

Presencias Literarias

en la Universidad
de Cádiz



A cargo del escritor

Manuel Gutiérrez Aragón

Presentado y entrevistado por
Nieves Vázquez Recio

Jueves, 21 de marzo de 2019, a las 19,00 h.

Edificio Constitución 1812 de Cádiz

Entrada libre hasta completar aforo.

184

PRESENCIAS
LITERARIAS
Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

Lara Moreno

Jueves, 25 de abril de 2019

primera copa de vino,
mero le comunicó que
consejo sentía mucho n
ncederle la poltrona va
gándole, además, su
mpresión por no devo
el manuscrito ni el ta
ferrita. El candidato,
, pensó reclamar, per
do, porque dos gur
cionales, después
s derechos, y
primer piso.
bargo, se
luntaria
nsider



Manuel Gutiérrez Aragón nació en Torrelavega, Cantabria, en 1942. Es un director de cine, guionista y escritor español que ha desarrollado una larga trayectoria dentro del mundo cinematográfico.

Ingresó en 1962 en la Escuela de Cine de Madrid, a la vez que estudiaba Filosofía y Letras. Su primer largometraje fue *Habla, mudita* (1973), Premio de la Crítica en el Festival de Berlín. En 1991, realizó la serie *El Quijote de Miguel de Cervantes* para TVE, con guión de Camilo José Cela y con Fernando Rey y Alfredo Landa encarnando a los protagonistas.

Once años después rodaría para cine una nueva versión de *El Quijote*, esta vez interpretado por Juan Luis Galiardo. Entre sus películas más conocidas figuran *Camada negra* (1977), Oso de Plata al mejor director en el Festival de Berlín. *Maravillas* (1980), *Demonios en el jardín* (1982), Premio de la Crítica en el Festival de Moscú y Premio Donatello de la Academia de Cine italiana, y *La mitad del cielo* (1986),

Concha de Oro en el Festival de San Sebastián. En 2005 recibió el Premio Nacional de Cinematografía. Colaboró también en los guiones de *Furtivos*, de José Luis Borau y *Las largas vacaciones del 36*, dirigida por Jaime Camino.

Tras su última película, *Todos estamos invitados* (2008), premiada con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Málaga, anunció su retirada del mundo del cine, tras veinticinco largometrajes. La vida antes de marzo, su primera novela, obtuvo el Premio Herralde en 2009.

Después de publicar *Gloria mía* (2012) y *Cuando el frío llegue al corazón* (2013), Gutiérrez Aragón publicó el pasado año *El ojo del cielo* (2018).

Con su tan característico estilo, Gutiérrez Aragón dibuja un universo familiar a caballo entre lo realista y lo mágico, presidido por la esfera del radar que, desde lo alto de la montaña, contempla los movimientos de cuatro mujeres como un potente ojo, el que da título a esta novela.



ORGANIZA

Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,
Extensión Cultural y Servicios
Servicio de Extensión Universitaria

PATROCINA



Fundación
Unicaja

COLABORA

LIBRERÍA

Manuel de Falla