

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del escritor

Miqui Otero

Presentado y entrevistado por
Enrique García Luque

Jueves, 23 de febrero de 2017, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo



100
PRESENCIAS
LITERARIAS
Desde 1995

la primera copa de vino,
primero le comunicó que
consejo sentía mucho
concederle la poltrona
rogándole, además, su
comprensión por no dev
el manuscrito ni el t
le ferrita. El candidato,
ra, pensó reclamar, per
udo, porque dos gu
nacionales, despu
sus derechos, 'e
el primer pis
mbargo, s'



Miqui Otero (Barcelona, 1980) debutó en 2010 con la aplaudida novela *Hilo musical* (Alpha Decay), premio Nuevo Talento FNAC, y dos años después llegó *La cápsula del tiempo* (Blackie Books), que tras ser elegido libro del año en *Rockdelux* y entrar en la lista de los diez mejores de cabeceras como *ABC*, en su tercera edición lleva vendidos más de 10.000 ejemplares.

Colabora habitualmente en medios como *El País* y *Cultura/s La Vanguardia* y como columnista en *El Periódico*, y es profesor de periodismo y literatura en la *UAB*.

También ha participado en libros colectivos de ensayo como *Una risa nueva* (Nausicaa, 2010) y *CT o la cultura de la transición* (Random House Mondadori, 2012), entre otros, y en antologías de narrativa como *Última temporada* (Lengua de trapo, 2013), que engloba a la nueva generación de autores españoles.

Con *Rayos*, su novela más íntima pero también la más ambiciosa, se consolida como una de las voces más sobresalientes e imaginativas del panorama literario español.