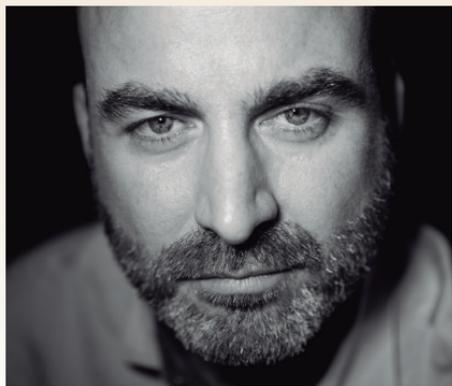


# Presencias Literarias

en la Universidad  
de Cádiz



Lisberth Salas

A cargo del escritor

## Ernesto Pérez Zúñiga

Presentado y entrevistado por  
**María Ángeles Robles**

Jueves, 16 de mayo de 2019, a las 19,00 h.

**Edificio Constitución 1812 de Cádiz**

*Entrada libre hasta completar aforo.*



Desde 1995

Próxima Presencia Literaria:

**Antonio Altarriba**

Jueves, 24 de octubre de 2019

*primera copa de vino,  
luego le comunicó que  
consejo sentía mucho n  
concederle la poltrona va  
gándole, además, su  
impresión por no devo  
el manuscrito ni el ta  
El candidato,  
, pensó reclamar, per  
do, porque dos gur  
cionales, despu  
s derechos,  
primer piso  
bargo, se  
luntario  
nsider*



Ernesto Pérez Zúñiga nació en Madrid en 1971, ciudad donde vive actualmente. Es licenciado en Filología Española por la Universidad de Granada, ciudad donde creció y en la que realizó sus estudios desde la infancia.

Como narrador es autor del conjunto de relatos “Las botas de siete leguas y otras maneras de morir” (Suma de Letras, 2002), y de las novelas “Santo Diablo” (Kailas, 2004. Puzzle, 2005), “El segundo círculo” (Algaida, 2007), con el que consiguió el XVI Premio Internacional de Novela Luis Berenguer, “El juego del mono” (Alianza Editorial, 2011), “La fuga del maestro Tartini” (Alianza editorial, 2013), por la que ganó la XXIV edición del premio de novela Torrente

Ballester, “No cantaremos en tierra de extraños” (Galaxia Gutenberg, 2016) y “Escarcha” (Galaxia Gutenberg, 2018).

Entre sus libros de poemas destacan “Ella cena de día” (Dau-ro, 2000), “Calles para un pez luna” (Visor, 2002), por el que recibió el Premio de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, “Cuadernos del hábito oscuro” (Candaya, 2007), y “Siete caminos para Beatriz”, (Vandalia, Fundación Lara, 2014).

Es autor de ensayos y artículos publicados en revistas y ediciones literarias. Colabora con medios como El País, Cuadernos Hispanoamericanos y Zenda.

ORGANIZAN



Universidad  
de Cádiz

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,  
Extensión Cultural y Servicios  
Servicio de Extensión Universitaria

PATROCINAN



COLABORA

LIBRERÍA  
*Manuel de Falla*