

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz



A cargo del escritor

Patricio Pron

Presentado y entrevistado por
Fran G. Matute

Jueves, 24 de mayo de 2018, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo.



Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

En colaboración con la Fundación Carlos Edmundo
de Ory y el Centro Andaluz de las Letras

Manuel Vilas

Lunes, 28 de mayo de 2018

*primera copa de vino,
luego le comunicó que
consejo sentía mucho n
necerle la poltrona va
gándole, además, su
mprensión por no devo
el manuscrito ni el ta
ferrita. El candidato,
, pensó reclamar, per
do, porque dos gur
cionales, despu
is derechos, 'n
primer piso
n embargo, se
luntario
nsider*



Patricio Pron es autor de cinco libros de relatos, entre los que se encuentran *El mundo sin las personas que lo afean y lo arruinan* (2010), *Trayéndolo todo de regreso a casa. Relatos 1990-2010* (2011) y *La vida interior de las plantas de interior* (2013) o el reciente *Lo que está y no se usa nos fulminará* (2018) y de siete novelas, entre ellas, *El comienzo de la primavera* (2008, ganadora del Premio Jaén de Novela y distinguida por la Fundación José Manuel Lara como una de las cinco mejores obras publicadas en España ese año), *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia* (2011), *Nosotros caminamos en sueños* (2014) y *No derrames tus lágrimas por nadie que viva en estas calles* (2016), así como del ensayo *El libro tachado: Prácticas de la negación y del silencio en la crisis de la literatura* (2014).

Sus relatos han aparecido en publicaciones como The Paris Review, Zoetrope, Subtropics, A Public Space, Review, The Chicago Review, BOMB Magazine, The Brooklyn Rail, Con-

junctions y World Literature Today (Estados Unidos), Etiqueta Negra (Perú), Página 12 (Argentina), Letras Libres (México y España), Revista Eñe (España), Il Manifesto, Linea Di Frontiera (Italia), Granta y The Guardian (Reino Unido), Die Horen (Alemania), The Istanbul Review (Turquía), Die Presse (Austria) y la edición japonesa de la revista Vice, entre otras.

Su trabajo ha sido premiado en numerosas ocasiones (entre otros, con el premio Juan Rulfo de Relato 2004), antologado de forma regular y traducido al noruego, francés, italiano, inglés, neerlandés, alemán, portugués y chino. En 2010 la revista inglesa Granta lo escogió como uno de los veintidós mejores escritores jóvenes en español del momento.

Más recientemente recibió el Premio Cálamo Extraordinario 2016 por el conjunto de su obra. Pron es doctor en filología románica por la Universidad Georg-August de Göttingen (Alemania) y vive en Madrid.



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios
Servicio de Extensión Universitaria



AGENDA CULTURAL UCA

COLABORA

LIBRERÍA

Manuel de Falla