

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

A cargo del ilustrador

Miguel Gallardo

Presentado y entrevistado por
Ana Mendoza

Jueves, 23 de marzo de 2017, a las 19,00 h.
Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo



100
PRESENCIAS
LITERARIAS
Desde 1995

la primera copa de vino,
primero le comunicó que
consejo sentía mucho
concederle la poltrona
rogándole, además, su
comprensión por no dev
el manuscrito ni el t
le ferrita. El candidato,
ra, pensó reclamar, per
udo, porque dos gu
nacionales, despu
sus derechos, 'e
el primer pis
mbargo, s'



Miguel Gallardo. (Lérida 1955)

Estudió en la escuela Massana de Artes y Oficios (Barcelona). Comenzó su carrera profesional compaginando el cómic (fue uno de los autores de Makoki, personaje icono del underground) y la ilustración, para acabar dedicándose plenamente a esta última actividad.

Colabora habitualmente como ilustrador de prensa para La Vanguardia, Ahora y diferentes revistas y publicaciones de ámbito nacional e internacional como el Herald Tribune, NYT y el El NewYorker. Junto a Angels Ponce es coautor de *¿Que le pasa a este niño?*, y *Diferentes*, dos libros sobre discapacidad. Ha ganado dos premios del Salón del Cómic, un Serra D'Or por el libro *¿Que le pasa a este niño?* y un premio de prensa del APIC por sus ilustraciones en la Vanguardia.

En el 2007 publicó *María y yo*, con Astiberri, una novela gráfica que narra las aventuras y viajes con su hija María de 13 años que tiene autismo, obra por la que recibió el Premi Nacional de la Generalitat en su apartado Comic en el 2008. En 2009 se hizo un documental sobre este libro con el mismo título, que ha recibido varios premios. *María y yo* está traducido en 8 idiomas, el último en ruso.

En el 2014 recibe el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona por toda su trayectoria.

En 2015 escribe y dibuja *María cumple 20 años*.