

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz



LUPE DE LA VALLINA

A cargo del escritor

Carlos Zanón

Presentado y entrevistado por

Benito Olmo

Jueves, 25 de octubre de 2018, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo.



Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

Andrés Barba

Jueves, 8 de noviembre de 2018

*primera copa de vino,
luego le comunicó que
consejo sentía mucho n
ncederle la poltrona va
gándole, además, su
mprensión por no devo
el manuscrito ni el ta
ferrita. El candidato,
, pensó reclamar, per
do, porque dos gur
cionales, despu
is derechos, 'n
primer piso
n embargo, se
luntario
nsider*



Carlos Zanón. Barcelona, 1966.

Autor de los libros de poemas *El sabor de tu boca borracha* (Nínfula, 1989, Mención Especial Premio Anthropos), *Ilusiones y sueños de 10000 maletas* (Ed.Libertarias-Prodhufi, 1996), *En el parque de los osos* (Ayuntamiento de Málaga, 2001, Finalista del Premio Nacional de Poesía Ciudad de Irún), *Algunas maneras de olvidar a Gengis Khan* (Ed.Hiperión, 2004, Premio Valencia de Poesía), *Tictac tictac* (Ed.Carena, 2010), la antología *Yo vivía aquí* (1989-2012) (Playa de Ákaba, 2012), *Rock'n'roll* (66rpm, 2014) y *Banco de sangre* (Espasa, 2017).

En el ámbito narrativo es autor de las novelas *Nadie ama a un hombre bueno* (Ed.Quadrivium, 2008, Sigueleyendo, 2012), *Tarde, mal y nunca* (Saymon, 2009, RBA Serie Negra, 2010) Premio Brigada Mejor Primera Novela del año, Finalista del Premio Memorial Silverio Cañada, Giallo e dell Noir -Italia- y Violeta Negra -Francia-, *No llames a casa* (RBA, 2012, 6ª ed.) Premio Valencia Negra a Mejor Novela del Año, *Yo fui Johnny Thunders* (RBA, 7ª ed) Premio Salamanca Negra Mejor Novela del Año 2014, Premio Novelpol 2015 y Premio Dashiell Hammet 2015, libro de relatos *Marley estaba muerto* (RBA, octubre 2015) y su última novela *Taxi* (Salamandra, octubre 2017).

Su narrativa ha sido traducida y publicada en Estados Unidos, Alemania, Francia, Holanda e Italia.

Incluido en las siguientes antologías de cuentos: *Berlin, capital Alaska* (66rpm, 2012), *Charco negro* (Ed.Unomasuno/Wuwei, 2013), *Nómadas* (Playa de Ákaba, 2013), *Diez negritos* (Al Revés Editorial, 2015) y *La vida ahora* (Cuentos de cine) (Zut Editorial, 2015).

Autor también de libros de temática musical y letrista para Loquillo y Trogloditas, Brighton 64, Pájaro, Chamizo, El Sobrino del Diablo, Alicia Golpea y Calle Francia.

Guionista junto a Nuria Villazán de *Érase una vez Juan Marsé* (Alea Producciones, 2009).

Colabora como articulista, crítico musical o literario con periódicos, revistas y suplementos culturales como Babelia, La Vanguardia, El Punt-Avui, El País, El Periódico, Time Out Barcelona, Rock de Lux y Ruta 66 entre otras.

En 2017 ha sido nombrado comisario de BCNegra, tomando el relevo de Paco Camarasa que lideró este proyecto en las 12 ediciones anteriores.



Universidad
de Cádiz

ORGANIZA

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios
Servicio de Extensión Universitaria



PATROCINA



COLABORA

LIBRERÍA
Manuel de Falla