

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz

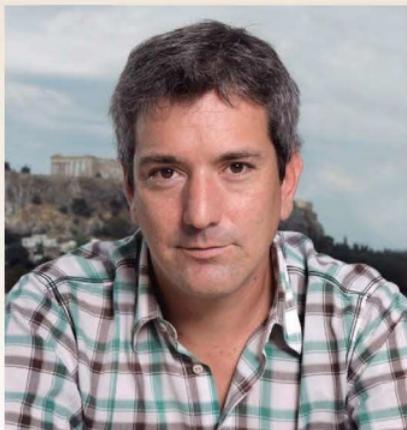


Foto de Dimitris Yeros

A cargo del escritor

Santiago Roncagliolo

Presentado y entrevistado por
Carmen Moreno

Jueves, 19 de octubre de 2017, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo.

172
PRESENCIAS
LITERARIAS
172
Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

Elvira Navarro

Jueves, 25 de enero de 2018



Santiago Roncagliolo (Lima, 1975). Con apenas dos años, su familia se exilió por cuestiones políticas en México. Después regresó a su Perú natal, donde publicó sus primeras novelas infantiles y una obra de teatro *Tus amigos nunca te harían daño*. En 2000 se trasladó a España donde trabajó como guionista, traductor y periodista. Es autor de varios libros infantiles como *Rugor, el dragón enamorado* (Alfaguara, 1999), *La guerra de Mostark* (Santillana, 2000) o *Matías y los imposibles* (Siruela, 2006).

Su primera novela fue *El príncipe de los caimanes* (Ediciones del Bronce, 2002) y el libro de cuentos *Creecer es un oficio triste* (Ediciones del Bronce, 2003). Su novela *Abril Rojo* (Alfaguara, 2006) le convirtió en el ganador más joven del Premio Alfaguara de Novela. Ha traducido obras de Genet, Gide o Theroux entre otros.

En el año 2010 fue incluido por la revista Granta entre los mejores escritores en español menores de 35 años. En 2011 la traducción británica de *Abril rojo* (Alfaguara, 2006) fue incluida por el jurado en la lista de los

15 finalistas del prestigioso premio Independent Foreign Fiction Prize.

En 2013, publicó la novela *Óscar y las mujeres* (Alfaguara, 2013) en una edición digital y a través de 9 entregas. Además, regresó a la novela infantil obteniendo el premio Barco de Vapor por *El gran escape* (2013). Sus últimas obras publicadas son *La pena máxima* (Alfaguara, 2014) y *La noche de los alfileres* (Alfaguara, 2016)

Roncagliolo es un reconocido bloguero, está presente desde 2011 en redes sociales (@twitroncagliolo) y colabora con El País, la revista Granta o Quimera entre otras. Su obra *Pudor* fue adaptada al cine por los hermanos Tristán y David Ulloa, y ha participado en el guion de *Extraños*. Sus obras han vendido más de 150.000 ejemplares y han sido traducidas a más de veinte idiomas.

Santiago Roncagliolo visitó anteriormente Presencias Literarias en la UCA el 16 de abril de 2009.

INICIATIVA CONJUNTA



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios
Servicio de Extensión Universitaria



COLABORA

LIBRERÍA
Manuel de Falla