards y Dagger International en Reino Unido, del premio Le Point du Polar Européen en Francia y del premio de la Academia Sueca de Novela Negra.

165
PRESENCIAS
LITERARIAS
Desde 1995

Iniciativa Conjunta:



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor

Montero Glez.

Presentado y entrevistado por

José Landi

Jueves, 14 de abril de 2016. A las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo



Montero Glez (Madrid 1965).

Es autor de las novelas: *Sed de Champán* (1999) *Cuando la noche obliga* (2003) y *Manteca Colorá* (2005) así como de un volumen de cuentos titulado, *Besos de fogueo* (2007). Colaborador en distintos medios y bajo diferentes seudónimos, ha reunido sus artículos de opinión en *Diario de un hinchista, el fútbol es así* (2006) y *El verano: lo crudo y lo podrido* (2008).

Su novela *Pólvora Negra* fue galardonada con el premio Azorín de novela 2008. En el año 2009 publica *A ras de «yerba», apuntes futboleros*. Y en noviembre de 2010, publica *Pistola y cuchillo*.

En el año 2012 gana el Premio Llanes de viajes con su ensayo *Huella jonda del héroe* y sale su volumen de cuentos titulado *Polvo en los labios*. En el año 2014 publica *El gol más lindo del mundo y otras piezas futboleras*, recopilación de artículos periodísticos dedicados al fútbol.

En 2014 también gana el Premio novela de Logroño con la novela *Talco y bronce*. En 2015 publica *El almanaque incendiario*, una selección de sus diarios.

Colabora con Babelia, GQ, El Cultural, Líbero y otras publicaciones de prestigio.

Traducido al francés, holandés, italiano y ruso, su estilo no ha dejado indiferente a nadie.

100
PRESENCIAS
LITERARIAS
100
Desde 1995

Iniciativa Conjunta:



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios



Colabora:

LIBRERÍA
Manuel de Falla